

PRACTICE 1

- 1 it 2 they 3 you 4 he
5 they 6 it 7 we 8 they
9 he 10 we 11 she 12 you
13 they 14 they

PRACTICE 2

- 1 was 2 was 3 are 4 were
5 are 6 am

PRACTICE 3

- 1 is 2 O 3 are 4 are
5 O 6 am 7 were 8 was

PRACTICE 4

- 2 He's 3 I'm not
4 She's not[She isn't] 5 We're not[We aren't]
6 You weren't 7 They're
8 It's not[It isn't] 9 I wasn't
10 She wasn't

PRACTICE 5

- 2 The boy was not[wasn't] very friendly.
3 I am not[I'm not] thirteen years old.
4 This towel was not[wasn't] wet.
5 You were not[weren't] afraid of dogs.
6 The flowers are not[aren't] very pretty.
7 She is not[She's not/She isn't] from London.
8 We are not[We're not/We aren't] late.
9 I was not[wasn't] in the school band.
10 We were not[weren't] happy with the news.

PRACTICE 6

- 2 It did not[didn't] rain a lot.
3 They do not[don't] drink coffee.
4 I do not[don't] want any ketchup.
5 We did not[didn't] buy a newspaper.
6 It does not[doesn't] happen very often.
7 They do not[don't] work very hard.

- 8 He does not[doesn't] look like a good player.
9 Mike did not[didn't] go to the cinema.
10 He does not[doesn't] watch TV in the morning.

PRACTICE 7

- 2 like 3 makes
4 don't fight 5 buys
6 doesn't have 7 love
8 doesn't swim 9 didn't study
10 don't read

PRACTICE 8

- 2 Are you in this class?
3 Does Mary like cats?
4 Do you live near here?
5 Did he take photographs?
6 Was Tom's father in hospital?
7 Do they enjoy a rock concert?
8 Does she have big blue eyes?
9 Were these books very interesting?
10 Is this the Empire State Building?

2, 6, 9, 10 be동사가 있는 의문문의 경우 be동사를 문장의 맨 앞으로 옮겨서 「be동사+주어 ~?」의 형태로 만든다.

3, 4, 5, 7, 8 일반동사가 있는 의문문의 경우 「Do[Does, Did]+주어+동사원형 ~?」의 형태로 만든다. 주어가 3인칭 단수일 경우 Does를, 문장의 시제가 과거일 경우 Did를 사용한다.

PRACTICE 9

- 1 No, he isn't. 2 Yes, we do.
3 Yes, he does. 4 Yes, they were.
5 No, it isn't. 6 No, they didn't.
7 No, I'm not. 8 Yes, she was.
9 Yes, she did. 10 No, I don't.

PRACTICE 10

- 1 What is your name?
2 Who is that boy?
3 Where are you from?
4 How was your vacation?
5 When did you buy it?
6 Why are you so happy?

- 7 What does she do?
8 Where is the bank?
9 How do you go to school?
10 When is the party?

PRACTICE 11

- 1 Which, or, Milk 2 Who, or, Lisa
3 or, dog 4 or, pencil
5 or, oranges 6 Which, or, blue
7 Who, or, Mina 8 or, newspaper

PRACTICE 12

- 1 can he 2 is it 3 aren't we
4 will they 5 does she 6 can't they
7 doesn't he 8 don't you 9 did she
10 aren't you

PRACTICE 13

- 1 Wear a helmet.
2 Don't be afraid of snakes.
3 Take a bus or a taxi.
4 Don't be late again.
5 Enter my room.
6 Don't worry about the test.
7 Be careful.
8 Don't be upset.
9 Be ready to go.
10 Don't turn on the TV.
11 Be prepared for anything.
12 Don't tell her the truth.

2, 4, 6, 8, 10, 12 의미가 강조된 부정명령문을 만들기 위해 Don't 대신 Never를 쓰는 것도 가능하다.

PRACTICE 14

- 1 Let's keep 2 Let's take
3 Let's go 4 Let me help
5 Let's not hurry 6 Let me tell
7 Let's study 8 Let's not open
9 Let's not make 10 Let's join

PRACTICE 15

- 1 shall we 2 will you 3 didn't she

- 4 will you 5 isn't it 6 can't you
7 doesn't he 8 shall we 9 aren't they
10 does she 11 will you 12 did he

1, 8 Let's로 시작하는 청유문의 부가의문문은 'shall we?'로 쓴다.
2, 4, 11 명령문의 부가의문문은 'will you?'로 쓴다.
3, 5, 6, 7, 9 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문이 온다. 「주어+동사의 긍정형, be/do/조동사의 부정형+인칭대명사?」 형태로 쓴다. 3번은 문장의 시제가 과거이므로 didn't를, 7번은 주어가 3인칭 단수이므로 doesn't를 사용한다.
10, 12 부정문 뒤에는 긍정의 부가의문문이 온다. 「주어+동사의 부정형, be/do/조동사의 긍정형+인칭대명사?」 형태로 쓴다. 10번은 주어가 3인칭 단수이므로 does를, 12번은 문장의 시제가 과거이므로 did를 사용한다.

PRACTICE 16

- 2 How pretty she is!
3 What big eyes you have!
4 What a huge waterfall!
5 How handsome he is!
6 How fast the robots can move!
7 What a big liar you are!
8 What cute mascots those are!
9 What a high mountain!
10 What a nice museum!
11 What a small dictionary you have!
12 How happy I am!

PRACTICE 17

- 1 부사 2 접속사 3 동사 4 대명사
5 형용사 6 명사 7 감탄사 8 전치사
9 동사 10 형용사

PRACTICE 18

- 1 dangerous 2 amazing 3 arrived
4 information 5 or 6 introduce
7 happy 8 scary 9 healthy
10 busy

PRACTICE 19

- 1 Her cap is red.
2 They went camping last Saturday.
3 She keeps a diary every day.
4 My favorite subject is music.
5 Tony sat on the bench.
6 Her family lives in Seoul.

PRACTICE 20

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 some trees | 2 his voice |
| 3 them | 4 TV |
| 5 a notebook | 6 tennis |

PRACTICE 21

- | | |
|---------------|----------|
| 1 Mr. Brown | 2 cold |
| 3 interesting | 4 sing |
| 5 exciting | 6 a cook |

PRACTICE 22

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1 so | 2 next time |
| 3 heavily tomorrow | 4 about <i>the Wizard of Oz</i> |
| 5 late | 6 In my opinion |

PRACTICE 23

- 1 He is happy.
- 2 We love winter.
- 3 These shirts are small.
- 4 Her parents live in New York.
- 5 The teacher teaches math.
- 6 My mother washed the dishes.

PRACTICE 24

- 1 [1형식] 주어 동사
- 2 [2형식] 주어 동사 주격 보어
- 3 [5형식] 주어 동사 목적어 목적격 보어
- 4 [3형식] 주어 동사 목적어
- 5 [4형식] 주어 동사 간접목적어 직접목적어
- 6 [3형식] 주어 동사 목적어
- 7 [5형식] 주어 동사 목적어 목적격 보어
- 8 [1형식] 주어 동사
- 9 [2형식] 주어 동사 주격 보어
- 10 [4형식] 주어 동사 간접목적어 직접목적어
- 11 [2형식] 주어 동사 주격 보어
- 12 [4형식] 주어 동사 간접목적어 직접목적어
- 13 [1형식] 주어 동사
- 14 [5형식] 주어 동사 목적어 목적격 보어
- 15 [2형식] 주어 동사 주격 보어
- 16 [1형식] 주어 동사
- 17 [5형식] 주어 동사 목적어 목적격 보어
- 18 [2형식] 동사 주어 주격 보어
- 19 [4형식] 주어 동사 간접목적어 직접목적어

- 20 [5형식] 주어 동사 목적어 목적격 보어
- 21 [1형식] 주어 동사
- 22 [4형식] 동사 간접목적어 직접목적어
- 23 [1형식] 주어 동사
- 24 [2형식] 주어 동사 주격 보어
- 25 [2형식] 주어 동사 주격 보어
- 26 [3형식] 주어 동사 목적어
- 27 [4형식] 주어 동사 간접목적어 직접목적어
- 28 [1형식] 주어 동사
- 29 [3형식] 주어 동사 목적어
- 30 [5형식] 주어 동사 목적어 목적격 보어

- 1 [1형식: S는 V한다. 나무 사이로 바람이 분다.] 문장의 주어(The wind)와 동작을 나타내는 동사(blows), 수식어구(through the trees)로 이루어진 문장이므로 1형식이다.
- 2 [2형식: S는 C하게 V한다. 그 남자는 강하다.] 주어(The man)의 상태를 설명해주는 형용사(strong)가 주격보어 자리에 있으므로 2형식이다. 참고로 be동사는 1,2형식만 가능하다.
- 3 [5형식: S는 O를 O.C하도록(하게) V한다. Mary는 그 기사가 흥미롭다고 생각했다.] 타동사(found) 뒤에 목적어(the article)가 나오고 그 목적어를 설명해주는 형용사(interesting)가 목적격 보어 자리에 나왔으므로 5형식이 적절하다. 5형식에서 find(found)는 '생각하다' think로 해석된다.
- 4 [3형식: S는 O를 V한다. 나는 그 문을 열었다.] 타동사(opened) 뒤에 동사의 대상이 되는 명사(the door)가 나왔으므로 3형식이다.
- 5 [4형식: S는 I.O에게 D.O를 V한다. 그는 그녀에게 반지를 주었다.] 타동사(gave) 뒤에 명사 her and the ring이 나란히 나왔으므로 4형식이다. 첫 번째 명사(her)는 간접목적어(~에게), 두 번째 명사(the ring)는 직접목적어(~을,를)에 해당된다.
- 6 [3형식: S는 O를 V한다. John은 남동생이 있다.] 타동사 has 뒤에 동사의 대상이 되는 명사(a brother)가 목적어 자리에 나왔으므로 3형식이다.
- 7 [5형식: S는 O를 O.C하도록(하게) V한다. 그 영화는 나를 슬프게 만들었다.] 동사(made)의 대상이 되는 목적어(me)와 목적어의 상태를 설명해주는 형용사(sad)가 그 뒤에 나왔으므로 5형식 문장이다.
- 8 [1형식: S는 V한다. 그 아기는 크게 울었다.] 문장의 주어(The baby)와 주어의 동작을 나타내는 동사(cried), 수식어(loudly)로 이루어진 문장이므로 1형식이다.
- 9 [2형식: S는 C가 V이다. 그는 기술자가 되었다.] 자동사 became이 나오고, 문장의 주어(He)와 주격보어 자리에 나온 명사(an engineer)가 가리키는 대상이 같으므로 2형식이다.
- 10 [4형식: S는 I.O에게 D.O를 V한다. 우리는 그에게 엽서를 보냈다.] 타동사(sent) 뒤에 명사 him과 a postcard가 나란히 나왔으므로 4형식이다. 첫 번째 명사(him)는 간접목적어(~에게), 두 번째 명사(a postcard)는 직접목적어(~을,를)에 해당된다.
- 11 [2형식: S는 C하게 V한다. 나뭇잎들은 빨강고, 노랑게 된다.] 주어(Leaves)의 상태를 설명해주는 형용사(red and yellow)가 주격보어 자리에 나왔으므로 2형식 문장이다. 동사 turn은 자동사, 타동사 둘 다 가능하며, 2형식에서 자동사로 쓰인 경우 '~되다, ~해지다'로 해석한다.
- 12 [4형식: S는 I.O에게 D.O를 V한다. 그녀는 그녀의 아기에게 새 장난감을 사주었다.] 타동사(bought) 뒤에 명사 her baby and a new toy가 나란히 나왔으므로 4형식이다. 첫 번째 명사(her baby)는 간접목적어(~에게), 두 번째 명사(a new toy)는 직접목적어(~을,를)에 해당된다.

13 [1형식: S는 V한다. 나는 아침에 늦게 일어났다.] 주어(I)와 동사(woke up)만 있어도 '나는 일어났다'로 완전한 문장이다. late in the morning은 동사를 꾸며 주고 있으므로 부사구에 해당된다.

14 [5형식: S는 O를 O.C하도록(하게) V한다. 나는 나의 방을 깨끗하게 유지했다.] 타동사(kept) 뒤에 목적어(my room)와 목적어의 상태를 보충 설명해주는 형용사(clean)가 나왔으므로 5형식 문장이다.

15 [2형식: S는 C하게 V한다. 나는 학교 축제 후에 인기가 많아졌다.] 문장의 주어(I)와 동사(became), 그리고 주어의 상태를 나타내는 형용사(popular)가 주격 보어 자리에 있는 2형식 문장이며, 수식어구(after the school festival)는 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

16 [1형식: S는 V한다. 때때로 나는 차를 타고 일하러 간다.] 문장의 주어(I)와 동사(go)로 이루어진 1형식 문장이다. 문장에 의미를 더하는 부사인 수식어(Sometimes)와 동사를 수식하는 수식어구(to work by car)는 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

17 [5형식: S는 O를 O.C하도록(하게) V한다. 채소는 너를 건강하게 만든다.] 동사(make)의 대상이 되는 목적어(you)와 목적어의 상태를 설명해주는 형용사(healthy)가 그 뒤에 나왔으므로 5형식 문장이다.

18 [2형식: S는 C하게 V한다. 눈 준비가 됐니?] 주어와 동사의 위치가 바뀐 의문문으로 주어(you)와 동사(are), 주어의 상태를 설명하는 형용사(ready)가 주격 보어 자리에 나온 2형식 문장이다.

19 [4형식: S는 I.O에게 D.O를 V한다. 그녀가 네게 그 비밀을 말해 주었니?] 일반 동사의 과거시제 의문문 문장으로 타동사(tell) 뒤에 명사 you와 the secret이 나란히 나온 4형식 문장이다. 첫 번째 명사(you)는 간접목적어(~에게), 두 번째 명사(the secret)는 직접목적어(~을,를)에 해당된다.

20 [5형식: S는 O를 O.C하도록(하게) V한다. 난 그가 똑똑하다는 걸 알게 되었다.] 동사(found)의 대상이 되는 목적어(him)와 목적어의 상태를 설명해주는 형용사(smart)가 그 뒤에 나왔으므로 5형식 문장이다. 5형식에서 find(found)는 '생각하다' think로 해석된다.

21 [1형식: S는 V한다. 그녀는 내게 미소 지었다.] 주어(She)와 동사(smiled), 동사를 수식하는 수식어구(at me)로 이루어진 1형식 문장이다.

22 [4형식: S는 I.O에게 D.O를 V한다. 소금을 내게 건네줘.] 주어가 생략된 명령문으로 타동사(Pass) 뒤에 명사 me와 the salt가 나란히 나온 4형식 문장이다. 첫 번째 명사(me)는 간접목적어(~에게), 두 번째 명사(the salt)는 직접목적어(~을,를)에 해당된다.

23 [1형식: S는 V한다. 나는 공항에 일찍 도착했다.] 주어(I)와 동사(arrived), 동사를 수식하는 수식어구(at the airport early)로 이루어진 1형식 문장이다. 수식어(구)는 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

24 [2형식: S는 C이다. 수영하는 것은 좋은 취미이다.] 문장의 주어(Swimming)와 동사(is), 그리고 주어를 설명하는 명사구(a good hobby)가 주격 보어 자리에 있는 2형식 문장이다. 주격 보어 자리에 명사(구)가 나올 경우 주어와 동격이 된다.

25 [2형식: S는 C하게 V한다. 그 수프는 짠 맛이 난다.] 문장의 주어(The soup)와 동사(tastes), 그리고 주어의 상태를 설명하는 형용사(salty)가 주격 보어 자리에 있는 2형식 문장이다.

26 [3형식: S는 O를 V한다. 엄마는 첼로를 매우 잘 연주하신다.] 타동사(plays) 뒤에 동사의 대상이 되는 명사(the cello)가 목적어 자리에 나왔으므로 3형식이다. 수식어구(very well)는 동사를 수식하며 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

27 [4형식: S는 I.O에게 D.O를 V한다. 그는 내게 사과 파이 한 개를 구워주었다.] 타동사(baked) 뒤에 명사 me와 an apple pie가 나란히 나온 4형식 문장이다. 첫 번째 명사(me)는 간접목적어(~에게), 두 번째 명사(an apple pie)는 직접목적어(~을, 를)에 해당된다.

28 [1형식: S는 V한다. 소리는 빛보다 더 느리게 이동한다.] 주어(Sound)와 동사(travels), 그리고 수식어구(more slowly than light)로 이루어진 1형식 문장이다.

29 [3형식: S는 O를 V한다. 나는 지난 금요일에 내 장난감들을 팔았다.] 타동사(sold) 뒤에 동사의 대상이 되는 명사(my toys)가 목적어 자리에 나왔으므로 3형식이다. 수식어구(last Friday)는 문장의 형식에 영향을 미치지 않는다.

30 [5형식: S는 O를 O.C하도록(하게) V한다. 내 부모님은 내 여동생을 Annie라고 이름 지으셨다.] 동사(named)의 대상이 되는 목적어(my sister)와 목적어와 동격이 되는 명사(Annie)가 그 뒤에 목적격 보어로 나왔으므로 5형식 문장이다.

PRACTICE 25

- | | | |
|---------------|-------------|-----------|
| 1 beautiful | 2 delicious | 3 strange |
| 4 beautifully | 5 hungry | 6 ghost |
| 7 sadly | 8 terrible | 9 soft |
| 10 strangely | 11 soap | 12 softly |

1, 2, 3, 5, 8, 9 감각동사 look, smell, sound, feel, taste는 보어로 형용사만을 가진다. 우리말 해석이 부사처럼 되어 영어로도 부사를 쓸 것 같지만 보어로 형용사만 쓸 수 있음에 유의해야 한다.

4 빈칸이 없다고 가정할 때 They decorated the room.(그들은 방을 꾸몄다.)은 문장 구성 요소 중 빠진 것이 없이 완전하다. 따라서 빈칸에는 문장의 필수 구성 요소가 아닌 부사 beautifully(아름답게)가 들어가는 것이 적절하다.

6 look like 뒤에는 명사가 오므로 ghost가 적절하다. look like+명사: ~처럼 보이다

7 빈칸이 없다고 가정할 때 She shook her head.(그녀는 고개를 가로저었다.)는 문장 구성 요소 중 빠진 것이 없이 완전하다. 따라서 빈칸에는 문장의 필수 구성 요소가 아닌 부사 sadly(슬프게)가 들어가는 것이 적절하다.

10 빈칸이 없다고 가정할 때 She was calm while he was panicking.(그녀는 차분했고 한편 그는 겁에 질려 있었다.)은 문장 구성 요소 중 빠진 것이 없이 완전하다. 따라서 빈칸에는 문장의 필수 구성 요소가 아닌 부사 strangely(이상하게)가 들어가는 것이 적절하다.

11 감각동사(smell) 뒤에 전치사(like)가 나올 경우 명사가 온다. smell like+명사: ~같은 냄새가 나다

12 He hugged me.(그는 나를 포옹했다.) 자체로 완전한 문장이다. 따라서 빈칸에는 부사 softly(부드럽게)가 들어가는 것이 적절하다.

PRACTICE 26

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 for | 2 to | 3 for | 4 to |
| 5 of | 6 to | 7 to | 8 for |
| 9 for | 10 to | | |

PRACTICE 27

- Mary told the news to him.
- Mr. Kim teaches English to them.
- My mother made a pretty bag for me.
- Please get some water for me.

- 5 Can I ask some questions of you?
- 6 She often writes a letter to Shelly.
- 7 He found a storybook for us.
- 8 Did you buy a cake for her?
- 9 Will you show your album to me?
- 10 The Internet gives a lot of information to us.
- 11 Please tell the real reason to me.
- 12 Will you pass the salt to me?
- 13 Vivien sent some flowers to me.
- 14 We built a new house for the family.
- 15 My dad cooked spaghetti for me.
- 16 I read newspapers to senior citizens.
- 17 Can I ask a favor of you?
- 18 Homework gives too much stress to us.
- 19 I sent a birthday gift to you.
- 20 My friend made a birthday cake for me.
- 21 Will you give another chance to me?
- 22 Can you get that book for me?
- 23 He bought a box of chocolates for us.
- 24 Olivia teaches Korean history to students.
- 25 Evan built a small garden for his children.
- 26 Mom often cooks noodles for me.
- 27 She often reads a fairy tale to her son.
- 28 He showed his report card to his father.
- 29 The police officer found the car key for me.
- 30 Dominic made a big sand castle for his son.

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 (A), (B), (C), (D)에는 be동사 is[is]가 들어가지만, (E)에는 일반동사 does[washes]가 들어간다.
- 2 I amn't → I'm not, They'r → They're, This's → This is, She're → She's
- 3 긍정문(practices) 뒤에는 부정(doesn't)의 부가의 문문이 와야 하며, 주어 Jack의 인칭대명사는 he로 받는다.
- 4 ③ taste like(~와 같은 맛이 나다) 뒤에는 명사가 오므로 어법상 적절하다. strawberry가 셀 수 있는 명사여서 like 뒤에 a strawberry[strawberries]가 와야 하는 것이 아닌가 생각할 수 있다. taste like a strawberry[strawberries]는 「딸기 '과일' 같은 맛이 나다」라는 뜻이고 taste like strawberry는 「딸기 '맛'과 같은 맛이 나다」라는 표현으로 둘 다 어법상 맞다. 주스의 맛을 표현하는 이 문장에서는 관사 없이 쓰는 것이 더 적절하다.
 - ① Don't shy → Don't be shy
 - ② happily → happy
 - ④ tall boy → tall
 - ⑤ likes → like
- 5 일반동사 현재의 부정문은 「do[does]+not+동사원형」의 어순이며, has의 동사원형은 have이다.
- 6 (1),(2) 일반동사 현재의 부정문 「do[does]+not+동사원형」
(3) 일반동사 과거의 부정문 「did+not+동사원형」
- 7 ① I'd not → I don't
② Its → It's
③ I amn't → I'm not
④ Jane's not → Jane doesn't
- 8 부정명령문은 「Never+동사원형」의 어순으로 나타낼 수 있다. late는 형용사이므로 be동사와 함께 써야 하고 be동사의 원형은 be이다.
- 9 빈칸에는 be동사가 들어가야 한다. 주어가 3인칭 단수(My name, My hobby, My father)일 때는 is, 1인칭 단수(I)일 때는 am, 주어가 복수형(My favorite subjects)일 때는 are를 쓴다.
- 10 감탄문에서 주어(the stars)와 동사(are)는 함께 생략이 가능하다.
- 11 일반동사의 부정문 ⑤ 「do/does+not+동사원형」
- 12 부정의문문에 대한 대답은 질문의 형태와 관계없이 대답의 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 답한다.
- 13 (1),(3)일반동사가 있는 의문문 「Do[Does, Did]+주어+

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.30

- 1 ⑤ 2 ④ 3 ③ 4 ③ 5 ② has → have
 6 (1) doesn't like (2) doesn't have (3) didn't play 7 ⑤ 8 be 9 is, am, are, is, is 10 ⑤
 11 ⑤ 12 (1) Yes, I did. (2) No, I didn't.
 13 (1) Does, read (2) Is my brother (3) Did, meet
 14 ② 15 ④ 16 What a small monkey it is!
 17 ④ 18 (1) a nice event (2) cute 19 ③
 20 ② 21 ④ 22 ⑤ 23 ③ 24 ② 25 ④
 26 ④ 27 ③ 28 (가) knowing → know
 (나) sweetly → sweet 29 ⑤ 30 ② 31 ④
 32 ① 33 No, she didn't 34 ④ 35 ②
 36 ③ 37 ③ 38 ③ 39 ② 40 ①
 41 ② 42 Let's 43 ② 44 ③ 45 ③
 46 ① 47 ⑤ 48 ② 49 ③ 50 ④

- 동사원형 ~?」
- (2) be동사가 있는 의문문 「Be동사+주어 ~?」
- 14 감탄문의 어순 「How+형용사/부사(+주어+동사)!」 또는 「What(+a/an)+형용사+명사(+주어+동사)!」
- 15 ④ help는 「주어+동사+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)」의 어순인 4형식 동사로 쓰이지 않는다.
- 16 감탄문의 어순 「What(+a/an)+형용사+명사(+주어+동사)!」
- 17 ① be동사의 부정문은 be동사 다음에 not을 쓴다. (are not/aren't)
- ② 주어가 3인칭 단수인 일반동사의 부정문은 「does+not+동사원형」이므로 like를 쓴다.
- ③ be동사 과거의 부정문은 be동사의 과거형 다음에 not을 쓴다. (was not/wasn't)
- ⑤ 일반동사 과거의 부정문은 「did+not+동사원형」이므로 call을 쓴다.
- 18 감탄문의 어순 「What(+a/an)+형용사+명사(+주어+동사)!」 또는 「How+형용사/부사(+주어+동사)!」
- 19 3형식 문장에서 buy는 간접목적어(사람) 앞에 전치사 for를 쓰며, show와 teach는 전치사 to를 쓴다.
- 20 ① Did my brother buy any flowers?
③ Do you have a cell phone?
④ Do they have a big house?
⑤ Does she like movies?
- 21 인칭대명사 they로 받을 수 있는 주어는 Kevin and Jim이다.
- 22 ⑤ Yes, he is. 또는 No, he isn't.
- 23 ③ Mom got a bicycle for me.
- 24 일반동사 과거 의문문에 대해 긍정으로 답했으므로 「Yes, 주어+did.」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 ① 그녀가 주로 언제 일어나냐고 묻는 것이므로 의문사 When이 적절하다.
④ 요즘 기분이 어떻냐고 묻는 것이므로 의문사 How가 적절하다.
⑥ 그 소년들이 어젯밤 무엇을 했냐고 묻는 것이므로 의문사 What이 적절하다.
⑥ 언제 돌아올 것이냐고 묻는 것이므로 의문사 When이 적절하다.
⑥ 지금 어디를 가고 있냐고 묻는 것이므로 의문사 Where가 적절하다.
- 26 ① 주어가 3인칭 단수(Tommy)이고 과학을 싫어하므로 doesn't like가 와야 한다.
② 주어가 3인칭 단수(Jane)이므로 does가 와야 한다.
- ③ 주어가 복수(Somi and Mark)이고 수학을 싫어하므로 don't like가 와야 한다.
- ⑤ 3인칭 단수(Mark)의 일반 동사 현재의 부정문은 「doesn't+동사원형」이다. 따라서 doesn't 뒤에 동사원형 like가 와야 한다.
- 27 (나)를 주어로 대답하였으므로 Do you ~?(너는 ~하니?)로 묻는 의문문이 되어야 한다.
- 28 (가) 「Let me+동사원형~」은 '제가 ~하도록 해주세요'의 뜻을 나타낸다. Let me know는 '알려주세요'라는 의미이다.
(나) 감각동사 sound(~하게 들리다)의 주격 보어 자리에는 형용사만 올 수 있다.
- 29 ⑤ Do Kevin's parents get up early?
- 30 부정명령문은 「Don't+동사원형」의 어순으로 쓰는데 lazy는 형용사이므로 앞에 be를 써야 한다.
- 31 일반동사 현재의 부정문은 「do[does]+not+동사원형」의 어순이며, 주어(she)가 3인칭 단수이므로 does not을 쓴다.
- 32 「주어+동사+주격 보어」의 어순인 2형식 문장이므로, 빈칸에는 감각동사(feel, look, smell, sound, taste)를 써야 한다.
- 33 didn't she?로 물어봤기 때문에 시제는 과거이며, 「그녀가 아파서 집에 있었다.」라고 말하고 있기 때문에 부정의 대답을 써야 한다.
- 34 ④ How ①②③⑤ What
- 35 be동사 다음에는 명사, 형용사, 전치사구만 쓸 수 있다.
- 36 부정문(can't) 뒤에는 긍정(can)의 부가의문문이 와야 하며, 조동사로 묻는 의문문은 조동사로 대답한다.
- 37 ⑤ 부정명령문 「Don't+동사원형」
④ 「look+형용사」 '~하게 보인다'
「look like+명사」 '~처럼 보인다」
⑥ make+직접목적어+for+간접목적어
- 38 ③ 4형식 「주어+동사+간접목적어(사람)+직접목적어(사물)」
①②④⑤ 5형식 「주어+동사+목적어+목적격 보어」
- 39 긍정문 뒤에는 부정의 부가의문문이 오는데, 이때 시제는 앞에 나온 동사와 일치되어야 하므로 didn't you?로 고쳐야 한다.
- 40 첫 번째 빈칸은 do one's homework(숙제를 하다) 표현이 쓰였으며 일반동사의 부정형이 쓰인 문장이므로 빈칸에는 do가 들어가는 것이 적절하다. 두 번째 빈칸은 일반동사의 의문문이 쓰인 문장이며 「What

do you do for a living?’은 상대의 직업을 물을 때 흔히 쓰이는 표현이다. 세 번째 빈칸은 일반동사의 의문문이 쓰인 문장으로 주어가 you이므로 빈칸에 do를 쓰는 게 적절하다.

- 41 부정의문문에 대한 대답은 질문의 형태와 관계없이 대답의 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 답한다. 내용상 배가 고프지만 지금 다이어트 중이라는 말이 되어야 하므로 긍정형(Yes)으로 대답해야 한다.
Yes, I am. (= Yes, I am hungry.)
- 42 「Let's+동사원형」 '~하자'
- 43 3형식 문장에서 동사 give, teach, tell, show가 오면 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓰고, make가 오면 for를 쓴다.
- 44 a) b) c) was c) were
- 45 ③ Sumi likes dancing, doesn't she?
- 46 ② What a wonderful gift this is!
③ What nice pants these are!
④ How smart your dog is!
⑤ What a cloudy day it is!
- 47 ⑤ look like 다음에는 명사가 온다. wonderful은 형

용사이므로 looks like가 아닌 looks를 써야한다.

- ③ taste like(~와 같은 맛이 나다) 뒤에는 명사가 오므로 명사 chicken이 온 것은 적절하다. chicken이 '닭고기'의 의미로 쓰일 때는 셀 수 없는 명사로서 관사 없이 쓰인다. '음식이 아닌 닭'의 의미로 쓰일 때는 셀 수 있는 명사로서 관사 a를 사용할 수 있다. 여기서는 '닭고기'를 의미하는 It tastes like chicken.이 적절하다.
- 48 ② The cookies taste great. 감각동사(taste) 뒤에는 보어로 형용사가 온다.
cf. greatly 매우(부사)
- 49 They made some soup for me.
- 50 ① 부정명령문 「Do not[Don't]+동사원형」
② 4형식: My father gave me the guitar.
3형식: My father gave the guitar to me.
③ 부정문(aren't) 뒤에는 긍정(are)의 부가의문문이 와야 한다.
⑤ 주어가 3인칭 단수일 때 일반동사의 부정문은 동사원형 앞에 does not[doesn't]를 쓴다.

CHAPTER

2

시제

T e n s e

본문 _ p.38

PRACTICE 1

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| 1 stands | 2 reaches | 3 impresses |
| 4 reads | 5 begins | 6 wishes |
| 7 pushes | 8 spends | 9 sends |
| 10 misses | 11 wakes | 12 meets |
| 13 teaches | 14 solves | 15 wears |
| 16 catches | 17 sounds | 18 goes |
| 19 mixes | 20 finds | 21 passes |
| 22 finishes | 23 rides | 24 watches |
| 25 washes | 26 sits | 27 throws |
| 28 burns | 29 climbs | 30 crosses |

PRACTICE 2

- | | | |
|-----------|-------------|-----------|
| 1 drinks | 2 buys | 3 studies |
| 4 hurries | 5 discusses | 6 draws |
| 7 lays | 8 sells | 9 has |

- | | | |
|-------------|------------|----------------|
| 10 pays | 11 says | 12 cries |
| 13 copies | 14 puts | 15 closes |
| 16 enjoys | 17 touches | 18 tries |
| 19 believes | 20 loses | 21 tells |
| 22 carries | 23 repeats | 24 grows |
| 25 plays | 26 makes | 27 costs |
| 28 judges | 29 cheers | 30 uses |
| 31 brings | 32 thinks | 33 means |
| 34 breaks | 35 shows | 36 flies |
| 37 visits | 38 feels | 39 sings |
| 40 turns | 41 harms | 42 wins |
| 43 falls | 44 builds | 45 stays |
| 46 sets | 47 sees | 48 envies |
| 49 dreams | 50 speaks | 51 eats |
| 52 leaves | 53 gets | 54 understands |
| 55 worries | 56 keeps | 57 gives |
| 58 laughs | 59 holds | 60 hears |

PRACTICE 3

1 iz	2 z	3 z	4 z	5 z
6 s	7 iz	8 s	9 z	10 s
11 iz	12 s	13 z	14 s	15 iz
16 z	17 z	18 s	19 s	20 z
21 s	22 iz	23 iz	24 s	25 z
26 iz	27 s	28 iz	29 z	30 z
31 iz	32 s	33 iz	34 iz	35 s
36 iz	37 z	38 iz	39 iz	40 z
41 s	42 z	43 s	44 iz	45 s

PRACTICE 4

1 am	2 plays	3 leaves
4 are	5 goes	6 are
7 likes	8 is	9 look
10 are	11 watches	12 are
13 studies	14 is	15 rises
16 gets	17 has	18 reads
19 make		

19 이 문장에서 hands는 '일손, 일꾼'이란 뜻이며, '일손이 많으면 일이 수월해진다'는 문장으로 우리나라 속담 '백짓장도 맞들면 낫다'와 비슷하다.

PRACTICE 5

1 shopped	2 agreed	3 called
4 wished	5 invented	6 believed
7 crossed	8 rained	9 saved
10 worked	11 started	12 turned
13 lived	14 planned	15 raised
16 happened	17 wanted	18 moved
19 improved	20 loved	21 walked
22 jumped	23 visited	24 arrived
25 pushed	26 covered	27 placed
28 stopped	29 learned	30 opened

PRACTICE 6

1 closed	2 guided	3 worried
4 used	5 repeated	6 waited
7 stayed	8 joined	9 wondered
10 ended	11 studied	12 surprised
13 added	14 connected	15 dropped
16 played	17 tried	18 spoiled

19 baked	20 suggested	21 rolled
22 tied	23 collected	24 carried
25 entered	26 obeyed	27 discussed
28 answered	29 touched	30 solved
31 enjoyed	32 helped	33 married
34 served	35 listened	36 wasted
37 watched	38 sounded	39 shared
40 trained	41 hurried	42 poured
43 cheered	44 danced	45 returned
46 missed	47 locked	48 laughed
49 hated	50 typed	51 seemed
52 failed	53 looked	54 decided
55 practiced	56 kicked	57 guessed
58 changed	59 reached	60 swallowed

PRACTICE 7

1 t	2 d	3 t	4 d	5 t
6 id	7 d	8 d	9 id	10 d
11 id	12 d	13 t	14 d	15 t
16 d	17 d	18 t	19 id	20 d
21 t	22 d	23 d	24 t	25 d
26 t	27 id	28 t	29 t	30 id
31 d	32 d	33 t	34 t	35 id
36 t	37 d	38 d	39 t	40 id
41 t	42 d	43 d	44 id	45 d

PRACTICE 8

1 set, set	2 held, held
3 became, become	4 smelled/smelt, smelled/smelt
5 bore, borne/born	6 broke, broken
7 cost, cost	8 meant, meant
9 stayed, stayed	10 dreamed/dreamt, dreamed/dreamt
11 ran, run	12 blew, blown
13 fed, fed	14 drove, driven
15 put, put	16 understood, understood
17 came, come	18 chose, chosen
19 drank, drunk	20 drew, drawn
21 read, read	22 shopped, shopped
23 fought, fought	24 stood, stood
25 wore, worn	26 bit, bitten

- 27** sang, sung **28** let, let
29 won, won **30** hit, hit
31 told, told **32** wrote, written
33 sold, sold **34** slid, slid
35 took, taken **36** woke, woken
37 flew, flown **38** carried, carried
39 tried, tried **40** swam, swum
41 felt, felt **42** showed, shown
43 burned/burnt,
burned/burnt **44** kept, kept
45 forgot, forgotten **46** rang, rung
47 sent, sent **48** heard, heard
49 built, built **50** hurt, hurt
51 rose, risen **52** caught, caught
53 brought, brought **54** spread, spread
55 lent, lent **56** grew, grown
57 began, begun **58** threw, thrown
59 bought, bought **60** enjoyed, enjoyed
61 sat, sat **62** was/were, been
63 played, played **64** found, found
65 went, gone **66** gave, given
67 planned, planned **68** ate, eaten
69 rode, ridden **70** knew, known
71 spent, spent **72** closed, closed
73 spoke, spoken **74** got, got(ten)
75 taught, taught **76** saw, seen
77 led, led **78** studied, studied
79 made, made **80** had, had
81 fell, fallen **82** said, said
83 lost, lost **84** left, left
85 slept, slept **86** did, done
87 met, met **88** thought, thought
89 laid, laid **90** paid, paid

PRACTICE 9

- 1** was **2** am **3** wasn't **4** was
5 were **6** were **7** weren't **8** is
9 are **10** weren't

PRACTICE 10

- 1** bought **2** eat **3** went **4** wears
5 built **6** began **7** read **8** found
9 finished **10** practices

PRACTICE 11

- 1** is going to pass **2** are going to go
3 are going to get **4** is going to visit
5 is going to make **6** are going to do

PRACTICE 12

- 1** help **2** Is **3** will **4** went
5 make **6** Will **7** be **8** gets
9 studied **10** are

PRACTICE 13

- 1** am going to paint **2** will travel
3 is going to study **4** will have
5 are going to buy

PRACTICE 14

- 1** living **2** leaving **3** sleeping
4 holding **5** drawing **6** playing
7 carrying **8** believing **9** writing
10 saying **11** buying **12** spending
13 losing **14** waking **15** checking
16 bringing **17** looking **18** diving
19 joining **20** smoking **21** doing
22 blowing **23** making **24** choosing
25 adding **26** selling **27** giving
28 having **29** taking **30** meeting

PRACTICE 15

- 1** getting **2** lying **3** changing
4 opening **5** parking **6** pushing
7 reading **8** wearing **9** putting
10 calling **11** finding **12** biking
13 burning **14** setting **15** coming
16 respecting **17** winning **18** seeing
19 closing **20** beginning **21** tying
22 growing **23** keeping **24** drinking
25 swimming **26** helping **27** climbing
28 entering **29** singing **30** going
31 jumping **32** shopping **33** lending
34 catching **35** collecting **36** sending
37 staying **38** riding **39** falling
40 flying **41** teaching **42** dreaming

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 43 sitting | 44 driving | 45 planting |
| 46 turning | 47 standing | 48 starting |
| 49 floating | 50 breaking | 51 telling |
| 52 eating | 53 speaking | 54 running |
| 55 arriving | 56 building | 57 asking |
| 58 camping | 59 cheering | 60 walking |

PRACTICE 16

- 1 It is snowing.
- 2 I am cleaning my room.
- 3 Sumi is making a card.
- 4 He is wearing blue jeans.
- 5 It was flying over the tree.
- 6 We were enjoying the holiday.
- 7 They are doing their homework.
- 8 My grandparents were smiling at us.
- 9 A man was standing in front of the door.
- 10 I was playing basketball with my friends.

PRACTICE 17

- 2 am reading a book
- 3 is visiting her aunt
- 4 are eating out with their family
- 5 are going to church

PRACTICE 18

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1 is writing | 2 went |
| 3 am going to climb | 4 will paint |
| 5 was reading | |

PRACTICE 19

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 2 has driven | 3 haven't heard |
| 4 Has, met | 5 has had |
| 6 Have, visited | 7 haven't seen |
| 8 has taught | 9 Have, studied |

PRACTICE 20

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 2 Has she watched | 3 haven't left |
| 4 have fed | 5 has had |
| 6 hasn't done | 7 has found |
| 8 has he been | 9 have never read |
| 10 has grown | |

2 현재완료시제 의문문은 「Have/Has+주어+과거분사」로 나타낸다. 동사 watch의 과거분사형은 watched이다.
 3, 6 현재완료시제 부정문은 「haven't/hasn't+과거분사」로 나타낸다. leave의 과거분사형은 left, do의 과거분사형은 done이다.
 4, 7, 10 현재완료시제는 「have/has+과거분사」로 나타낸다.
 feed의 과거분사는 fed, find의 과거분사는 found, grow의 과거분사는 grown이다.
 5 세연이가 작년부터 계속 휴대전화를 가지고 있다는 의미의 문장이므로 과거시제가 아닌 현재완료시제로 나타내야 한다.
 8 문장의 주어 he가 3인칭 단수이므로 has를 써서 현재완료시제를 나타낸다.
 9 살아오면서 한 번도 <Harry Potter>를 본 적이 없다는 경험을 나타내고 있으므로 현재완료시제를 쓴다.

PRACTICE 21

- | | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| 1 Have | 2 has lived | 3 brushed |
| 4 did | 5 left | 6 have been |
| 7 known | 8 played | 9 met |
| 10 has | 11 have studied | 12 watched |
| 13 has worked | 14 went | 15 ended |
| 16 has rained | 17 had | 18 listened |
| 19 threw | 20 made | 21 Did |
| 22 won | 23 visited | 24 has played |
| 25 snowed | 26 Have | 27 was |

1, 26 현재완료시제의 의문문은 「Have/Has+주어+과거분사~?」 형태로 쓴다.
 2, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 16, 18, 20, 24 시간을 나타내는 부사(구)가 있으므로 현재완료시제를 쓴다. 'since+시점' 또는 'for+기간'과 함께 쓰여 현재완료 용법 중 '계속'을 나타낸다.
 3, 5, 9, 14, 15, 17, 22, 23, 27 명백한 과거 시점을 나타내는 부사(구)가 있으므로 과거시제를 쓴다.
 4, 21 괄호 뒤에 동사원형이 쓰였으므로 현재완료시제(have[has]+과거분사)가 될 수 없다. 따라서 과거시제가 적합하며, 과거시제의 의문문은 「Did+주어+동사원형~?」 형태로 쓴다. 4번은 의문사가 포함된 의문문으로 「의문사+did[does, do]+주어+동사원형~?」 형태로 쓴다.
 12, 19, 25 ago는 명백한 과거 시점을 나타내는 부사이므로 항상 과거시제와 함께 쓰인다.

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.63

- 1 ④ 2 ① decorates → decorated ⑥ come → came ③ sing → sang 3 ② 4 builded → built 5 ⑤ 6 does 7 ① 8 was 9 is leaving 10 ① goes ⑥ has ③ reads ④ ends 11 ①, ④ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③ 15 ② 16 ① 17 ⑤ 18 ② 19 ③, ④ 20 ④ 21 ② 22 ② 23 Is she watering the plant?

24 (1) Yumi is singing a song. (2) Mike is swimming in the pool. 25 ⑤ 26 ② 27 ⑤
 28 (1) She is taking a picture[pictures]. (2) They are riding bicycles. 29 ⑤ 30 ③ 31 has lived in Busan for five years 32 ②,⑤ 33 ④
 34 ⑤ 35 opens 36 is going to go swimming (on Thursday) 37 ② 38 get → gets, go → goes 39 ② 40 ③ 41 ④ 42 ① 43 ③
 44 ⑤ 45 ⑤ 46 ate 47 ④ 48 ① 49 ②
 50 ② 51 ③ 52 ③ 53 (1) are going to play the guitar (2) is going to make spaghetti
 54 ③ 55 ④ 56 ⑤

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 ④ 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 동사는 goes가 와야 한다. (go → goes)
- 2 어제 있었던 일로 과거시제로 통일한다. decorate의 과거형은 decorated, come의 과거형은 came, sing의 과거형은 sang이다.
- 3 ② 현재진행형(is moving)이 미래를 의미하는 부사구(next month)와 쓰여서 미래를 나타낼 수 있으므로 어법상 알맞다.
 - ① 과거를 나타내는 부사(yesterday)가 나왔으므로 과거시제로 써야 한다. (Does → Did)
 - ③ '그녀가 그 집을 작년부터 계속 가지고 있다.'는 의미로 기간을 나타내는 부사구(since last year)가 쓰였으므로 과거부터 현재까지 계속되는 상태를 의미하는 현재완료로 써야 한다. (had → has had)
 - ④ '내가 이미 나의 숙제를 끝냈다.'는 문장으로 앞에 have가 나온 것으로 보아 현재완료 시제를 쓰는 것이 적절하다. (finish → finished)
 - ⑤ 현재를 나타내는 부사 now가 쓰였으므로 과거진행형이 아닌 현재진행형이 적절하다. (was walking → is walking)
- 4 첫 문장의 동사 liked로 보아 이 글의 시제는 과거이다. build의 과거형은 built이다.
- 5 주어진 문장의 동사(go)의 형태로 보아 3인칭 단수 주어는 올 수 없다.
 - ⑤ 3인칭 단수 ① 1인칭 복수 ②③④ 3인칭 복수
- 6 주어(She)가 3인칭 단수이므로 do를 does로 바꾸어 쓴다.

- 7 '~하는 중이었다/~하고 있었다'는 과거진행시제이므로 「was/were+~ing」를 써야 하는데, 주어가 We이므로 be동사는 were이 와야 한다.
- 8 주어가 3인칭 단수이고, 과거를 나타내는 부사(yesterday)가 있으므로 be동사로 was가 와야 한다.
- 9 미래를 나타내는 부사와 함께 현재진행형으로 미래를 나타낼 수 있다.
- 10 주어인 Yuri(she), School이 3인칭 단수이므로 동사의 3인칭 단수형을 쓴다.
- 11 ride-rode-ridden draw-drew-drawn
bear-bore-born begin-began-begun
- 12 ⑤ 미래를 나타내는 부사구(next week)가 있으므로 be going to가 적절하다.
 - ① next Friday는 과거가 아니므로 과거시제가 올 수 없다. (was → is)
 - ② yesterday가 과거를 나타내므로 동사의 시제는 과거형이어야 한다. (finish → finished)
 - ③ 미래시제는 「will+동사원형」의 형태로 나타낸다. (reviews → review)
 - ④ 현재를 나타내는 부사(now)가 있으므로 동사의 시제를 현재시제 또는 현재진행시제로 맞춘다. (am study → study/am studying)
- 13 did로 물었으므로 과거를 나타내는 부사(구)가 와야 한다. next Saturday는 미래를 나타내는 부사구이다.
- 14 1인칭 복수 주어(We)에 알맞은 be동사 과거형은 were이다.
 - ③ We were making a chair.
- 15 의문사로 시작하는 의문문은 Yes나 No로 대답할 수 없으며, be going to로 묻는 질문에 대해 be going to로 답한 ②번이 가장 적절하다.
- 16 ① 「be going to+장소」 '~에 가고 있다(진행시제)」
②③④⑤ 「be going to+동사원형」 '~하려고 하다(미래시제)」
- 17 주어(he and his family와 they)가 복수이므로 have가 와야 한다.
- 18 모음+y로 끝나는 동사의 3인칭 단수형은 -s를 붙여서 나타낸다.
 - ② She plays the violin with her mother.
- 19 미래를 나타내는 부사구(next weekend)가 있으므로 미래시제가 와야 한다. 또한 현재진행시제도 미래를 나타내는 부사구와 함께 가까운 미래를 나타낸다.
- 20 현재완료 표현이 쓰인 문장으로 단어를 배열하면 'I have stayed here for seven days.'가 된다.

- 21 ㉠ read-read-read
 ㉡ 주어가 복수(Mr. and Mrs. Cheney)이므로 be동사는 are가 적절하다.
 ㉢ This is는 This's로 줄여 쓸 수 없다.
 ㉣ will을 사용한 미래시제는 「will+동사원형」으로 나타낸다.
 ㉤ 주어(Jane and I)가 복수이므로 be동사는 are가 적절하다.
- 22 과거를 나타내는 부사구(A few years ago)가 있으므로 과거형(made)이 와야 한다.
- 23 현재진행형의 의문문 「be동사+주어+-ing~?」
- 24 「am/is/are+-ing」 '~하고 있다'
- 25 ㉠ 진행을 나타내는 현재진행형
 ㉡③④ 미래를 나타내는 현재진행형
- 26 ㉠㉡㉢ 「be going to+동사원형」 '~하려고 하다' (미래시제)
 ㉣ 「be going to+장소」 '~에 가고 있다' (진행시제)
- 27 Cathy가 이 회사에서 2년째 일을 해오고 있다는 문장이 되어야 하므로 현재완료 표현(has worked)을 쓰고 two years라는 기간을 나타내기 위해서 전치사 for를 사용한다.
- 28 현재진행시제 「am/is/are+-ing」 '~하고 있다'
- 29 ㉠ 엄마가 지금(now) 저녁을 요리하는 중인지 묻는 문장으로 현재 진행 시제를 써야 하므로 cooks를 cooking으로 고쳐야 한다. (cooks → cooking)
 ㉡ 현재 진행 시제의 부정형을 나타낼 때 not은 be동사와 ~ing 사이에 위치한다.
 ㉢ 리본을 매고 있다는 의미이므로 현재 진행형을 써서 tie를 tying으로 고쳐야 한다. (tie → tying)
 ㉣ 즐거운 시간을 보내고 있는지 묻는 문장이다. 현재 진행 시제의 의문문이므로 Do를 Be동사인 Are로 고쳐야 한다. (Do → Are)
- 30 미래시제는 「will+동사원형」으로 나타낸다.
 ㉢ She will play the piano.
- 31 「Susan은 5년째 부산에 살고 있다」는 문장을 영작해야 하므로 현재완료(has lived)를 쓰고 기간을 나타내기 위한 전치사 for를 써서 문장을 완성한다.
- 32 과거를 나타내는 부사구(last week)가 있으므로 시제를 과거로 일치시킨다.
 ㉡ I went to Mt. Halla last week.
 She의 소유격은 Her이다.
 ㉢ Her name is Sumin.
- 33 ㉣ make - made - made
- 34 ㉠ 동명사, ㉡③④ 현재진행형
- 35 현재의 습관, 반복적인 일은 현재시제로 표현한다. 주어(It)가 3인칭 단수이므로 opens를 쓴다.
- 36 세미는 목요일에 수영을 하러 갈 예정이다.
 「be going to+동사원형」의 형태로 나타낸다.
- 37 last year는 과거, now는 현재, next year는 미래를 나타내는 부사구이다.
- 38 주어가 3인칭 단수인 현재시제 문장이므로 get은 gets로, go는 goes로 고쳐 쓴다.
- 39 -ie로 끝나는 동사의 -ing형은 ie를 y로 바꾸고 ing를 붙여서 만든다.
 ㉡ She is lying on the floor.
- 40 ㉠ 주어가 3인칭 단수(Bora)이므로 was가 와야 한다.
 ㉡ 두 번째 문장의 동사(saw)로 이 글의 시제가 과거임을 알 수 있다. 따라서 시제를 일치시키기 위해 asked가 와야 한다.
 ㉢ 빈칸 앞에 be동사(were)가 있어서 과거진행시제가 되는 것이 자연스러우므로 looking이 적절하다. be동사(were)와 일반동사(look)를 동시에 같이 쓰는 것은 어법에 맞지 않다.
- 41 be동사(am)가 있으므로 talk의 진행형인 talking을 써야 한다.
- 42 ㉠ cleaned → clean
- 43 미래시제는 「will+동사원형」으로 나타낸다.
 ㉠ I will be a good designer.
 ㉡ I will visit my grandmother tomorrow.
 ㉣ Mr. Park will be busy tomorrow.
 현재진행시제의 부정문은 「be동사+not+-ing」의 어순으로 나타낸다.
 ㉤ He was not playing basketball this morning.
- 44 과거시제로 묻는 질문에 과거시제로 대답한다. 무슨 일이 있었는데? - 내 아기 여동생이 밤새 울었어.
- 45 자음+y로 끝나는 동사의 3인칭 단수형은 y를 i로 바꾸고 -es를 붙여서 나타낸다.
 ㉠ fly → flies
- 46 과거시제로 묻는 질문에 과거시제로 대답한다. eat의 과거형은 ate이다.
- 47 Minho는 3인칭 단수 주어이므로, 동사로 goes가 온다.
- 48 미래시제는 「be going to+동사원형」이므로, Mike is going to be busy next week.로 써야 한다.
- 49 ㉡ B는 「Sunny와 그녀의 이모는 지금 막 점심을 끝냈다」라는 의미로 지금은 이미 밥을 다 먹은 상태를 나타낸다. 그러므로 「지금 점심을 먹고 있다」는

것은 적절하지 않다.

- ① A. 'Lisa는 2년 동안 변호사로 일해오고 있다'
 - ③ C. 'Kate와 미나는 아기였을 때부터 서울에서 살아 왔다.'
 - ④ D. '지아는 그녀의 가족과 함께 호주로 갔다.'
 - ⑤ E. '준호는 이 만화를 일곱 살 때부터 즐긴 좋아해왔다.'
- 50** ① now는 현재를 나타내므로 과거진행인 「were+ing」와 쓸 수 없다.(were → are)
 ③ tomorrow는 미래를 나타내므로 과거형인 learned와 쓸 수 없다.(learned → will learn)
 ④ a few minutes ago는 과거를 나타내므로 미래시제인 will과 쓸 수 없다.(will finish → finished)
 ⑤ last week는 과거를 나타내므로 미래를 나타내는 be going to와 쓸 수 없다.(We're going to have → We had)
- 51** 문맥으로 보아 last week에 간 소풍에 대한 이야기이므로 시제를 과거로 맞춰야 한다.
 ③ makes → made
- 52** 미래시제를 나타내는 의문문은 「Will+주어+동사원형 ~?」 또는 「Be동사+주어+going to+동사원형 ~?」으로 쓴다. (Will you visit Paris this summer?/Are you going to visit Paris this summer?)
- 53** 「be going to+동사원형」 형태를 활용하여 미래에 있을 일에 대하여 영작하는 문제이다.

(1) 주어가 3인칭 복수(Mina and Suji)이므로 be동사도 복수형(are)으로 쓰여 유의한다.

(2) 주어가 3인칭 단수(Jieun)이므로 be동사도 3인칭 단수형(is)으로 써야 한다.

- 54** ① 시간을 나타내는 부사구 since last year가 쓰여, 작년부터 지금까지 지속해서 중국어를 공부하고 있는 상황을 나타내므로, 현재완료 시제를 사용한다. They have studied Chinese since last year.
 ② 과거 특정한 시점을 나타내는 부사구 last weekend가 사용되었으므로, 과거시제를 사용한다. Tony visited his parents last weekend.
 ③ 부사구 for the past 3 years가 쓰여, 과거부터 현재까지 계속되는 상태를 나타내므로, 현재완료 시제를 사용한다. She has taught English in this school for the past 3 years.
- 55** 과거를 나타내는 부사구(last winter vacation)가 쓰였으므로 be동사의 과거형이 와야 한다. 주어(Nami와 She)가 3인칭 단수이므로 was를 쓴다.
- 56** B가 '이번 토요일에 조부모님 댁에 방문할 예정이야.'라고 대답했으므로 '이번 토요일에 무엇을 할 예정이니?'라고 물어야 한다.
 ① 너희 조부모님 댁에 어떻게 방문할 거니?
 ② 너는 매주 너희 조부모님 댁에 방문하니?
 ③ 너는 무엇 때문에 너희 조부모님 댁을 방문하니?
 ④ 너는 왜 조부모님 댁 방문을 계획했니?

CHAPTER

3

조동사

Modals

본문 _ p.72

PRACTICE 1

- | | | |
|----------------|------------------|---------------------|
| 1 watch | 2 swim | 3 be able to |
| 4 see | 5 leaves | 6 come |
| 7 be | 8 wants | 9 wash |
| 10 have | 11 writes | 12 bite |

1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 12 「조동사+동사원형」 형태로 쓴다.
 3 조동사는 겹쳐 쓰지 않으므로 will 뒤에 can을 쓸 수 없다.
 5, 8, 11 주어-동사 수일치를 하여 3인칭 주어인 경우 동사에 '(e)s'를 붙인다.

PRACTICE 2

- 1** Jane will not[won't] use your desk.

- 2** You must not[mustn't] take this ball.
3 She cannot[can't] play the guitar.
4 He should not[shouldn't] break the promise.
5 It might not[mightn't] be true.
6 Minsu could not[couldn't] dance last night.
7 I knew she would not[wouldn't] come here.
8 You may not like the movie.
9 You had better not['d better not] stay here.

PRACTICE 3

- 1** Will they get there by subway?
2 Should we take a bus?
3 Can he play the violin?

- 4 Will Jenny move to London?
- 5 Should I buy this shirt?
- 6 Can Minsu cook Chinese food?
- 7 Will the movie start at 11:20?
- 8 Can this elephant draw pictures?

PRACTICE 4

- 1 Can you use chopsticks?
- 2 Would you like some coffee?
- 3 Should I invite Minsu to dinner?
- 4 May I use your phone?
- 5 Could you carry my bag?
- 6 Will you go there with me?
- 7 Must I recycle these bottles?
- 8 May I speak to Bill?

PRACTICE 5

- 1 is able to 2 am not able to
- 3 Are, able to 4 was able to
- 5 were not[weren't] able to
- 6 Are, able to

PRACTICE 6

- 1 can 2 can't 3 can[could]
- 4 Can[Could] 5 can[could] 6 can't
- 7 Can[Could] 8 can't 9 Can[Could]
- 10 can

- 1 목말라 보이시네요. 당신은 거기서 주스를 마셔도 됩니다. (허가)
- 2 당신은 밤에 혼자 나가서는 안 됩니다. 그건 위험합니다. (금지)
- 3 Jane, 내가 너의 팬을 빌려도 될까? (허가)
- 4 값을 조금만 깎아 주시겠어요? (요청)
- 5 여보세요, Tom과 통화할 수 있을까요? (허가)
- 6 그녀는 그를 사랑하지만, 그녀는 그와 결혼할 수 없어. (능력)
- 7 저를 좀 도와주시겠어요? (요청)
- 8 여기 주차해서는 안 돼요. 차를 옮겨주세요. (금지)
- 9 나의 부탁을 들어주겠니? (요청)
- 10 너의 숙제를 먼저 하렴. 그 다음에 TV를 봐도 돼. (허가)

PRACTICE 7

- 1 허가 2 허가 3 추측 4 추측
- 5 추측 6 허가 7 허가 8 추측
- 9 추측 10 추측 11 허가 12 추측
- 13 허가 14 허가

- 1 안녕하세요, 제가 도와드려도 괜찮을까요? (허가)
- 2 너는 나의 연필을 써도 좋아. (허가)
- 3 그녀는 아프지 않을지도 몰라. (추측)
- 4 그것은 사실일지도 몰라. (추측)
- 5 그들은 바쁠지도 몰라. (추측)
- 6 제가 질문을 해도 될까요? (허가)
- 7 여보세요, Smith 씨랑 통화해도 될까요? (허가)
- 8 그녀는 우리를 보고 싶지 않을지도 몰라. (추측)
- 9 그 버스가 5분 후에 올지도 몰라. (추측)
- 10 Jenny는 목이 마를지도 몰라. (추측)
- 11 너는 내일까지 그것을 돌려줘도 좋아. (허가)
- 12 그녀는 마흔 두 살일지도 몰라. (추측)
- 13 내가 그 차를 빌려도 될까? (허가)
- 14 너는 자리에 앉아도 좋아. (허가)

PRACTICE 8

- 1 may[can] 2 not 3 you
- 4 course 5 not 6 Sure[Okay]
- 7 may[must] 8 Why

PRACTICE 9

- 1 Will you stay here?
- 2 Would you help me?
- 3 Would you turn off the radio?
- 4 Will you send me a letter?
- 5 Will you wake me up at 7 a.m. tomorrow?
- 6 Would you tell me your phone number?
- 7 Would you show me your ID card?

PRACTICE 10

- 1 would like 2 Would, like to
- 3 would like to 4 would like to
- 5 Would, like
- 6 would, like to, would like to

PRACTICE 11

- 1 Could 2 could 3 Can 4 will
- 5 may 6 Would 7 Will 8 Can

- 1 could가 허가를 나타낸다.
- 2 '문제를 풀지 못했다'고 했으므로 능력의 can을 과거시제로 맞추어 could를 써야 한다.
- 3 can이 능력을 나타낸다.
- 4 will+동사원형: ~할 것이다
- 5 may가 추측을 나타낸다.
- 6 would like+(대)명사: ~을 원하다
- 7 'Will(Would) you ~?' 구문이 요청을 나타낸다.
- 8 can이 요청을 나타낸다.

PRACTICE 12

- 1 의무 2 강한 추측 3 의무
 4 의무 5 강한 추측 6 강한 추측
 7 의무 8 의무 9 강한 추측
 10 강한 추측 11 의무 12 강한 추측

- 1 차들이 이 거리에서 매우 빨리 다닌다. 우리는 조심해야 한다. (의무)
 2 그녀는 하루 종일 아무것도 먹지 않았다. 그녀는 배가 고프며 틀림없다. (강한 추측)
 3 학생들은 교복을 입어야 한다. 그들은 평상복을 입을 수 없다. (의무)
 4 나는 내일 시험이 있다. 나는 공부를 열심히 해야 한다. (의무)
 5 죄송합니다. 제가 전화를 잘못 건 것이 분명합니다. (강한 추측)
 6 아기가 울고 있다. 그녀는 졸림에 틀림없다. (강한 추측)
 7 그것에 대해 아무 말도 하지 마세요. 당신은 그것을 비밀로 해야 합니다. (의무)
 8 불이 났다. 우리는 소방서에 전화해야 한다. (의무)
 9 나리는 매일 핑크색 옷을 입는다. 그녀는 그 색깔을 좋아함에 틀림없다. (강한 추측)
 10 민호는 어려 보인다. 그는 학생임에 틀림없다. (강한 추측)
 11 나는 밖에 나갈 수 없다. 나는 집에서 엄마를 도와드려야 한다. (의무)
 12 그는 밤 늦게까지 공부했다. 그는 피곤함에 틀림없다. (강한 추측)

PRACTICE 13

- 1 have to 2 has to 3 has to
 4 have to 5 have to 6 have to

PRACTICE 14

- 1 had to 2 has to 3 have to
 4 had to 5 have to 6 has to
 7 had to 8 have to 9 had to
 10 had to

PRACTICE 15

- 1 doesn't have to 2 must not
 3 don't have to 4 must not
 5 must not 6 don't have to

PRACTICE 16

- 1 should make 2 had better put
 3 should not throw 4 had better wear
 5 should not play 6 had better not go
 7 should change 8 had better not walk
 9 should not copy 10 had better not stay

- 1 make a good impression: 좋은 인상을 주다
 2 put on: ~을 입다
 6 go outside: 밖에 나가다
 7 change clothes: 옷을 갈아입다
 9 copy: 베끼다, 복사하다
 10 stay out: 밖에 나가 있다

PRACTICE 17

- 1 must 2 don't have to
 3 cannot 4 Would
 5 could 6 may
 7 may, had better 8 have to
 9 Would 10 should not
 11 Can 12 should
 13 must not 14 had better
 15 Could 16 should not
 17 had to 18 will

- 1 must가 강한 추측을 나타낸다.
 2 don't have to가 불필요를 나타낸다.
 3, 5 cannot, could가 능력을 나타낸다.
 4 'Would you ~?'가 요청을 나타낸다.
 6 may가 추측을 나타낸다.
 7 may가 추측, had better가 강한 충고나 권유를 나타낸다.
 8, 17 have to(=must), had to가 의무를 나타낸다.
 9 would like+(대)명사: ~을 원하다
 10, 16 should not(~하면 안 된다)이 금지를 나타낸다.
 11 can이 허가를 나타낸다.
 12 should가 의무를 나타낸다.
 13 must not이 강한 금지를 나타낸다.
 14 had better가 강한 충고나 권유를 나타낸다.
 15 could가 요청을 나타낸다.
 18 will not+동사원형: ~하지 않을 것이다

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.88

- 1 ① 2 ① 3 is able to 4 ③ 5 ⑤
 6 had better 7 (1) are → be (2) borrowing
 → borrow 8 ⑤ 9 ④ 10 Do I have to go
 home now? 11 are able to 12 ④ 13 Will
 he meet his friends tomorrow? 14 ④ 15 ③
 16 (1) She will not[won't] listen to pop songs.
 (2) Will you be quiet in the library? 17 ③ 18 ④
 19 ① 20 ③ 21 ① 22 ③ 23 ③ 24 ④
 25 ⑤ 26 You must not carry a balloon here.
 27 ④ 28 ④ 29 like to 30 ⑤ 31 ③
 32 ① 33 ② 34 ② 35 ② 36 ① 37 ⑤
 38 ① 39 ③ 40 ① 41 ④ 42 ④

43 You had better go to bed 44 ② 45 ②
46 ③ 47 ④ 48 ⑤ 49 ②

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 조동사(may) 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
- 2 '~해야 한다'의 뜻을 나타내는 조동사 must는 의무를 나타내는 have/has to와 바꾸어 쓸 수 있는데, 주어가 You이므로 have to가 가장 적절하다.
- 3 능력을 나타내는 can은 be able to와 바꾸어 쓸 수 있는데, 주어가 she이므로 is able to가 와야 한다.
- 4 would like to '~하고 싶다'
- 5 Yes나 sure 뒤에는 긍정형이, No 뒤에는 부정형이 와야 한다. 조동사는 인칭에 관계없이 항상 형태가 같다.
- 6 had better '~하는 게 낫다'
- 7 (1) 조동사(will) 뒤에는 동사원형이 와야 한다. are의 동사원형은 be이다.
(2) 조동사로 시작하는 의문문 「조동사+주어+동사원형 ~?」
- 8 접속사 But으로 시작하는 두 번째 문장은 앞 문장과 반대의 의미를 나타내므로 조동사의 부정형 can't가 들어가야 한다. 우리는 돈으로 무엇이든 살 수 있다. 그러나 돈으로 건강을 살 수는 없다.
- 9 빈칸 이후 이어지는 말에 '주차금지' 표지판이 언급되었으므로 '~해서는 안 된다'는 거절의 답이 와야 한다. May I ~?에 대한 거절의 표현으로 No, you must not.을 쓸 수 있다. 제가 여기에 주차를 해도 되나요? - 아니요, 안 됩니다. '주차금지' 표지판이 있어요.
- 10 have to는 do[does]를 써서 의문문을 만든다.
- 11 능력을 나타내는 can은 be able to와 바꾸어 쓸 수 있다. 주어(Humans)가 복수이므로 are able to로 쓴다.
- 12 강한 추측을 나타내는 must '~임에 틀림없다'
- 13 '~할 것이다'라는 의미가 되려면 will 또는 be going to가 와야 한다. 조건에서 6단어로 쓰라고 했으므로 will을 쓰는 것이 적절하다.
- 14 ④ don't have to '~할 필요가 없다'
- 15 ③ don't have to '~할 필요가 없다'
①②④⑤ '~해서는 안 된다'
- 16 will not[won't] '~하지 않을 것이다'
Will[Would] you ~? '~해줄래요?'
- 17 would like to = want to '~하고 싶다'
- 18 should는 '~해야 한다'의 뜻이므로 너는 도서관에

- 서 떠들어야 한다.는 어색하다.(should → should not[shouldn't])
- 19 may '~일지도 모른다' 만약 창문을 열어 놓고 잠들면, 너는 감기에 걸릴지도 모른다.
- 20 ③④ 허가의 can '~해도 된다'
⑥⑦⑧ 능력의 can '~할 수 있다'
- 21 Can I ~? '~해도 될까(요)?' 내가 햄버거 몇 개를 먹어도 될까? - 물론이지, 여기 있어.
- 22 • May I ~? '~해도 될까(요)?'
• must '~해야 한다' 엄마, 친구들이랑 야구해도 되나요? - 안 돼! 너는 먼저 숙제를 끝내야 해.
- 23 have to의 의문문 「Do[Does]+주어+have to+동사원형 ~?」
- 24 you로 물었으므로 I로 대답하는 것이 적절하다.
④ Yes, I can.
- 25 ⑤ 두 개의 조동사는 같이 쓰일 수 없다.
- 26 「must not+동사원형」 '~해서는 안 된다'
- 27 ④ 허가의 may '~해도 좋다'
①②③⑤ 추측의 may '~일지도 모른다'
- 28 ① 조동사에는 s를 붙이지 않는다. (cans → can)
② 조동사 뒤에는 동사원형이 온다.
(speaks → speak)
③ 조동사의 부정형을 쓸 때 not은 조동사 뒤에 위치한다. (not can → cannot)
⑤ 조동사에는 s를 붙이지 않으며, 조동사 뒤에는 동사원형이 온다. (cans rides → can ride)
- 29 want to는 would like to와 바꾸어 쓸 수 있다.
- 30 뒤에 동사원형이 나오므로 조동사가 와야 한다. 빈칸에는 의무를 나타내는 조동사가 들어가야 의미상 자연스럽다. should는 '~해야 한다'는 뜻이다.
- 31 조동사 may를 사용해 허가를 묻는 문장이므로 may, can/can't, should와 같은 조동사를 사용하여 승낙 또는 거절의 표현으로 대답한다. 'Yes, I would.'는 허가를 묻는 말에 대한 응답으로 보기에 어색하다.
- 32 숙제를 해야 하므로 함께 갈 수 없다는 거절의 표현이 와야 한다.
- 33 • This work may be easy for you.
• You don't have to bring your library card.
• He must practice English every day.
- 34 will의 부정형의 축약형은 won't이다.
② willn't → won't
- 35 ② 주어가 3인칭 단수(Mr. Brown)이므로 has to로 써야 한다.

Ch 3
조동사

- 36 could '~할 수 있었다'
- 37 May I ~? '~해도 될까(요)?'
- 38 Will you ~? '~해줄래요?' 문 좀 달아 줄래요?
- 알겠어요.
- 39 조동사가 있는 의문문은 「(의문사+)조동사+주어+동사원형 ~?」의 형태로 나타낸다.
- 40 must는 인칭에 관계없이 항상 형태가 같다.
cf. have[has] to는 인칭에 따라 다르게 쓰인다.
You have to get there before dark.
She has to buy a new book.
- 41 had to '~해야 했다'
cf. 과거의 의무를 나타낼 때는 must를 쓸 수 없고 반드시 had to로만 쓴다.
- 42 should '~해야 한다' 나는 네가 치과에 가봐야 한다고 생각해.
- 43 'had better+동사원형' '~하는 게 낫다' 너는 오늘 밤 일찍 잠자리에 드는 게 낫다.
- 44 What would you like to eat for lunch? 너는 점심

- 으로 무엇을 먹고 싶니?
- 45 ② 허가의 may '~해도 좋다'
①③④⑤ 추측의 may '~일지도 모른다'
- 46 ③ 너는 식사를 걸러야 한다.
(should → should not[shouldn't])
① 너는 매일 운동해야 한다.
② 너는 정크 푸드를 먹지 말아야 한다.
④ 너는 늦게 잠자리에 들지 말아야 한다.
⑤ 너는 채소를 많이 먹어야 한다.
- 47 ① You had better see a doctor.
② She can be a nice teacher.
③ I'd like to drink some ice tea.
⑤ You must not talk on the phone here.
- 48 보기 중 May I ~?에 대한 거절의 표현으로 must not, may not을 쓸 수 있으며, 금지의 표현으로 may not, cannot을 쓸 수 있다.
- 49 must not '~해서는 안 된다'
don't have to '~할 필요가 없다'

CHAPTER

4

수동태

Passive Voice

본문 _ p.96

PRACTICE 1

- 1 ① him ② He
- 2 ① They ② them
- 3 ① Sumi ② Sumi
- 4 ① It ② it
- 5 ① We ② us
- 6 ① my family ② My family
- 7 ① I ② me
- 8 ① You ② you
- 9 ① The bird ② the bird
- 10 ① her ② She
- 11 ① Your brother ② your brother
- 12 ① Their parents ② their parents

PRACTICE 2

- 1 threw, thrown 2 cooked, cooked
- 3 made, made 4 brought, brought
- 5 began, begun 6 called, called
- 7 invented, invented 8 held, held

- 9 wore, worn 10 blew, blown
- 11 read, read 12 built, built
- 13 flew, flown 14 killed, killed
- 15 lost, lost 16 woke, woken
- 17 took, taken 18 cleaned, cleaned
- 19 bore, borne/born 20 said, said
- 21 answered, 22 found, found
answered
- 23 caught, caught 24 knew, known
- 25 invited, invited 26 stole, stolen
- 27 thought, thought 28 wrote, written
- 29 rode, ridden 30 opened, opened
- 31 spent, spent 32 was/were, been
- 33 bought, bought 34 stopped, stopped
- 35 used, used 36 spoke, spoken
- 37 bit, bitten 38 put, put
- 39 got, got(ten) 40 did, done
- 41 collected, collected 42 laid, laid
- 43 understood, 44 drank, drunk
understood

- 45 broke, broken 46 kept, kept
- 47 sold, sold 48 forgot, forgotten
- 49 carried, carried 50 ate, eaten
- 51 sent, sent 52 saw, seen
- 53 sang, sung 54 set, set
- 55 tried, tried 56 drew, drawn
- 57 gave, given 58 told, told
- 59 dropped, dropped 60 taught, taught

PRACTICE 3

- 1 A letter is written by David.
- 2 An e-mail is sent by me.
- 3 Eggs are laid by chickens.
- 4 Foreign coins are collected by me.
- 5 The steaks are cooked by my mother.
- 6 They are taught by their father.
- 7 The book is read by my brother.
- 8 This expression is used by most people.
- 9 They are called by the principal.
- 10 These bags are made by her.
- 11 Those pictures are painted by her.
- 12 The questions are answered by the teacher.
- 13 The trash in the river is picked up by Jacob.

PRACTICE 4

- 1 were opened 2 is played
- 3 were broken 4 is used
- 5 are washed 6 was bitten
- 7 is sung 8 was invented
- 9 are grown 10 was delivered

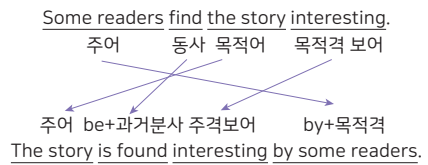
PRACTICE 5

- 1 A lot of letters are written (by us).
- 2 Groceries are bought here.
- 3 Shorts are worn in summer (by you).
- 4 My son was killed during the war (by them).
- 5 Smartphones are used every day (by us).
- 6 My bicycle was stolen (by someone).
- 7 The memories were forgotten.
- 8 This wine was made in 1970 (by someone).
- 9 Fresh fruit is sold in the store (by us).
- 10 These buildings were built (by them) 20 years ago.

PRACTICE 6

- 1 The story is found interesting by some readers.
- 2 He was elected president.
- 3 A lion is called the king of the jungle.
- 4 People are made happy by good paintings.
- 5 The rabbit was found dead by Mira.
- 6 I was called a princess by my parents.

5형식 문장을 수동태로 전환할 때는 능동태의 목적어와 목적격 보어가 각각 주어, 주격 보어가 된다. 능동태의 동사를 'be동사+과거분사' 형태로 바꾸고, be동사는 바뀐 주어의 인칭과 수, 원래 능동태 문장의 동사의 시제에 일치시킨다. 능동태의 주어는 'by+목적격' 형태로 행위자를 나타낸다.



- 1, 3 수동태의 주어가 3인칭 단수이고, 원래 문장의 시제가 현재이므로 be동사의 형태는 is가 적절하다. 3번의 people은 일반 사람을 나타내기 때문에 'by+목적격'을 생략한다.
- 2, 5, 6 원래 문장의 시제가 과거이고, 수동태 문장의 주어가 단수이므로 수동태 문장의 동사는 'was+과거분사' 형태가 적절하다. 2번의 we는 일반 사람을 가리키므로 'by+목적격'을 생략한다.
- 4 수동태의 주어 people이 복수이고, 원래 문장의 시제가 현재이므로 be동사의 형태는 are가 적절하다.

PRACTICE 7

- 1 She is respected by her children.
- 2 His sister was made angry by him.
- 3 We were helped by the teacher.
- 4 Their village is kept clean.
- 5 Those dresses were designed by Andre Kim.
- 6 This work was finished by Ms. Smith.
- 7 Many languages are spoken in Switzerland.
- 8 TV programs are watched by a lot of teenagers.
- 9 Mozart and Beethoven are called great musicians.
- 10 The magazine was published in 1997 by the company.

3형식 문장을 수동태로 전환할 때는 능동태의 목적어가 주어가 된다. 능동태의 동사를 'be동사+과거분사' 형태로 바꾸고, be동사는 바뀐 주어의 인칭과 수, 원래 능동태 문장의 동사의 시제에 일치시킨다. 능동태의 주어는 'by+목적격' 형태로 행위자를 나타낸다. 5형식 문장의 수동태에서는 추가적으로 능동태의 목적격 보어가 주격 보어가 되며, 나머지는 3형식과 동일하다.

Her children respect her. (3형식)
주어 동사 목적어

주어 be+과거분사 by+목적격
She is respected by her children.

He made his sister angry. (5형식)
주어 동사 목적어 목적격 보어

주어 be+과거분사 주격 보어 by+목적격
His sister was made angry by him.

- 1, 4 수동태의 주어가 3인칭 단수이고, 원래 문장의 시제가 현재이므로 be동사의 형태는 is가 적절하다. 4번의 they처럼 행위자가 분명하지 않거나 나타낼 필요가 없을 때에는 「by+목적격」을 생각한다.
2, 6, 10 수동태의 주어가 3인칭 단수이고, 원래 문장의 시제가 과거이므로 be동사의 형태는 was가 적절하다.
3, 5 수동태의 주어가 복수이고, 원래 문장의 시제가 과거이므로 be동사의 형태는 were가 적절하다.
7, 8, 9 수동태의 주어가 복수이고, 원래 문장의 시제가 현재이므로 be동사의 형태는 are가 적절하다. 7번과 9번의 we는 일반 사람을 가리키므로 「by+목적격」을 생각한다.

- 4 주어(The World Cup)가 동작의 대상이 되므로 「be동사+과거분사」의 형태인 수동태가 되어야 한다.
cf. hold - held - held
5 능동태의 동사(broke)를 「be동사+과거분사」의 형태로 바꾼다. 동사가 과거형이므로 be동사의 과거형(was)이 와야 한다.
cf. break - broke - broken
6 주어(gimchi)가 동작의 대상이 되므로 「be동사+과거분사」의 형태인 수동태가 되어야 한다.
7 (A) 수동태의 부정문은 be동사에 not을 붙여서 「주어+be동사+not+과거분사 ~.」로 나타낸다.
(B) 수동태 문장의 의문문은 주어와 be동사의 위치를 바꾸어 「be동사+주어+과거분사 ~?」로 나타낸다.
8 주어(Romeo and Juliet)가 동작의 대상이 되므로 「be동사+과거분사」의 형태인 수동태가 되어야 한다. Romeo and Juliet은 작품명이므로 단수이고, 이미 끝난 과거의 일이므로 be동사는 was를 쓴다.
cf. write - wrote - written
9 5형식 문장의 수동태 전환은 능동태의 동사(makes)를 「be동사+과거분사」의 형태로 바꾸고, 그 뒤에 보어(happy)를 쓴다.
10 수동태의 동사는 「be동사+과거분사」의 형태로 나타낸다.
③ My bicycle was fixed by Tom.
11 • 앞에 was가 나왔으므로 과거 진행형을 써서 빈칸에는 현재분사 holding이 들어가야 한다.
• 전시회가 '개최된' 것이므로 수동태를 써서 빈칸에는 과거분사 held가 들어가야 한다.
• 그가 세계 기록을 보유하고 있다는 상태를 나타내므로 빈칸에는 현재시제 동사 holds가 들어가야 한다.
• 앞에 미래를 의미하는 조동사 will이 쓰였고, 회의는 '주최되는' 것이므로 수동태 표현을 써서 빈칸에는 be held가 들어가야 한다.

- 12 능동태의 동사(invented)가 「be동사+과거분사」의 형태가 되어야 하며, be동사는 바뀐 주어(The airplane)의 수와 일치시켜 was가 와야 한다.
13 (1) English를 주어로 하는 수동태 문장으로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이고 현재시제이므로 be동사는 is를 쓴다.
(2) Her handbag을 주어로 하는 수동태 문장으로 써야 한다. 주어가 3인칭 단수이고 과거시제이므로 be동사는 was를 쓴다.

📖 **중간 · 기말고사대비문제 정답** 본문 _ p.104

- 1 ③ 2 We, invited 3 by someone 4 ②
5 ⑤ 6 ① 7 ③ 8 was written 9 am
made happy 10 ③ 11 ① 12 ④
13 (1) English is taught by Mr. Kim. (2) Her handbag was stolen by the thief. 14 ④
15 ⑤ 16 The house was built by my grandfather. 17 is visited 18 ③
19 ② is → was 20 ③ 21 ③ 22 (1) was bought by Jake (2) broke the desk

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 주어(Honey)가 동작의 대상이 되므로 「be동사+과거분사」의 형태인 수동태가 되어야 한다. 주어(Honey)가 3인칭 단수이므로 is가 온다.
cf. make - made - made
2 주어진 문장의 목적어 us가 주어 We가 되고, 수동태는 「be동사+과거분사」의 형태이므로 invite의 과거분사형인 invited를 쓴다.
3 행위자가 분명하지 않거나 나타낼 필요가 없을 때는 「by+목적격」을 생각할 수 있다.

- 14 능동태의 목적어(her)는 수동태의 주어(She)로, 동사는 「be동사+과거분사」의 형태로 쓴다. 능동태의 동사(call)가 현재형이므로 be동사는 is가 와야 한다.
cf. 능동태의 주어(People)가 일반 사람을 나타내므로 「by+목적격」은 생략한다.
- 15 ㉔ 주어진 우리말에서 주어진 거울이 '다뤄져야 한다'고 했으므로 수동태 문장으로 영작해야 한다.
(handle → be handled)
- 16 수동태의 어순 「주어+be동사+과거분사+by+목적격」
- 17 능동태의 동사(visit)를 「be동사+과거분사」의 형태로 바꾼다. 수동태의 주어(The museum)가 단수이므로 be동사는 is를 쓴다.
- 18 It은 picture를 가리키며, 이는 동작의 대상이 되므로 「be동사+과거분사」의 형태인 수동태가 되어야 한다. 지금 보는 사진의 촬영 시점은 과거일 수 밖에 없으므로

be동사는 과거형(was)이어야 한다.

- 19 과거를 나타내는 부사구(a week ago)가 있으므로 be동사의 과거형(was)이 와야 한다.
- 20 수동태의 동사는 「be동사+과거분사」의 형태로 나타낸다.
㉔ He was bitten by my dog.
- 21 • Some cookies were made by her.
→ Some cookies were made by her.
• The cartoons were drawing by us.
→ The cartoons were drawn by us.
- 22 (1) 문장의 목적어(the wallet)가 주어가 되었으므로 「be동사+과거분사+by 행위자」 형태의 수동태 문장을 써야 한다.
(2) 수동태 문장의 행위자(my brother)가 주어이므로 능동태 문장을 써야 한다.

CHAPTER

5

명사와 관사

Nouns and Articles

본문 _ p.108

PRACTICE 1

- 1 ③ 2 ② 3 ⑤ 4 ④
- 5 ② 6 ① 7 ⑤ 8 ②
- 9 ③ 10 ④

- 1 coffee는 물질명사로 나머지는 보통명사다.
- 2 Becky는 고유명사로 나머지는 보통명사다.
- 3 dictionary는 보통명사로 나머지는 집합명사다.
- 4 club은 집합명사로 나머지는 고유명사다.
- 5 dish는 보통명사로 나머지는 추상명사다.
- 6 class는 집합명사로 나머지는 물질명사다.
- 7 family는 집합명사로 나머지는 추상명사다.
- 8 Mt. Halla는 고유명사로 나머지는 물질명사다.
- 9 smoke는 물질명사로 나머지는 보통명사다.
- 10 snow는 물질명사로 나머지는 추상명사다. 두 종류 다 셀 수 없는 명사지만, 물질명사는 실존하는 반면 추상명사는 형태 없이 개념이나 감정을 나타내는 명사다.

PRACTICE 2

- 1 Water 2 a child 3 family
- 4 sugar 5 Korea 6 Friendship
- 7 class 8 freedom 9 Mike
- 10 a flower 11 butter 12 Love

- 1, 4, 11 water, sugar, butter는 물질명사로, 부정관사 a와 함께 사용할 수 없다.
- 2, 10 child, flower는 셀 수 있는 명사로, 부정관사 a와 함께 쓰는 것이 적절하다.
- 3, 7 family, class와 같은 명사는 해당 집합을 개개인의 모임으로 볼 때는 복수 취급하지만, 단일한 한 개의 집단으로 볼 때는 단수 취급한다. is에 수를 일치시키려면 family, class가 적절하다.
- 5, 9 Korea, Mike는 고유명사로, 부정관사 a와 함께 사용할 수 없다.
- 6, 8, 12 friendship, freedom, love는 추상명사로, 부정관사 a와 함께 사용할 수 없다.

PRACTICE 3

- 1 eggs 2 buses 3 addresses
- 4 stars 5 days 6 presents
- 7 photos 8 umbrellas 9 sports
- 10 cups 11 beaches 12 friends
- 13 cats 14 problems 15 tomatoes
- 16 shirts 17 boxes 18 maps
- 19 zoos 20 baths 21 cookies
- 22 boats 23 flowers 24 watches
- 25 radios 26 mosquito(e)s

27 passports **28** tests **29** brushes
30 potatoes

PRACTICE 4

1 candies **2** songs **3** days
4 ideas **5** knives **6** bodies
7 cows **8** classes **9** shelves
10 factories **11** wives **12** ladies
13 buildings **14** animals **15** mistakes
16 doors **17** families **18** safes
19 pencils **20** stories **21** dishes
22 pictures **23** audios **24** dolls
25 toys **26** keys **27** wolves
28 foxes **29** boys **30** sandwiches
31 ships **32** videos **33** monkeys
34 leaves **35** letters **36** bananas
37 pianos **38** computers **39** babies
40 notes **41** towns **42** parties
43 blouses **44** questions **45** pigs
46 doughnuts **47** cards **48** holidays
49 cities **50** farmers **51** headaches
52 bottles **53** houses **54** countries
55 posters **56** roofs **57** blocks
58 diaries **59** churches **60** selves

PRACTICE 5

1 ducks **2** hobbies **3** oxen
4 festivals **5** scarves/
scarfs **6** deer
7 rooms **8** students **9** sheep
10 men **11** candles **12** months
13 mice **14** feet **15** teams
16 subjects **17** snowmen **18** neighbors
19 geese **20** hours **21** fish
22 women **23** sweaters **24** bags
25 children **26** seats **27** benches
28 habits **29** teeth **30** thieves

PRACTICE 6

1 knives **2** Mice **3** church
4 children **5** pencil **6** feet
7 leaves **8** fish **9** women

10 sheep **11** oxen **12** deer
13 teeth **14** hobbies

PRACTICE 7

1 glasses of milk **2** pieces of furniture
3 bottles of juice **4** pieces of chalk
5 glasses of water **6** slices of bread
7 pairs of scissors **8** pounds of sugar
9 cups of tea **10** pieces of news
11 slices of pizza **12** pairs of socks
13 pieces of paper **14** bottles of ink
15 pounds of flour

PRACTICE 8

1 pair **2** pair
3 piece[slice] **4** pieces[slices]
5 glass[bottle/cup] **6** cups
7 pair **8** slices[pounds]
9 glasses[bottles] **10** piece

1, 2, 7 scissors, jeans, glasses와 같이 두 개의 짝으로 이루어져 복수형으로 쓰는 명사의 수량을 나타낼 때에는 단위명사 pair를 사용한다.

PRACTICE 9

2 boys' middle school
3 Ted's birthday
4 dog's name
5 women's university
6 teachers' room
7 Mr. Kim's son
8 parents' photo album
9 people's ideas
10 children's bookstore
11 dogs' houses
12 Ana and Hailey's restaurant
13 Andy's job
14 Richard's voice

2, 6, 8, 11 -s로 끝나는 복수명사는 어퍼스트로피(')만을 붙여 소유격을 표현한다.
3, 4, 7, 13, 14 -s로 끝나지 않는 단수명사는 's를 붙여 소유격을 표현한다.
5, 9, 10, 12 -s로 끝나지 않는 복수명사는 's를 붙여 소유격을 표현한다.

PRACTICE 10

- 2 the end of this city
- 3 the door of the room
- 4 sense of smell
- 5 The people of the village
- 6 the color of your shoes
- 7 the list of the classes
- 8 the middle of the table
- 9 The students of this class
- 10 the name of the mountain

2~10 무생물을 나타내는 명사는 of를 이용하여 소유격을 만든다.

PRACTICE 11

- 1 umbrella, Mira's
- 2 voice, my daughter's
- 3 puppy, her brother's
- 4 house, Mr. Felini's
- 5 books, Peter's
- 6 arm, a robot's
- 7 painting, Mr. Smith's
- 8 room, Yumi's
- 9 jacket, my friend's
- 10 toys, the children's

PRACTICE 12

- 1 four-leaf 2 five-week
- 3 one hundred-page 4 three-year-old
- 5 ten-story 6 eight-year-old
- 7 two-month 8 two-meter-long
- 9 five-dollar 10 ten-minute

1 복수형인 leaves를 단수형 leaf로 바꿔 four와 하이픈으로 연결한다.
5 복수형인 stories를 단수형 story로 바꿔 ten과 하이픈으로 연결한다. 여기에서 story는 '(건물의) 층'을 의미한다.

PRACTICE 13

- 1 an 2 a 3 an 4 a
- 5 a 6 an 7 an 8 a
- 9 an 10 a 11 an 12 a
- 13 an 14 an 15 a 16 an
- 17 a 18 a 19 a 20 an

1, 3, 6, 7, 11, 13, 16, 20 첫소리가 모음으로 시작하기 때문에 부정관사 an을 사용한다.
2, 4, 5, 10 철자는 모음으로 시작하지만, 첫소리가 자음 [tʃ]로 시작하기 때문에 부정관사 a를 사용한다.
9, 14 첫 글자인 'h'가 묵음 처리되어 첫소리가 모음이기 때문에 부정관사 an을 사용한다.
18 철자는 모음으로 시작하지만, 첫소리가 자음 [dʒ]로 시작하기 때문에 부정관사 a를 사용한다.

PRACTICE 14

- 1 ① 2 ③ 3 ② 4 ①
- 5 ② 6 ③ 7 ③ 8 ①
- 9 ②

[보기]

- ① 그는 아들 하나와 딸 둘이 있다. (하나의)
- ② 나는 한 달에 한 번 그를 만났다. (~에, ~마다)
- ③ 물고기는 물 없이는 살 수 없다. (종족 전체를 대표)
- 1 그들은 한 시간 동안 달리고 있었다. (①하나의)
- 2 학은 긴 다리를 가졌다. (③종족 전체를 대표)
- 3 그녀는 일주일에 수업이 세 개밖에 없다. (②~마다)
- 4 우리는 하나의 팀을 위해 열한 명의 선수가 필요하다. (①하나의)
- 5 나는 주로 하루에 여덟 시간 공부한다. (②~마다)
- 6 뱀은 겨울 동안 잠을 잔다. (③종족 전체를 대표)
- 7 코끼리는 긴 코를 가지고 있다. (③종족 전체를 대표)
- 8 로마는 하루아침에 이루어지지 않았다. (①하나의)
- 9 민수는 일 년에 두 번 그의 조부모님을 방문한다. (②~마다)

PRACTICE 15

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ⑦ 4 ③
- 5 ⑥ 6 ① 7 ②

[보기]의 밑줄 친 the의 용법은 다음과 같다.

- ① 앞에 나온 명사가 다시 반복될 때
- ② 문맥이나 상황으로 보아 무엇을 가리키는지 알 수 있을 때
- ③ 구나 절에 의해 수식을 받아 가리키는 대상이 분명할 때 (the rooms in the house)
- ④ 일반적으로 유일한 것을 말할 때 (the sky)
- ⑤ 최상급 앞
- ⑥ 약기 이름 앞
- ⑦ 종족 전체를 대표
- 4 'of France(프랑스의)'라는 구에 의해 수식을 받아 어떤 수도 (capital)인지 의미가 분명해진다.
- 7 행인에게 길을 물어보는 상황을 고려했을 때 근처에 있는 우체국의 위치를 물어보는 점이 분명하다.

PRACTICE 16

- 1 the 2 the 3 the
- 4 a 5 The 6 A
- 7 an 8 the 9 a

Ch 5
명사와 관사

- 10 The 11 the 12 the
13 The

- 1 악기 앞에는 정관사 the를 사용한다.
2, 8, 12 서수, same, last 앞에는 정관사 the를 사용한다.
3 '저 신호등을 봐'라는 뜻으로, 청자와 화자가 한 자리에 있어서 상항상 가리키는 대상이 분명하기 때문에 정관사 the를 사용하는 것이 적절하다.
4 '그들은 하루에 9시간을 학교에서 보낸다'는 뜻으로, '~마다'의 의미를 가진 부정관사 a를 사용하는 것이 적절하다.
5 태양은 세상에서 유일한 것이기 때문에 정관사 the를 사용한다.
6, 7, 9 '한 개'를 의미하는 부정관사 a/an을 사용하는 것이 적절하다.
10, 11 각각 'of the station'과 'in the door'의 수식을 받고 있기 때문에 정관사 the를 사용하는 것이 적절하다.
13 앞서 쓰인 명사 boy를 다시 언급하고 있으므로 정관사 the를 사용하는 것이 적절하다.

PRACTICE 17

- 1 an 2 X 3 the
4 X 5 X 6 the
7 the 8 a 9 X
10 X 11 the 12 X
13 a 14 X 15 the

- 1 'F'의 첫소리가 모음 [e]로 시작하므로 부정관사 an을 사용한다.
2, 5, 9, 12 식사, 운동, 질병의 이름 앞에 관사를 사용하지 않는다.
3 최상급 tallest 앞에 정관사 the를 사용한다.
4, 10 건물이 본래의 목적으로 쓰일 때 건물을 나타내는 명사 앞에 관사를 사용하지 않는다.
6 '내 말을 데리러 가기 위해' 가는 것이므로 학교의 본래 목적으로 쓰이지 않았기 때문에 관사를 생략할 수 없다.
7 악기 이름 앞에 정관사 the를 사용한다.
8 '하나의'의 의미를 가진 부정관사 a를 쓰는 것이 적절하다.
11 same 앞에 정관사 the를 사용한다.
13 '한 달에 3번'이라는 빈도를 나타내기 위해 '~마다'를 의미하는 a를 사용한다.
14 기구가 본래의 목적(잠을 자는 것)대로 언급되고 있기 때문에 관사를 사용하지 않는다.
15 '문 좀 닫아줄래?'와 같은 명령문의 경우, 일반적으로 청자와 화자가 한 공간에 있어야 발화가 가능하다. 따라서 상황상 가리키는 대상이 분명하기 때문에 정관사 the를 사용할 수 있다.

PRACTICE 18

- 1 is 2 Are 3 is
4 Are 5 Is 6 are
7 are 8 Is 9 are
10 is

3, 8, 10 money, sugar, water는 셀 수 없는 물질명사이므로 단수 취급한다.

PRACTICE 19

- 1 there is 2 Was there
3 are there 4 there weren't
5 How many, There are
6 Are, there are 7 There are
8 Is, there is 9 How much, There is

5 대답이 Yes/No가 아닌 의문문은 의문사로 시작한다. 대답에 학생의 인원수가 언급되었고, student는 셀 수 있는 명사이므로 how many로 질문한다.
9 대답이 Yes/No가 아니고, 대답에서 구체적인 우유의 양이 언급되었으므로 의문사로 시작하는 의문문으로 질문했음을 알 수 있다. milk는 셀 수 없는 물질명사이기 때문에 how much로 질문한다.

PRACTICE 20

- 1 X 2 X 3 O 4 O
5 X 6 O 7 X 8 O
9 X 10 X 11 O 12 X
13 O 14 X

2 콤마가 day를 수식하는 형용사 hot, humid, airless를 나열하기 위해 사용되었다.

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.128

- 1 ② 2 ③ 3 ② 4 air, furniture, money, milk 5 ② 6 ⑤ 7 ② 8 ② 9 ① deer ① feet ① Men 10 ① 11 (1) Jane's jacket (2) father's building (3) my friend's 12 ④ 13 ① are ② Is ③ is 14 ③, ④, ⑤ 15 ①, I am playing basketball with my friends. 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 ④ 20 ① 21 ③ 22 ④ 23 ② 24 ① 25 ① an ② an ③ a 26 ⑤ 27 ② 28 ⑤ 29 ⑤ 30 uncle's 31 ④ 32 the Earth 33 (1) How many books are there on the desk? (2) They are Jane's books [Jane's]. 34 ④ 35 (1) There is a cat on the bed. (2) There are two balls on the floor. 36 ③ 37 ① 38 ② 39 ④ 40 ③ 41 ② 42 ③ 43 (1) the school → school (2) ten-minutes → ten-minute (3) the lunch → lunch 44 ④ 45 ⑤ 46 Sungmin, the leader of our volunteer club, is kind to everyone. 47 ② 48 ⑤ 49 ② 50 ③ 51 ④ 52 ③

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 water는 셀 수 없는 명사이므로 a를 붙일 수 없다.
- 2 주어진 문장에 many가 있으므로 셀 수 있는 명사 복수형이 와야 한다. sheep은 단수형과 복수형이 같다.
- 3 umbrella의 첫소리는 모음으로 시작하므로 an을 붙인다.
cf. umbrella가 단수형이므로 many나 lots of는 올 수 없다.
- 4 air, money, milk: 셀 수 없는 물질명사
furniture: 물질명사의 성질을 갖는 집합명사
- 5 ② 소유격 's, ①③④⑤ is의 축약형
- 6 '~가 있니?'의 뜻인 Is there ~?의 질문에 대해 Yes, there is. 또는 No, there isn't.로 대답한다.
- 7 milk는 셀 수 없는 명사이므로 five 뒤에 올 수 없다.
- 8 주어진 문장의 주어(five beds and two desks)가 복수형이므로 be동사의 수도 복수형(are)으로 맞춰야 한다.
② is → are
- 9 deer의 복수형은 'deer', foot의 복수형은 'feet', Man의 복수형은 'Men'이다.
- 10 ① hour는 철자가 자음으로 시작하지만, h가 묵음이기 때문에 발음은 모음으로 시작한다. 철자가 자음으로 시작하더라도 발음이 모음으로 시작하는 경우에는 부정관사 an을 쓴다.
② spoon은 자음으로 시작하므로, 앞에 부정관사 a를 쓴다.
③ 명사 앞에 명사를 수식하는 형용사가 있을 경우, 형용사에 맞춰 부정관사 a/an을 쓴다. interesting은 모음으로 시작하므로, 부정관사 an을 쓴다.
④ office worker는 모음으로 시작하므로, 부정관사 an을 쓴다.
⑤ uniform은 철자는 모음으로 시작하지만 u가 발음상 자음 [ju]로 시작하기 때문에 부정관사 a를 쓰기에 유의한다.
- 11 's를 이용하여 명사의 소유격(~의)이나 소유대명사(~의 것)를 표현할 수 있다.
- 12 ① Geesees → Geese
② lifes → lives
③ child → children
⑤ hobbys → hobbies
- 13 첫 번째 문장의 주어는 many beautiful fish(복수)이므로 ㉓에는 복수동사 are, 두 번째 문장의 주어(salt)와 세 번째 문장의 주어(juice)는 모두 물질명사로 단수 취급하므로 ㉔, ㉕에는 단수동사 is가 온다.
- 14 ③ is → are
④ women → woman
⑤ are → is
- 15 운동을 나타내는 명사 앞에는 the를 붙이지 않는다.
- 16 명사나 대명사의 동격을 나타낼 때는 그 뒤에 콤마(,)를 덧붙여 다른 명사(구)를 쓴다.
- 17 셀 수 없는 명사(juice)는 단수 취급한다.
⑤ There is a lot of juice in the bottle.
- 18 ③ one '하나의' ①②④⑤ per '~마다'
- 19 ④ My hobby is playing the guitar. 악기 이름 앞에는 the를 쓴다.
- 20 ① is ②③④⑤ are
- 21 useful의 첫소리는 자음 [ju:]로 시작하므로 a를, office의 첫소리는 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.
- 22 • There are+복수 명사(some shoes)
• There are+복수 명사(jeans)
• There is+단수 명사(a clock)
- 23 child의 복수형은 children이다.
② childrens → children
- 24 ② two mouses → two mice
③ four wolfs → four wolves
④ three benches → three benches
⑤ five foxs → five foxes
- 25 ㉔ umbrella의 첫소리는 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.
㉕ hour는 h로 시작하지만 h가 묵음으로 첫소리가 모음으로 시작하므로 an을 쓴다.
㉖ university는 u로 시작하는 단어이므로 관사 an이 올 것이라 생각하기 쉽지만 첫소리가 [ju:]로 자음이므로 a를 쓴다.
- 26 ① We had a nice dinner.
② I will see you at noon.(the 삭제)
③ My father is very fat.(a 삭제)
④ Do you play the piano?
- 27 물질명사의 수량을 나타낼 때는 물질명사는 그대로 두고 단위를 나타내는 명사에 -(e)s를 붙인다.
- 28 There are+복수 명사(many old buildings)
- 29 hair는 셀 수 없는 물질명사로 단수 취급한다.
⑤ red hairs → red hair
- 30 사람을 나타내는 명사(uncle)의 소유격은 's를 붙인다.
- 31 ① She likes to wear a uniform. uniform의 첫 소리는 자음[ju]으로 시작한다.

- ② I am a middle school student.
 ③ Your father is a taxi driver.
 ⑤ Are you a nurse?
- 32** 일반적으로 유일한 것 앞에는 the를 붙인다.
- 33** (1) '~가 몇 개 있니?'의 표현으로 How many ~ are there?를 쓴다.
 (2) 's를 이용하여 명사의 소유격(~의)이나 소유대명사(~의 것)를 표현할 수 있다.
- 34** 보기와 ④ per '~마다'
 ① one '하나의'
 ② 종족 전체를 대표
 ③⑤ 막연한 하나
- 35** There is/are는 '~가 있다'의 뜻이며, 고양이는 한 마리이므로 There is를, 공은 두 개이므로 There are를 써서 문장을 완성한다.
- 36** 물질명사의 수량을 나타낼 때에는 물질명사는 그대로 두고 단위를 나타내는 명사를 복수형으로 나타낸다.
 ① pairs → pair
 ② glass → glasses
 ④ two bottle of juices → two bottles of juice
 ⑤ papers → paper
- 37** per의 의미로 day 앞에 a를 쓰고, 서수(third) 앞에는 the를 쓴다.
- 38** ① Is John a student?
 ③ Today is the second day of school.
 ④ My homeroom teacher is a math teacher.
 ⑤ She looks very honest. (a 삭제)
- 39** 무생물의 소유격은 of로 나타낸다.
 ④ The color of the door is yellow.
- 40** ③ 운동 이름 앞에는 관사를 쓰지 않는다.
- 41** 문장의 주어(many famous buildings)가 복수이므로 be동사 복수형(were)을 쓴다.
 ② was → were
- 42** 두 개의 짝으로 이루어진 명사는 복수형으로 나타낸다.
 ① I'm wearing glasses.
 ② What kind of pants do you want?
 ④ Miki likes these jeans.
 ⑤ Did you find your scissors?
- 43** (1) 건물이 본래의 목적으로 쓰일 때는 건물 앞에 관사를 쓰지 않는다.
 (2) 숫자와 명사가 하이픈(-)으로 연결되어 형용사처럼 쓰일 때는 「숫자+단수 명사」의 형태로 쓴다.
 (3) 식사 앞에 관사를 쓰지 않는다.
- 44** a pair of는 jeans, shoes, scissors, glasses와 같이 두 개의 짝으로 이루어져 항상 복수형으로 쓰는 명사와 함께 쓸 수 있다.
- 45** How much is it?의 it은 단수이므로 복수형인 tomatoes는 올 수 없다.
- 46** 명사나 대명사의 동격을 나타낼 때는 그 뒤에 콤마(,)를 덧붙여 다른 명사(구)를 쓴다.
- 47** '~가 몇 개 있니?'의 표현으로 How many ~ are there?를 쓴다. 대답으로 단수 명사(one orange)가 나왔으므로 There is가 와야 한다.
- 48** ⑤ is의 축약형 's, ①②③④ 명사의 소유격 's
- 49** ② there '거기에', ①③④⑤ there is/are '~가 있다'
- 50** 숫자와 명사가 하이픈(-)으로 연결되어 형용사처럼 쓰일 때는 「숫자+단수 명사」의 형태가 와야 한다.
- 51** advice는 셀 수 없는 명사로 단수형으로 쓴다.
 ④ advices → advice
- 52** ③의 콤마(,)는 열거를 나타내고 ①②④⑤의 콤마(,)는 동격을 나타낸다.

CHAPTER

6

대명사

Pronouns

본문 _ p.136

PRACTICE 1

- 1 his 2 It 3 mine
- 4 theirs 5 She 6 hers
- 7 We 8 He 9 Its
- 10 us 11 Our 12 It
- 13 her 14 them[yours] 15 Their
- 16 yours

[보기]

I don't want grapes. → I don't want them.
grapes는 복수명사이고 문장 내에서 목적어에 해당하기 때문에 목적격인 them으로 바꾸는 것이 적절하다.

1, 3, 4, 6, 16 빈칸에 밑줄 친 명사구를 그대로 쓸 경우, 문장 내에 같은 명사가 반복되기 때문에 소유대명사를 사용하는 것이 적절하다.

PRACTICE 2

- 1 your 2 them 3 his
- 4 me 5 his 6 yours
- 7 my 8 Her 9 him
- 10 ours 11 It 12 theirs
- 13 us 14 you 15 our
- 16 her 17 its 18 mine
- 19 hers 20 their

- 1, 5, 7, 8, 15, 17, 20 명사 앞에서 명사를 꾸며주려면 소유격 인칭대명사가 와야 한다.
- 2, 9 전치사 뒤에는 목적격 인칭대명사가 오는 것이 적절하다.
- 3, 10, 12, 18, 19 주어로 쓰인 어떤 사물에 대한 설명을 보충해주는 내용이 필요하므로 의미상 '~의 것'을 의미하는 소유대명사가 알맞다.
- 4, 13, 14, 16 타동사의 목적어 자리에는 목적격 인칭대명사가 오는 것이 적절하다.
- 6 전치사 뒤에 목적격 인칭대명사가 올 수 있지만, 이 문장에서는 비교 대상이 culture이므로 your culture를 의미하는 yours를 쓰는 것이 적절하다.
- 11 주어 자리에는 주격 인칭대명사를 써준다.

PRACTICE 3

- 1 myself 2 themselves 3 itself
- 4 myself 5 himself 6 yourself
- 7 himself 8 itself 9 herself
- 10 themselves 11 myself 12 yourself
- 13 yourself 14 himself 15 themselves

- 1, 9, 11, 15 행위 주체와 같은 개체이며 전치사의 목적어 자리에 쓰였으므로 생략이 불가능한 재귀 용법이다.
- 2, 5, 6, 8 생략해도 완벽한 문장이 되며, 문장 구조가 변하지 않으므로 생략 가능한 강조 용법이다.
- 3, 4, 14 행위 주체와 같은 개체이며 동사의 목적어 자리에 쓰였으므로 생략이 불가능한 재귀 용법이다.
- 7 think to oneself: 조용히 생각하다, 마음속으로 생각하다 전치사의 목적어 자리에 쓰였으므로 생략이 불가능한 재귀 용법이다.
- 10 enjoy oneself: 즐거운 시간을 보내다 동사의 목적어 자리에 쓰였으므로 생략이 불가능한 재귀 용법이다.
- 12 make oneself at home: 편히 있다 동사의 목적어 자리에 쓰였으므로 생략이 불가능한 재귀 용법이다.
- 13 help oneself to: ~을 마음껏 먹다, 자유로이 먹다 동사의 목적어 자리에 쓰였으므로 생략이 불가능한 재귀 용법이다.

PRACTICE 4

- 1 O 2 X 3 X 4 O
- 5 O 6 O 7 X 8 X
- 9 O 10 X

- 1, 5, 9 생략해도 완전한 문장이므로 강조 용법의 재귀대명사다. 문장의 맨 끝에 위치해 주어를 강조하고 있다.
- 2, 3, 10 전치사의 목적어로 쓰인 재귀 용법의 재귀대명사다. 생략 시 불완전한 문장이 되기 때문에 생략할 수 없다.
- 4, 6 생략해도 완전한 문장이므로 강조 용법의 재귀대명사다. 주어의 바로 뒤에서 주어를 강조하고 있다.
- 7 타동사의 목적어로 쓰인 재귀대명사다. 생략 시 불완전한 문장이 되기 때문에 생략할 수 없다.
- 8 '역사는 스스로를 반복한다.'는 뜻으로, 역사 속에서 비슷한 일이 계속해서 일어난다는 의미이다. itself가 타동사 repeat의 목적어로 쓰였으므로 재귀 용법이고, 생략할 수 없다.

PRACTICE 5

- 1 B 2 A 3 A 4 B
- 5 A 6 A 7 A 8 A
- 9 B 10 A 11 A 12 B
- 13 A 14 B 15 B 16 A

[보기]

- A. It is Saturday. → 요일을 나타내는 비인칭 주어 it ('그것'이라고 해석하지 않는다.)
- B. I'll bring it tomorrow. → 가리키는 것이 분명한 대명사 it ('그것'이라고 해석한다.)
- 1, 4, 9, 12, 14, 15 가리키는 것이 문장 내에 명시되어 있거나 그 대상을 화자-청자가 모두 알고 있어서 분명한 경우이므로 대명사 it이다.
- 2, 5, 13 비인칭 주어 it이 시간을 나타낸다

- 3, 7 비인칭 주어 it이 계절(summer, spring)을 나타낸다.
- 6 비인칭 주어 it이 요일을 나타낸다.
- 8 비인칭 주어 it이 날씨를 나타낸다.
- 10 비인칭 주어 it이 날짜를 나타낸다.
- 11 비인칭 주어 it이 명암을 나타낸다.
- 16 비인칭 주어 it이 거리를 나타낸다.

PRACTICE 6

- 1 This 2 that 3 those
- 4 This 5 these 6 That
- 7 those 8 These

PRACTICE 7

- 1 ones 2 it 3 one
- 4 It 5 one 6 ones

- 1 그녀가 구매한 엽서들과 같은 종류지만 다른 개체이기 때문에 부정대명사를 사용한다. 복수형 명사 postcards가 언급되었기 때문에 ones를 사용한다.
- 2, 4 앞서 언급한 명사(paper, London)를 지칭하고 있기 때문에 대명사 it을 사용한다.
- 3 의문문에서 umbrella 앞에 부정관사 an을 썼으므로 특정한 것은 아무 우산(단수)을 나타낼 수 있는 부정대명사 one을 사용하는 것이 적절하다.
- 5 내 가방은 이미 잃어버렸으므로 동일 개체를 가리킬 수 없다. 같은 종류(가방)의 다른 대상을 나타내는 부정대명사 one을 사용하는 것이 적절하다.
- 6 앞의 문장에서 노란색 장미를 언급하였는데, 화자는 그것과 같은 종류(장미)지만 다른(빨간색) 것을 구매할 것이므로 부정대명사를 사용하는 것이 적절하다. roses가 복수형이므로 ones를 사용한다.

PRACTICE 8

- 1 others 2 another 3 Some
- 4 the other 5 other 6 another
- 7 the other 8 the others 9 One
- 10 another

- 1 괄호 뒤에 복수형 동사(are)가 오므로 others가 적절하다. 한편 other는 단독으로 대명사 역할을 할 수 없다.
- 2, 6 another+단수명사
- 3 여자가 많은 과일들을 갖고 있는데 그들 중 몇몇(some of them)은 오렌지이고, 나머지 것들(the others)은 사과라고 하고 있으므로 some이 적절하다.
- 4, 7, 9 문장의 앞에서 전체 수량이 2개임이 언급되었다. 처음 한 개는 돌 중 어느 것을 가리켜도 one으로 부를 수 있다. 첫 번째 것을 고르고 난 뒤에는 한 개만 남아 대상이 특정되므로 '나머지 하나'를 가리키는 the other를 사용한다.
- 5 앞서 나온 some과 짝을 이루고, courses를 꾸밀 수 있는 형용사여야 하므로 other가 적절하다.
- 8 드레스들 중 몇몇은 깨끗하고, 나머지 전부는 더럽다고 하는 것이므로 the others가 적절하다. 한편 other는 단독으로 대명사 역할을 할 수 없다.

- 10 부러진 펜 대신 다른 것을 갖고 있는지 묻는 것이므로 another가 적절하다.

PRACTICE 9

- 1 man 2 present 3 has
- 4 is 5 student

PRACTICE 10

- 1 Whom 2 Who 3 Whose
- 4 Who 5 Whom 6 Whom
- 7 Whose 8 Who 9 Whose
- 10 Who

- 1, 5, 6 평서문으로 바꾸면
- 1 They helped _____
- 5 He visited _____
- 6 She talks to _____
- 의 형태가 되는데, 빈칸의 위치가 타동사나 전치사의 목적어 자리이므로 목적격인 whom이 적절하다. 의문문에서 whom 대신 who를 쓰는 것도 가능하다.
- 2, 4, 8, 10 사람의 이름이나 관계를 묻고 있으므로 who가 적절하다.
- 3, 9 평서문으로 바꾸면
- 3 This watch is _____
- 9 Those clothes are _____
- 의 형태가 되는데, 빈칸에 소유대명사(~의 것)를 넣어 보여로 사용하는 것이 적절하다. 목적격을 사용할 경우, 사물이 사람(whom)과 같다는 의미가 되어서 어색하다.
- 7 명사 book을 앞에서 꾸며줄 수 있어야 하므로, 소유격이 적절하다.

PRACTICE 11

- 1 What 2 Whom 3 Whose
- 4 Who 5 What 6 Whose
- 7 Which 8 Which

- 1 선택의 범위가 제한되지 않은 상태에서 사람이 아닌 것(your favorite song)에 대해 질문하려고 하므로 what이 적절하다.
- 2 평서문으로 바꾸면 He met _____ last night.가 되는데, 목적어 자리가 비게 되므로 목적격 의문대명사 whom이 적절하다.
- 3, 6 who와 whose 중 명사 앞에서 명사를 꾸며줄 수 있는 것은 소유격인 whose이다.
- 4 사람의 이름이나 관계에 대한 질문이므로 who가 적절하다.
- 5 명사 size 앞에서 명사를 꾸며주면서, 선택의 범위가 제한되지 않은 질문을 하려면 what을 사용하는 것이 적절하다. 여기서 what은 의문형용사로 사용되어 size를 꾸며주고 있고, what size는 '어떤 사이즈'를 의미한다.
- 7 Canada와 Australia로 선택의 범위가 제한되어 있으므로 what이 아닌 which가 적절하다.
- 8 dog과 cat으로 선택의 범위가 제한되어 있으므로 what이 아닌 which가 적절하다. 여기서 which는 pet을 꾸며주는 의문형용사로 사용되었고, which pet은 '어느 반려동물'을 의미한다.

PRACTICE 12

- 1 ㉔ 2 ㉑ 3 ㉓ 4 ㉒
5 ㉑ 6 ㉒ 7 ㉓ 8 ㉒

PRACTICE 13

- I don't think so.
- They don't look the same.
- He has the same opinion as you.
- I like bright colors such as yellow.
- These shoes are the same size.

1 앞서 나온 긍정의 문장을 대신하기 위해서 think의 목적어 자리에 so가 와야 한다.
2 '같이 보이다'라는 뜻과 일치하게 만들려면 look 다음에 the same을 배열해야 한다.
3, 5 '같은 의견', '사이즈가 같다'라는 뜻과 일치하게 만들기 위해서 the same이 각각 opinion과 size를 꾸며줘야 한다.
4 '노란색과 같은' = such as yellow

📖 **중간 · 기말고사대비문제 정답** 본문 _ p.148

- 1 ⑤ 2 this 3 ③ 4 (1) One (2) the other
5 ④ 6 ① 7 Which 8 ④ 9 ② 10 ①
11 ③ 12 ③ 13 ⑤ 14 my watch 15 It
16 himself 17 ③ 18 ① 19 ④ 20 herself
21 ③ 22 not the same as the ostrich
23 ④ 24 This is 25 ② 26 ③ 27 ①
28 ① 29 ② 30 Does everybody like your paintings?
31 ④ 32 What time do you go to school
33 ② 34 ① 35 ④ 36 ③, ⑤
37 ① 38 ③ 39 ②

중간 · 기말고사대비문제 해설

- pop songs는 복수고, 동사 like의 목적어이므로 목적격 형태인 them이 들어가야 한다.
- 가까이에 있는 사람이나 사물을 가리키며 뒤의 명사를 수식하는 지시대명사 this가 쓰였다.
• 지시대명사 this는 전화상에서 전화를 건 사람과 받는 사람을 가리킬 때 쓰인다.
- 질문에 대한 대답이 '나의 아버지의 것이야.'이므로, '누구의'라는 의미로 명사 camera를 꾸며줄 수 있는

소유격 Whose가 적절하다. What과 Which도 명사를 꾸며줄 수 있지만, 각각 '무엇'과 '어느 것'이라는 의미이므로 여기에서는 적절하지 않다.

- 두 번째 문장에서 영화의 수량이 두 게임이(two different movies) 언급되었다. 두 개 중 처음 영화 한 개를 가리킬 때는 one, 한 개를 고르고 난 뒤 나머지 하나를 가리킬 때는 the other를 사용한다.
- 1인칭 단수를 나타내는 인칭대명사는 I이고, 나와 나의 친구들이 속한 야구팀이므로 We의 소유격인 Our를 쓴다. 단수 명사인 My uniform number는 대명사 It으로 받는다.
- 사람의 이름이나 관계 등을 물을 때 who를 쓴다.
- 제한된 선택(a chocolate cake or a cheesecake)의 범위 내에서 '어느 것'인지를 물을 때 which를 쓴다.
- ③ 빨간 것이 아닌 또 다른 하나를 보여달라는 의미이므로 '또 다른 하나'라는 의미의 another를 쓰는 것이 적절하다.
⑥ 여러 개 중 일부를 나타낼 때는 some을 쓴다.
⑥④ 개가 두 마리라고 언급되었다. 둘 중 처음 하나를 가리킬 때는 one, 나머지 하나를 가리킬 때는 the other를 사용한다.
- 「what+명사」의 형태로 명사를 수식하는 의문형 용사 What이 와야 한다. which도 명사를 수식하지만 선택의 범위가 제한되어 있지 않으므로 빈칸에 들어갈 수 없다. What time is it? 몇 시니?
• What's the weather like? 날씨가 어때?는 날씨가 어떤지 묻는 표현이다. How's the weather?과 바꾸어 쓸 수 있다.
- the same ~ as ... '...와 같은 ~'
Sora has the same bag as Jinhee.
- 빈칸은 주격 보어의 자리이다. '이 집은 ~의 것이다'라는 뜻이 적절하므로 보어의 자리에서 '~의 것'이라는 뜻을 나타내는 소유대명사 mine이나 theirs가 들어가는 것이 알맞다.
This house is mine[theirs].
• 전치사 to의 목적어 자리이다. 따라서 목적어로 쓰이는 목적격 대명사 you나 us가 들어가는 것이 알맞다.
This house belongs to you[us].
belong to '~의 소유물이다'
• 주어의 자리이고 동사가 own(복수형)이므로 주격 대명사 you가 들어가는 것이 알맞다.
You own this house.

- 12** Seho and I(세호와 나)는 We(우리)로 쓸 수 있다.
- 13** • 감탄문의 어순 「What(+a/an)+형용사+명사(+주어+동사)!」
• '무엇'의 의미로 의문대명사 What이 들어가야 한다.
너는 주말마다 무엇을 하니?
- 14** 소유대명사는 「소유격+명사」로 표현할 수 있다.
- 15** 시간이나 날씨를 나타낼 때 비인칭 주어 it을 쓴다.
- 16** 문장의 주어(He)와 목적어가 같을 때 재귀대명사 (himself)를 쓴다.
- 17** ③ 앞에서 언급한 특정한 명사(the red one)를 가리킬 때는 it을 쓴다.
- 18** 사물을 물을 때는 what을, 사람을 물을 때는 who를 쓴다.
- 19** ④ It's는 It is의 줄임말이므로 명사(tail)를 꾸며줄 수 있는 It의 소유격인 Its를 써야 한다.(It's → Its)
- 20** • She에 대한 재귀대명사로 herself를 쓴다. 의미상, 주어와 목적어가 같으므로 재귀 용법으로 쓰였다.
• 주어(My mom)를 강조하기 위해 문장 맨 끝에 강조 용법의 재귀대명사(herself)를 쓸 수 있다.
• 전치사의 목적어 자리이므로 재귀 용법으로 재귀대명사 herself를 쓴다.
cf. say to oneself '혼잣말을 하다'
- 21** 보기와 ㉔㉕ 비인칭 주어 it ㉖㉗ 대명사 it
- 22** A is[are] not the same as B 'A는 B와 같지 않다'
- 23** its는 it의 소유격을 나타내므로 it is의 줄임말인 it's를 써야 한다.(its → it's)
- 24** 전화상에서 전화를 건 사람과 받는 사람을 가리킬 때 this를 쓴다.
- 25** 여러 대상 중 몇몇을 나타낼 때는 some을 사용한다. 복수 명사 people을 수식해야 하므로 복수 명사를 수식하는 other이 적절하다. Others와 The others는 대명사이므로 명사를 수식할 수 없다. Another은 단수 명사를 수식한다.
- 26** 앞에서 언급한 명사(backpack)와 종류는 같지만, 다른 성질의 개체(yellow backpack)에 대해 말할 때 one을 쓴다.
- 27** 사람의 직업을 물을 때 「What+do[does]+주어+do(for a living)?」 표현을 쓴다.
cf. What do you do? 당신은 무엇을 하시니까?(당신의 직업은 무엇입니까?)
- 28** 재귀대명사는 재귀 용법으로 쓰였을 때는 생략이 불가능하며, 강조 용법으로 쓰였을 때 생략이 가능하다. ①은 introduce의 목적으로 쓰인 재귀 용법이므로 생략이 불가능하다.
- 29** Everyone은 '모든 사람'을 뜻하지만 단수 취급하므로 3인칭 단수 동사인 plays를 쓴다.
- 30** everybody는 단수 취급하므로 「Does+주어+동사원형~?」의 의문문으로 써야 한다.
- 31** ④ 대명사 it ①②③⑤ 비인칭 주어 it
- 32** What이 의문형용사로서 명사 time을 꾸며주며 '몇 시에~'라는 뜻을 나타내야 한다. 또한 일반동사의 의문문은 「의문사+do+주어+동사원형~?」의 어순으로 쓴다.
- 33** 지하철 노선이라는 제한된 선택의 범위 내에서 '어느 것'인지를 물을 때 which를 쓴다.
- 34** so는 '그렇게'라는 뜻으로 think의 목적으로 쓰여 앞에 나온 긍정의 문장을 대신한다.
- 35** we의 소유대명사는 ours이다.
④ This is our car. = This car is ours.
cf. us는 we의 목적격대명사이다.
- 36** ③ every는 단수 명사를 수식하므로 children이 아닌 child를 써야 한다.(children → child)
⑤ Everything은 단수 취급하므로, 동사는 3인칭 단수의 형태로 looks를 써야 한다.(look → looks)
- 37** One ~ the other ... '하나는 ~, 다른 사람(것)은 ...'
- 38** ③ English and science는 복수이므로 3인칭 복수형 목적격대명사 them으로 바꿔야 한다.
(it → them)
- 39** • such as ~ '와 같은 그런'
• the same ~ '같은 ~'

CHAPTER 7

부정사
Infinitives

본문 _ p.154

PRACTICE 1

- 1 to visit a historic place
- 2 It is a farmer's work
- 3 to make good friends
- 4 It was my plan
- 5 to get enough sleep
- 6 It was very dangerous

1~6 to부정사가 주어인 경우에는 주어 자리에 it을 쓰고 to부정사구를 뒤로 보낼 수 있다. to부정사로 시작하는 문장보다 「It~to부정사」구문이 보다 자연스러운 문장이다. 이때 쓰인 it을 가주어라고 하고, to부정사구를 진주어라고 한다.

PRACTICE 2

- 1 (1) to go (2) go
- 2 (1) to read (2) read
- 3 (1) to visit (2) visit

1 (1) 보어 역할을 하는 to부정사 to go를 쓴다.
(2) go가 동사로 쓰였으며 조동사 should가 있으므로 동사원형으로 쓴다.
2 (1) 주격 보어로 명사 역할을 하는 to부정사 to read를 쓴다.
(2) read가 동사로 쓰인 문장이고, 주어가 I이므로 동사의 형태는 원형으로 쓴다.
3 (1) 주격 보어로 명사 역할을 하는 to부정사 to visit을 쓴다.
(2) visit이 동사로 쓰였으며, 주어가 I이므로 동사의 형태는 원형으로 쓴다.

PRACTICE 3

- 1 to start 2 to buy
- 3 to live 4 to meet
- 5 to watch 6 to come

plan, need, want, hope, love, like는 to부정사를 목적으로 가질 수 있다.

- 1 start jogging: 조깅을 시작하다
- 2 buy a book: 책을 사다
- 3 live in+장소: ~에 살다
- 4 meet+사람: ~를 만나다
- 5 watch the stars: 별을 보다
- 6 come to dinner: 저녁 식사에 오다

PRACTICE 4

- 1 began to fall

- 2 expected to stay
- 3 how to use
- 4 decided to meet him
- 5 started to grow tomatoes
- 6 what to buy
- 7 tries to keep
- 8 how to get

3 how to use: 어떻게 쓰는지, 사용하는 법
6 「what+to부정사」는 '무엇을 ~할지'라는 뜻을 나타낸다.
7 try+to부정사: ~하려고 노력하다
8 「how+to부정사」는 '~하는 법'이라는 뜻으로 문장 내에서 목적어 역할을 하고 있다.

PRACTICE 5

- 1 homework to do
- 2 turn to introduce
- 3 place to visit
- 4 chance to talk
- 5 time to exercise
- 6 ship to sail
- 7 something to put on
- 8 time to say
- 9 air to breathe
- 10 anything to read

1~10 to부정사가 명사나 대명사를 뒤에서 꾸며주는 형용사의 역할을 할 때는 '~할, ~해야 할'로 해석된다. 형용사는 보통 수식하는 명사 앞에 쓰이지만, to부정사는 명사 뒤에서 수식한다.

- 1 homework to do 할 과제
- 2 turn to introduce 소개할 차례
- 3 place to visit 방문할 곳
- 4 chance to talk 말할 기회
- 5 time to exercise 운동할 시간
- 6 ship to sail 항해할 배
- 7 something to put on 입을 만한 무엇(어떤 것)
- 8 time to say 말할 시간
- 9 air to breathe 숨 쉴 공기
- 10 anything to read 읽을 만한 어떤 것

PRACTICE 6

- 1 time to go back
- 2 something to eat
- 3 city to visit
- 4 shirt to wear
- 5 test to take
- 6 bill to pay

1~6 to부정사의 형용사적 용법은 명사를 뒤에서 수식하며 '~할, ~해야 할'로 해석된다.

- 1 time to go back 돌아갈 시간
- 2 something to eat 먹을 것
- 3 city to visit 방문할 도시
- 4 shirt to wear 입을 셔츠
- 5 test to take 치를 시험
- 6 bill to pay 지불해야 할 청구서

PRACTICE 7

- 1 to be a famous painter
- 2 to hear the bad news
- 3 to make cookies
- 4 to be 100 years old
- 5 to find a new cure
- 6 to watch with children
- 7 to understand without a dictionary
- 8 to play soccer

- 1 (결과) 유명한 화가가 되었다 (부사적 용법 중 결과)
- 2 나쁜 소식을 들어서 (부사적 용법 중 감정의 원인)
- 3 쿠키를 만들기 위해서 (부사적 용법 중 목적)
- 4 100세까지 (부사적 용법 중 결과)
- 5 새로운 치료제를 발견해서 (부사적 용법 중 감정의 원인)
- 6 아이들과 함께 보기에 (부사적 용법 중 형용사 수식)
- 7 사전 없이 이해하기에 (부사적 용법 중 형용사 수식)
- 8 축구를 하기 위해서 (부사적 용법 중 목적)

PRACTICE 8

- 1 너는 무엇을 사기를 원하니?
- 2 목표를 설정하는 것은 중요하다.
- 3 학교에 갈 시간이다.
- 4 우리는 종이를 만들기 위해 나무를 베어 넘어뜨린다.
- 5 우리는 살을 빼기 위해 무엇을 할 수 있을까?
- 6 그의 소설은 읽기에 쉬웠다.
- 7 보는 것은 믿는 것이다.

- 8 그녀는 80세까지 살았다.

- 1, 2, 7 to부정사가 명사의 역할을 하므로 '~하는 것'으로 해석한다.
- 3 to부정사가 time을 뒤에서 수식하며 형용사의 역할을 하고 있으므로 '~할'로 해석한다.
- 4, 5 to부정사가 목적을 나타내는 부사의 역할을 하고 있으므로 '~하기 위해'로 해석한다.
- 6 to부정사가 형용사 easy를 뒤에서 수식하며 부사의 역할을 하고 있으므로 '~하기에'로 해석한다.
- 8 to부정사가 결과를 나타내는 부사의 역할을 하고 있으므로 '(결과) ~하다'로 해석한다.

PRACTICE 9

- 1 Let me hold
- 2 make people feel good
- 3 help us chat with others
- 4 make weeds die
- 5 let me stay
- 6 had my sister read books

- 1 Let me+동사원형: 내가 ~하게 해 줘, 내가 ~해 줄게
- 2, 4, 5, 6 「사역동사+목적어+목적격 보어」 순서로 배열할 수 있으며 목적격 보어로 원형부정사를 사용한다.
- 3 준사역동사 help는 「help+목적어+목적격 보어」 순서로 배열할 수 있으며 목적격 보어로 원형부정사나 to부정사를 사용한다.

PRACTICE 10

- | | | |
|------------|--------|-----------|
| 1 to solve | 2 play | 3 coming |
| 4 cross | 5 show | 6 clean |
| 7 selling | 8 do | 9 calling |
| 10 go | | |

- 1 help는 목적격 보어로 원형부정사뿐 아니라 to부정사도 사용 가능하다.
- 2, 4 각각동사 saw, watched의 목적격 보어로 원형부정사를 사용한다.
- 3, 7, 9 현재 진행 중인 상황을 강조하기 위해 각각동사 felt, saw, heard의 목적격 보어로 현재분사를 사용하기도 한다.
- 5 Let me+동사원형: 내가 ~하게 해 줘, 내가 ~해 줄게
- 6, 8, 10 사역동사 made, had, let의 목적격 보어로 원형부정사를 사용한다.

PRACTICE 11

- | | | |
|-----------|-------------|--------------|
| 1 go(ing) | 2 bring | 3 shout(ing) |
| 4 wait | 5 run(ning) | 6 swim |

- 1 go out: 밖으로 나가다
- 4 wait for+시간: ~동안 기다리다
- 5 run after+(대)명사: ~를 뒤쫓다

PRACTICE 12

- 1 write 2 to swim 3 go
- 4 study 5 wait 6 fly
- 7 talk 8 feel 9 find
- 10 walking 11 looking 12 play

1 Let me+동사원형: 내가 ~하게 해 줘, 내가 ~해 줄게
 2 how와 to부정사가 결합되어 '~하는 방법'이라는 뜻이다. 문장에서 동사의 목적어로 쓰였다.
 3, 4, 5, 8, 9 (준)사역동사의 목적격 보어로 원형부정사를 사용한다.
 6, 7, 12 지각동사의 목적격 보어로 원형부정사를 사용한다.
 10, 11 지각동사(saw, feel)의 목적격 보어로 현재분사를 사용하여 진행 중인 일을 강조할 수 있다.

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.163

- 1 ③ 2 ② 3 ④ 4 ③ 5 to do 6 ⑤
- 7 ④ 8 inviting → to invite 9 (1) how to ride
(2) how to get[go] 10 ④ 11 ① 12 ⑤
- 13 ①, ④ 14 ② 15 ②, ⑤ 16 ② 17 ①
- 18 ⑤ 19 It is dangerous to walk alone at
night. 20 ② 21 ⑤ 22 ⑤ 23 ③ 24 ③
- 25 ③ 26 ⑤ 27 (1) to borrow a book (2) to
send a letter

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 and에 의해 (to) hear과 연결된 병렬구조이고, hope는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 「to+동사원형」 또는 to가 생략된 동사원형의 형태가 와야 한다.
- 2 ② 명사처럼 쓰이는 to부정사의 용법 중 주격 보어의 역할(go → to go)
cf. 보어의 역할을 하는 동명사(going)로도 표현할 수 있다.
- 3 want는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 to buy가 뒤따라와야 하고, 의문문의 여순을 고려하여 do가 주어(they) 앞에 위치해야 한다.
- 4 ③ love의 목적어로 to부정사(to go) 또는 동명사(going)가 와야 한다.(go → to go/going)
- 5 명사(homework)를 꾸미는 to부정사의 형용사적 용법으로 to do를 써야 한다.
- 6 보기와 ⑥ 가주어 it
①② 비인칭 주어 it ③④ 인칭대명사 it

- 7 사역동사(Let)는 to가 없는 원형부정사(close)를 목적격 보어로 쓴다.(closes → close)
- 8 decide는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 「to+동사원형」의 형태가 와야 한다.
- 9 「how+to부정사」는 '~하는 방법'으로 해석된다. '~에 가다'라는 의미는 go to 외에도 get to를 써서 나타낼 수 있다.
- 10 감정을 나타내는 형용사(happy)를 꾸미는 to부정사는 부사처럼 쓰여 감정의 원인을 나타낸다.
미라는 그녀의 친구들을 다시 보게 되어 행복하다.
- 11 사역동사(made)는 to가 없는 원형부정사(paint)를 목적격 보어로 쓴다.
- 12 주어진 문장, ①②③④ 명사(주어)처럼 쓰인 to부정사
⑤ 부사처럼 쓰인 to부정사의 용법 중 목적
- 13 지각동사(saw)는 to가 없는 원형부정사(swim)나 현재분사(swimming)를 목적격 보어로 쓴다.
- 14 주어진 문장과 ② 부사처럼 쓰인 to부정사의 용법 중 목적
①④ 명사(목적어)처럼 쓰인 to부정사
③ 형용사처럼 쓰인 to부정사
⑤ 명사(주어)처럼 쓰인 to부정사
- 15 목적격 보어 자리에 to부정사(to clean)가 나왔으므로 사역동사(made)와 지각동사(saw)는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 16 ①③④⑤ 지각동사와 사역동사는 목적격 보어로 to가 없는 원형부정사를 쓴다.
② help는 목적격 보어로 원형부정사 대신 to부정사를 쓰기도 한다.
- 17 주어진 문장과 ②③④⑤: 형용사처럼 쓰인 to부정사
①: 명사(목적어)처럼 쓰인 to부정사
- 18 주어진 문장과 ⑤: 「to+동사원형」 to부정사
①②③④: 「to+명사」 전치사 to '~에게, ~로」
cf. from side to side '좌우로 (흔들리는)'
- 19 주어로 쓰인 to부정사의 길이가 길 경우 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사를 뒤로 보낸다.
- 20 「how+to부정사」 '~하는 방법」
그녀는 이번 겨울에 스키 타는 법을 배울 것이다.
- 21 ① 사역동사 let은 목적격 보어로 원형부정사를 쓴다.
「Let me+동사원형」 '내가 ~하게 해줘, 내가 ~해 줄게」 (to show → show)
② want는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
(going → to go)
③ 지각동사 hear은 목적격 보어로 원형부정사나 현

재분사를 쓴다. (to bark → bark/barking)

④ decide는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
(staying → stay)

- 22 ⑤ 「to+장소」 방향을 나타내는 전치사 to ‘~에게, ~로’
①②③④ 「to+동사원형」 to부정사
- 23 ‘~하기 위해서’라는 뜻의 목적을 나타내는 표현으로는
「to+동사원형」, 「in order to+동사원형」, 「so that+
주어+동사」, 「in order that+주어+동사」가 있다.
- 24 be going to ‘~할 예정이다’ have to ‘~해야 한다’ try
to ‘~하려 노력하다’ decide to ‘~하기로 결정하다’

25 ‘~하는 방법’이라는 뜻의 「how to+동사원형」은
「how+주어+should+동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있
다.

- 26 지문의 밑줄 친 부분과 ⑤: 부사처럼 쓰인 to부정사
①②④: 명사처럼 쓰인 to부정사
③: 형용사처럼 쓰인 to부정사
- 27 「to+동사원형」 형태의 to부정사가 부사적 용법으로
목적을 나타낸다. Jim은 도서관에 책을 빌리기 위해
(to borrow a book) 갔으며 우체국에 편지를 부치기
위해(to send a letter) 갔다.

CHAPTER 8 **동명사** 본문 _ p.168
Gerunds

PRACTICE 1

- | | |
|--------------|-----------|
| 1 doing | 2 keeping |
| 3 Exercising | 4 coming |
| 5 playing | 6 taking |
| 7 drawing | 8 joining |
| 9 becoming | 10 Buying |

- 1 do one's homework: 숙제를 하다
- 2 keep a diary: 일기를 쓰다
- 3 exercise regularly: 규칙적으로 운동하다
- 4 come to see: 보러 오다
- 5 play the piano: 피아노를 치다
- 6 take the subway: 지하철을 타다
- 7 draw cartoons: 만화를 그리다
- 8 join a club: 동아리에 가입하다
- 9 become a teacher: 교사가 되다
- 10 buy ~ through the Internet: 인터넷으로 ~을 사다

PRACTICE 2

- | | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 ① | 2 ③ | 3 ① | 4 ④ |
| 5 ② | 6 ③ | 7 ② | 8 ③ |
| 9 ④ | 10 ① | 11 ④ | 12 ② |

[보기]

- ① 그와 이야기하는 것은 지루하다. (주어 역할)
- ② 우리의 목표는 상을 타는 것이다. (보어 역할)
- ③ 그녀는 보고서 쓰는 것을 끝냈다. (타동사의 목적어 역할)
- ④ 고양이들은 오르는 것을 잘한다. (전치사의 목적어 역할)

- 1, 3, 10 동명사가 문장의 주어로 쓰였다.
- 2, 6, 8 동명사가 각각 타동사 love, practice, enjoy의 목적어로 쓰였다.
- 4, 9, 11 동명사가 각각 전치사 for, in, for의 목적어로 쓰였다.
- 5, 7, 12 동명사가 주어에 대해 설명하는 보어로 쓰였다.

PRACTICE 3

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1 travel(l)ing, to travel | 2 opening |
| 3 studying, to study | 4 to watch |
| 5 waiting | 6 to go |
| 7 trying | 8 falling, to fall |
| 9 eating | 10 to visit |
| 11 going | 12 sneezing |
| 13 to stay | 14 to exercise |
| 15 washing, to wash | 16 to obey |
| 17 seeing, to see | 18 singing |

- 19 playing, to play 20 to drive
21 wearing, to wear 22 to leave

1, 3, 8, 15, 17, 19, 21 love, continue, start, begin, hate, like, prefer는 동명사와 to부정사 모두를 목적으로 쓰는 동사들이다.
2, 7, 9, 11, 12, 18 mind, give up, finish, enjoy, stop, practice는 동명사만 목적으로 쓰는 동사들이다.
4, 6, 10, 13, 14, 16, 20, 22 would like, decide, hope, expect, need, want, plan은 to부정사를 목적으로 쓰는 동사들이다.
5 「keep+-ing」 계속해서 ~ 하다

PRACTICE 4

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 go swimming | 2 went skating |
| 3 go fishing | 4 goes surfing |
| 5 went shopping | 6 go skiing |
| 7 went sailing | 8 go hiking |
| 9 go driving | 10 went dancing |
| 11 go riding | 12 went hunting |
| 13 went jogging | |

PRACTICE 5

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| 1 staying | 2 visiting | 3 taking |
| 4 going | 5 writing | 6 talking |
| 7 trying | 8 doing | 9 playing |
| 10 eating | | |

1 stay at: ~에 머물다
2 visit+장소 명사: ~에 방문하다
3 take a picture: 사진을 찍다
4 go to the movie theater: 영화를 보러 가다
5 write a letter: 편지를 쓰다
6 talk about: ~에 대해 얘기하다
7 try on: ~을 입어[신어]보다
8 do one's homework: 숙제를 하다
9 play basketball: 농구를 하다
10 eat ~ for lunch: 점심으로 ~을 먹다

PRACTICE 6

- 1 How[What] about helping each other?
- 2 How[What] about getting some rest?
- 3 How[What] about keeping the promise?
- 4 How[What] about having lunch together?
- 5 How[What] about taking a test tomorrow?
- 6 How[What] about drinking a cup of coffee?
- 7 How[What] about studying Spanish?
- 8 How[What] about reading the newspaper?

- 9 How[What] about buying some fruit?
- 10 How[What] about sitting down on the bench?

PRACTICE 7

- 1 stopped, from sleeping
- 2 spent, buying
- 3 kept, from going out
- 4 is spending, talking
- 5 spent, eating out
- 6 keep, from leaving
- 7 stopped, from fighting
- 8 keep, from coming out
- 9 spend, taking
- 10 stopped, from biting
- 11 keep, from becoming
- 12 spend, using

1, 3, 6, 7, 8, 10, 11 'keep/stop ... from -ing'는 '... 가 ~하는 것을 막다[방지하다]'라는 의미로 쓰인다.
2, 4, 5, 9, 12 'spend+시간/돈+-ing'는 '~하는 데 시간/돈을 쓰다'라는 의미로 쓰인다.

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문_p.176

- 1 ② 2 swimming 3 ② 4 ④ 5 ⑤ 6 ②
7 How about listening to music? 8 ④ 9 ③
10 ⑤ 11 going 12 ③ 13 ② 14 (1) learn
→ learning (2) overcome → overcoming[to overcome]
15 ② 16 ③ 17 ①,④ 18 ①
19 ⑤ 20 ② 21 ③ 22 ③ 23 ⑤ 24 ③
25 (A) from (B) planting 26 ① 27 ①
28 gave up exercising 29 ③,⑤ 30 ②,⑤
31 ② 32 ②

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 ① 동사 like는 to부정사와 동명사 모두 목적으로 쓸 수 있다.
② 동사 plan은 to부정사만 목적으로 쓸 수 있다.
③ 목적어절의 주어는 'talking with people from different countries'로 동명사구이다. 동명사구가 주어로 쓰일 때는 항상 단수 취급한다.
(are → is)

- ④ practice는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.
(speak → speaking)
- ④ 등위접속사 and가 조동사(will) 뒤에서 동사원형으로 쓰인 go와 밀줄 친 단어를 병렬 구조로 연결하므로, tries를 동사원형인 try로 고쳐야 한다.
(tries → try)
- 2** go -ing '~하러 가다'
- 3** want는 to부정사(to read)를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 4** ① 동사 keep의 뒤에 동사가 오면 -ing형으로 쓴다.
「keep ~ing」 '계속 ~하다' (to draw → drawing)
- ② 접속사가 없이 한 개의 문장에서 동사가 두 개 나올 수 없다. 따라서 밀줄 친 부분을 주어의 역할을 할 수 있는 동명사나 to부정사로 바꿔야 한다.
(Protect → Protecting/To protect)
- ③ 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사의 형태로 쓴다. (help → helping)
- ⑤ 「How about -ing?」는 '~하는 것이 어때니?'라는 의미의 동명사를 사용한 관용표현이다. (play → playing)
- 5** 전치사(at)와 stop은 동명사(singing)를 목적으로 쓴다.
cf. stop의 뒤에 to부정사가 올 때는 목적을 나타내는 부사적 용법이다.
「stop+to부정사」 '~를 하기 위해 멈추다'
- 6** expect는 to부정사(to go)를, enjoy는 동명사(taking)를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 7** 「how about+동명사 ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 뜻이다.
- 8** ④ '~하는 데 어려움을 겪다'는 뜻의 표현은 「have trouble+동명사」로 나타낸다.
(study → studying)
- ⑥ '~을 잘하다'는 「be good at+동명사」로 나타낸다.
(listen → listening)
- ③ 문장의 주어가 동명사일 경우 단수 취급한다.
(are → is)
- ③ 사역동사 let의 목적격 보어 자리에는 원형부정사가 온다. (knowing → know)
- 9** • What about -ing? '~하는 것이 어때니?'
• 수동태 문장으로 밀줄 친 watch는 동사 allow에 해당되는 목적격 보어 자리이므로 to부정사로 써야 한다. and 뒤의 부분을 능동태 문장으로 바꾸면 다음과 같다. 주어+didn't allow+him+to watch any TV shows.
- 10** • keep ... from ~ing '...가 ~하는 것을 막다'
• spend ... ~ing '~하는 데 ...를 소비하다'
- 11** 「keep+ing」 계속해서 ~ 하다
- 12** give up은 동명사를 목적으로 가진다.
③ He gave up climbing a tree.
- 13** 「stop+동명사」 '~하는 것을 멈추다'(동사의 목적어)
cf. 「stop+to부정사」 '~하기 위해 멈추다'
(to부정사의 부사적 용법)
- 14** (1) 첫 번째 줄 끝의 give up은 '포기하다'라는 뜻으로 동명사를 목적으로 쓴다.
(2) 밑에서 두 번째 줄의 continue는 동명사와 to부정사 모두를 목적으로 쓸 수 있는 동사이다. 접속사 없이 동사가 연달아 나올 수 없으므로 overcome을 목적어 역할을 할 수 있는 동명사나 to부정사로 고쳐야 한다.
- 15** (A) 전치사 뒤에는 동명사(flying)가 목적으로 나온다.
(B) want는 to부정사(to become)를 목적으로 취한다.
- 16** practice는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이며 Let's는 「Let's+동사원형」의 형태로 권유나 제안을 나타낸다.
- 17** 빈칸은 주격보어의 자리이다. 동명사와 to부정사는 명사처럼 쓰여 문장 내에서 보어 역할을 한다.
② went → going[to go]
③ recycled → recycling[to recycle]
⑤ do → doing[to do]
- 18** ① 문장의 주어가 동명사일 경우 단수 취급한다.
(are → is)
- 19** plan은 to부정사를 목적으로 가진다.
⑤ staying → to stay
- 20** 주어인 문장과 ①③④⑤ 동명사 / ② 현재분사
- 21** • spend ... ~ing '~하는 데 ...를 소비하다'
• enjoy는 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다.
• 전치사(on)의 목적으로 동명사가 와야 한다.
- 22** ①②④⑤ 주어의 역할을 하는 동명사
③ 보어의 역할을 하는 동명사
- 23** stop은 동명사를 목적으로 쓰는 동사이다. stop의 뒤에 오는 to부정사는 부사적 용법으로 목적을 나타낸다.
「stop+동명사」 '~하는 것을 멈추다'
「stop+to부정사」 '~하기 위해 멈추다'
- 24** ① 의문사가 있는 일반동사의 의문문은 「의문사 +do(es)+주어+동사원형 ~?」의 어순으로 쓴다.
(wants to do → want to do)
② 주어(He)가 3인칭 단수일 때, 일반동사의 현재형

은 「동사원형+-s」로 나타낸다.

(want to → wants to)

- ④ 미래 시제는 'be going to'를 사용하여 표현할 수 있다. be going to의 의문문은 「의문사+be+주어+going to+동사원형 ~?」으로 쓴다. (does → is)
- ⑤ 미래 시제를 나타내는 표현 'be going to'의 뒤에는 동사원형을 쓴다. (went → go)

- 25 (A) keep ... from ~ing '...가 ~하는 것을 막다'
(B) spend ... ~ing '~하는 데 ...를 소비하다'
- 26 (a)의 빈칸 뒤에 to부정사가 오므로, 동명사를 목적어로 쓰는 ③의 kept와 ⑤의 gave up은 올 수 없다.
(b)의 빈칸 뒤에는 동명사가 오므로, to부정사를 목적어로 쓰는 ②의 decided와 ④의 wants는 올 수 없다.
• We expected to meet again.

• Susan enjoys practicing the piano.

- 27 love는 동명사와 to부정사 모두를 목적어로 쓰는 동사이며, finish는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
- 28 「give up+ing」 '~하는 것을 포기하다'
- 29 ㉠ 동명사 ㉡㉢㉣ 현재분사
- 30 ㉡ practice는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이므로 playing을 써야 한다.
㉤ 동명사 주어는 단수 취급을 하므로 is를 써야 한다.
- 31 (A) finish는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이므로 cleaning이다.
(B) want는 to부정사를 목적어로 쓰는 동사이므로 to play이다.
(C) spend ... ~ing '~하는 데 ...를 소비하다'
- 32 ㉡ 현재분사 ㉠㉢㉣ 동명사

CHAPTER 9

분사

Participles

본문 _ p.182

PRACTICE 1

- | | |
|------------|-------------|
| 1 dying | 2 lost |
| 3 ringing | 4 forgotten |
| 5 sleeping | 6 given |
| 7 baked | 8 rolling |
| 9 used | 10 rising |
| 11 smiling | 12 broken |

1, 3, 5, 8, 10, 11 빈칸 뒤의 명사와 '능동/진행'의 의미 관계를 이루므로 '동사원형+ing' 형태인 현재분사가 알맞다.

2, 4, 6, 7, 9, 12 빈칸 뒤의 명사와 '수동/완료'의 의미관계를 이루므로 과거분사 형태가 알맞다. 일반적으로 과거분사는 '동사원형+ed'의 형태이지만, lose-lost-lost, forget-forgot-forgotten, give-gave-given, break-broke-broken처럼 불규칙 동사들은 과거/과거분사 형태가 불규칙하게 변화한다.

PRACTICE 2

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 broken | 2 flying |
| 3 dancing | 4 burning |
| 5 used | 6 built |

1, 5, 6 수식받는 명사와 '수동/완료'의 의미 관계를 이루므로 과거분사가 알맞다.

2, 3, 4 수식받는 명사와 '능동/진행'의 의미 관계를 이루므로 현재분사가 알맞다.

- 1 부서진 의자 (break-broke-broken)
- 2 하늘을 날고 있는 연
- 3 춤추고 있는 소녀
- 4 타고 있는 두 개의 초
- 5 사용된(종고) 자전거
- 6 붉은 벽돌로 지어진 집 (build-built-built)

PRACTICE 3

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 singing | 2 surprising |
| 3 picking | 4 spent |
| 5 walking | 6 borrowed |
| 7 dying | 8 written |
| 9 born | 10 crossing |
| 11 coming | 12 lost |
| 13 listening | 14 painted |
| 15 finished | 16 crossed |

1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 13 수식받는 명사와 '능동/진행'의 의미 관계를 이루므로 현재분사가 알맞다.
 4, 6, 8, 9, 12, 14, 15, 16 수식받는 명사와 '수동/완료'의 의미 관계를 이루므로 과거분사가 알맞다.

- 1 노래하는 새
- 2 놀라게 하는(놀라운) 소식
- 3 쓰레기를 줄고 있는 소년
- 4 쓰여진 돈 (spend-spent)
- 5 걸어 다니는 사진

*a walking dictionary: '걸어 다니는 사전'은 비유적으로 '박학다식한 사람'을 의미한다.

- 6 빌려진(빌린) 펜
- 7 죽어가는 개
- 8 영어로 쓰여진 책 (write-wrote-written)
- 9 유럽에서 태어난 사람 (bear-bore-born/borne)
- 10 길을 건너는 남자
- 11 공장에서 나오는 물
- 12 잃어버려진(잃어버린) 딸 (lose-lost-lost)
- 13 음악을 듣고 있는 소녀
- 14 유미에 의해 그려진(유미가 그린) 그림
- 15 완성된 제품(완제품)
- 16 목적격 보어로 과거분사(crossed)를 사용하여 목적어(my fingers)가 당하는 행위나 상태를 서술한다.

*keep[have] one's fingers crossed: '행운을 빌다, 좋은 결과가 나오기를 빌다'라는 의미이다. 세 번째 손가락을 두 번째 손가락 위에 포개는 손동작을 묘사한 것으로, 이러한 손동작이 행운을 가져온다는 믿음에서 유래한 표현이다.

PRACTICE 4

- | | |
|------------|--------------|
| 1 broken | 2 been |
| 3 living | 4 planted |
| 5 eating | 6 practicing |
| 7 called | 8 stolen |
| 9 worked | 10 made |
| 11 flooded | 12 ridden |
| 13 making | 14 done |
| 15 walking | |

1, 4, 7, 8, 11 be동사와 과거분사가 결합하여 수동태 구문을 이루어야 알맞다.
 2, 9, 10, 12, 14 have/has와 과거분사가 결합된 완료형 구문이 알맞다.
 3, 5, 6, 13, 15 be동사와 현재분사가 결합된 진행형이 되어야 알맞다.

PRACTICE 5

- | | | |
|--------|---------|--------|
| 1 현재분사 | 2 동명사 | 3 현재분사 |
| 4 동명사 | 5 동명사 | 6 현재분사 |
| 7 동명사 | 8 현재분사 | 9 동명사 |
| 10 동명사 | 11 현재분사 | 12 동명사 |

1, 8, 11 '~하는 중이다/중이었다'라는 뜻으로 진행을 나타내는 현재분사로 쓰였다.

2, 4, 10 밑줄 친 부분이 뒤에 오는 명사의 용도나 목적을 나타내므로 동명사로 쓰였다.

3, 6 밑줄 친 부분이 뒤에 오는 명사를 꾸며주어 능동의 의미(interesting)나 현재 상태(living)를 나타내므로 현재분사로 쓰였다.

5, 7, 9, 12 '~하는 것이다'라는 뜻으로, 밑줄 친 부분이 주격 보어 역할을 하므로 동명사로 쓰였다.

PRACTICE 6

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 ① interesting | ② interested |
| 2 ① pleased | ② pleasing |
| 3 ① shocking | ② shocked |
| 4 ① moved | ② moving |
| 5 ① exciting | ② excited |
| 6 ① disappointing | ② disappointed |

- 1 ① interesting stories: 흥미로운 이야기
 ② be interested in: ~에 흥미를 느끼다
- 2 ① be pleased with: ~에 만족하다
 ② pleasing: 기분 좋게 하는
- 3 ① shocking: 놀라게 하는
 ② be shocked at: ~에 충격을 받다
- 4 ① be moved by: ~에 감동을 받다
 ② moving: 감동을 주는
- 5 ① exciting: 흥분하게 하는
 ② be excited about: ~에 대해 흥분하다, 들뜨다
- 6 ① disappointing: 실망시키는
 ② be disappointed (with): (~에) 실망하다, 낙담하다

PRACTICE 7

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 tired | 2 surprised |
| 3 amazing | 4 satisfying |
| 5 depressed | 6 boring |

- 1 feel tired: 피로를 느끼다
- 2 be surprised by: ~에 놀라다
- 3 amazing powers: 놀라운 힘
- 4 a satisfying result: 만족스러운 결과
- 5 be depressed: 우울해하다
- 6 boring: 지루한

PRACTICE 8

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 interesting | 2 tired |
| 3 amazing | 4 surprised |
| 5 moved | 6 shocking |
| 7 satisfying | 8 disappointing |

- 9 confusing 10 bored
 11 pleased 12 frustrating

1, 3, 6, 7, 8, 9, 12 주어 또는 수식받는 명사가 감정을 일으키는 주체이므로 감정을 나타내는 동사의 -ing 형태가 알맞다.
 2, 4, 5, 10, 11 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 감정을 나타내는 동사의 -ed 형태가 알맞다.

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.190

- 1 ② 2 ⑤ 3 ③ 4 ② 5 ③ 6 ② 7 ②
 8 ② 9 ④ 10 standing 11 ⑤ 12 pleased
 13 ④ 14 ③ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 written
 18 ④ 19 ② 20 (1) The girl sitting on the bench is my sister. (2) Look at that nice sports car parked under the tree. 21 ①

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 '깨진'은 수동·완료의 의미이므로 과거분사(broken)가 와야 한다.
- 2 • 「be동사+현재분사」는 진행시제를 나타낸다.
 • 지각동사(heard)의 목적격 보어로 원형부정사(ring)나 현재분사(ringing)를 쓴다.
- 3 스포츠를 좋아한다고 대답하였으므로 boring(지루한)은 문맥상 어울리지 않는다.
- 4 ② 진행을 나타내는 현재분사
 ①④⑤ 보어의 역할을 하는 동명사
 ③ 주어 역할을 하는 동명사
- 5 명사(a girl)를 수식하는 분사로, '쓰고 있는'은 능동·진행의 의미이므로 현재분사(wearing)를 쓴다. 동사 enjoy는 동명사(looking)를 목적어로 쓴다.
- 6 식물이 음악을 좋아한다는 사실이 감정을 일으키는 주체이므로 현재분사(surprising)가 와야 한다.
- 7 두 번째 문장의 주어 The weather는 감정을 일으키는 주체이므로 현재분사(amazing)가 와야 하며, 마지막 문장의 주어 We는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사(disappointed)가 와야 한다.
- 8 주어 She는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사(interested)가 와야 한다.
cf. be interested in '~에 흥미가 있다'
- 9 주어진 문장과 ④: 명사의 역할을 하는 동명사
 ①②③⑤: 진행을 나타내는 현재분사
- 10 앞 명사 the boy를 수식하는 것으로 진행을 나타내는 현재분사(standing)가 와야 한다.
- 11 ⑤ 현재분사 ①②③④ 동명사
- 12 주어 She는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사(pleased)가 와야 한다.
- 13 주어 He는 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사(tired)가 적절하다.
 ④ He feels tired.
- 14 ③④⑥ 현재분사 ①②④ 동명사
- 15 • 진행을 나타내는 현재분사(Sleeping '자고 있는')가 와야 한다.
 • 명사(leaves)를 수식할 수 있는 분사가 적절하다. 진행을 나타내는 현재분사(falling '떨어지고 있는') 또는 완료를 나타내는 과거분사(fallen '떨어진')가 올 수 있다.
- 16 ⑤ 현재분사 ①②③④ 동명사
- 17 명사 a novel이 스스로 쓴 것이 아니라 쓰여진 것이므로 수동 의미의 과거분사(written)가 들어간다.
- 18 ④ 목적어 people은 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사(depressed)가 와야 한다.
- 19 • 뒤에 나온 명사 car를 수식하는 것으로 수동·완료의 의미를 갖는 과거분사(used)가 와야 한다.
cf. a used car 중고차
 • 「have/has+과거분사」는 현재완료 시제를 나타낸다.
- 20 (1) 현재분사(sitting)가 부사구(on the bench)의 수식을 받는 경우에는 뒤에서 명사(The girl)를 수식한다.
 (2) 과거분사(parked)가 부사구(under the tree)의 수식을 받는 경우에는 뒤에서 명사(that nice sports car)를 수식한다.
- 21 ⑥ 접속사 없이 동사가 연달아 나올 수 없다. 동사 cook을 목적어 역할을 할 수 있는 동명사나 to부정사로 바꿔야 한다. like는 동명사와 to부정사 모두를 목적어로 취하는 동사이다. (cook → cooking[to cook])
 ③ 앞에 나온 meat를 수식하는 것으로 수동·완료의 의미인 과거분사(roasted '구워진')가 와야 한다.
 ④ Everybody가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사(surprised)가 와야 한다.

PRACTICE 1

- 1 special 2 careful 3 wonderful
4 dangerous 5 helpful 6 ready
7 good 8 hungry 9 sick
10 curious

1, 3, 7 명사를 앞에서 꾸며주는 자리이므로 형용사가 알맞다.
2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 be동사 뒤에서 주어의 상태나 성질을 나타내는 주격 보어가 들어갈 자리이므로 형용사가 알맞다.

PRACTICE 2

- 1 B, A 2 A, B 3 B, A
4 A, B 5 A, B 6 A, B
7 B, A 8 A, B 9 A, B
10 A, B

[보기]
A. 좋은(잘한) 일 → 명사를 앞에서 꾸며주는 한정적 용법
B. 수학을 잘한다 → 주어의 상태나 모습을 설명하는 서술적 용법

1 과목이 어렵다 (서술) / 어려운 퍼즐 (한정)
2 아름다운 목걸이 (한정) / 날씨가 아름답다 [좋다] (서술)
3 시장이 혼잡하다 (서술) / 혼잡한 장소 (한정)
4 완벽한 사람 (한정) / 그는 완벽하다 (서술)
5 좋은 기억력 (한정) / 맛이 좋다 (서술)
6 다른 수업 (한정) / 민수는 다르다 (서술)
7 케이크가 달다 (서술) / 달콤한 것 (한정)
8 거대한 장소 (한정) / 궁전이 거대하다 (서술)
9 맛있는 음식 (한정) / 샌드위치가 맛있게 보인다 (서술)
10 전혀 흥미롭지 않은 것 (한정) / 게임이 흥미진진하다 (서술)

PRACTICE 3

- 1 something sweet 2 anything else
3 Everything delicious 4 something cold
5 anything interesting 6 nobody special
7 something important 8 anything slow
9 nothing wrong 10 everything necessary
11 something useful 12 anyone famous
13 anything sharp 14 new thing
15 something old 16 nothing cheap

1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16 -thing으로 끝나는 대명사를 꾸미는 형용사는 항상 대명사 뒤에 온다.
6, 12 -body 또는 -one으로 끝나는 대명사를 꾸미는 형용사는 항상 대명사의 뒤에 온다.
14 thing이 단독으로 쓰일 때는 형용사 new가 thing을 앞에서 꾸며준다.

PRACTICE 4

- 2 two, second 3 three, third
4 four, fourth 5 five, fifth
6 six, sixth 7 seven, seventh
8 eight, eighth 9 nine, ninth
10 ten, tenth 11 eleven, eleventh
12 twelve, twelfth 13 thirteen, thirteenth
14 fourteen, fourteenth 15 fifteen, fifteenth
16 sixteen, sixteenth
17 seventeen, seventeenth
18 eighteen, eighteenth
19 nineteen, nineteenth
20 twenty, twentieth
21 twenty-one, twenty-first
22 twenty-two, twenty-second
23 thirty, thirtieth 24 forty, fortieth
25 fifty, fiftieth 26 fifty-five, fifty-fifth
27 sixty, sixtieth 28 seventy, seventieth
29 eighty, eightieth 30 ninety, ninetieth
31 a[one] hundred, one hundredth
32 a[one] thousand, one thousandth
33 a[one] million, one millionth
34 a[one] billion, one billionth

PRACTICE 5

- 1 second 2 ninth 3 twelfth
4 first 5 eighth 6 fortieth
7 third 8 thirtieth 9 fifth
10 twentieth

PRACTICE 6

- 1 four thousand, two hundred (and) fifty-six
2 thirty-six
3 fifty-seven thousand, four hundred (and) three
4 a[one] thousand, fifty-two
5 five hundred (and) thirty
6 eight thousand, eight hundred (and) twenty-six
7 seventy-two
8 six hundred (and) one
9 seventy-five thousand, four hundred (and)

nineteen

- 10 twelve million
- 11 five thousand, five hundred
- 12 seven hundred (and) thirteen
- 13 two hundred (and) twenty-three thousand, six hundred
- 14 four hundred (and) eleven
- 15 two thousand, seven hundred (and) eighty
- 16 a[one] hundred (and) thirty-one
- 17 six thousand, two hundred (and) thirty-eight
- 18 two hundred (and) fifty-six
- 19 ninety-nine
- 20 three hundred (and) two

PRACTICE 7

- 1 eight four six, o two three six
- 2 three o six, four four[double four] o o[double o]
- 3 area code zero two, four two eight, five five [double five] nine seven
- 4 three one nine, two seven one three
- 5 zero one eight, two eight one eight, three seven one o
- 6 two seven four, five five[double five] one five
- 7 area code zero three one, eight six five, eight four three eight
- 8 one one[double one] nine
- 9 two o six o, four three six two
- 10 nine six three, five nine o eight
- 11 019-1792-0012
- 12 (064) 440-3318
- 13 594-3386
- 14 (042) 754-3892
- 15 296-4300
- 16 1-677-820-3322
- 17 114
- 18 646-5958
- 19 (051) 755-0081
- 20 010-535-7587

PRACTICE 8

- 1 three-fourths[three-quarters]
- 2 a quarter[one-quarter]
- 3 two point five

- 4 (zero) point three one
- 5 two point zero nine
- 6 twenty and a third[one-third]
- 7 two-sevenths
- 8 two-ninths
- 9 one and a half[one-half]
- 10 five and three-tenths
- 11 (zero) point nine nine
- 12 one point two seven two
- 13 $7/15$
- 14 $4/11$
- 15 $3\ 6/7$
- 16 $6\ 1/5$
- 17 0.6
- 18 34.9
- 19 3.126
- 20 $5\ 5/6$

PRACTICE 9

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1 nine twenty | 2 three-(o)-five |
| 3 eight twenty-five | 4 five (o'clock) |
| 5 ten thirty | 6 one thirty-seven |
| 7 six fifteen | 8 eleven (o'clock) |
| 9 twelve-(o)-eight | 10 four fifty |

PRACTICE 10

- 1 (a) quarter to ten
- 2 (a) quarter after[past] one
- 3 five to twelve
- 4 twenty after four
- 5 (a) quarter after[past] seven
- 6 twenty-five to eight
- 7 ten to nine
- 8 ten after three
- 9 (a) quarter to six
- 10 five to two
- 11 (a) quarter after[past] three
- 12 ten to six
- 13 half past three
- 14 five after six
- 15 twenty-five after two
- 16 half past eleven
- 17 ten after nine

- 18 twenty to five
 19 twenty after ten
 20 half past seven

PRACTICE 11

- 1 October (the) thirteenth[the thirteenth of October]
 2 two thousand (and) twenty[twenty twenty]
 3 fifteen ninety-two
 4 February (the) twentieth[the twentieth of February]
 5 four (hundred and) fifty-two
 6 July (the) first[the first of July]
 7 nineteen eighty
 8 March (the) thirty-first[the thirty-first of March]
 9 nineteen ten
 10 December (the) fifteenth[the fifteenth of December]
 11 April (the) eighth[the eighth of April]
 12 September (the) twenty-sixth[the twenty-sixth of September]
 13 nineteen ninety-nine
 14 May (the) fifth[the fifth of May]
 15 two thousand
 16 November (the) tenth[the tenth of November]
 17 twelve thirty-eight
 18 June (the) seventeenth[the seventeenth of June]
 19 sixteen hundred
 20 nineteen seventy

PRACTICE 12

- 1 a[one] dollar (and) twenty-five cents
 2 five thousand two hundred won
 3 ten dollars (and) ten cents
 4 twelve thousand won
 5 a[one] thousand eight hundred (and) fifty won
 6 seventy-five cents
 7 twelve dollars (and) thirty cents
 8 four hundred won
 9 three dollars (and) fifty cents
 10 four thousand nine hundred won

PRACTICE 13

- 1 twenty-three degrees Celsius
 2 fifty degrees Fahrenheit
 3 a[one] hundred (and) fifty degrees Celsius
 4 seventy-five degrees Fahrenheit
 5 three hundred (and) fifty degrees Fahrenheit
 6 two hundred (and) seventy-five degrees Celsius
 7 a[one] hundred (and) eighty degrees Celsius
 8 a[one] hundred (and) sixteen point six degrees Fahrenheit
 9 two hundred (and) seventy-three point one five degrees Celsius
 10 four hundred (and) twenty degrees Fahrenheit

PRACTICE 14

- 1 Add, a, quarter
 2 invented, fourteen, forty, three
 3 costs, four, thousand, nine, hundred
 4 sold, eighteen, dollars, ninety, cents
 5 arrived, the, first, March
 6 rose, eighty, point, seven
 7 received, four, fifths
 8 get, up, quarter, after[past], seven
 9 was, born, November, fourth, two, thousand
 10 collected, four, thousand, seven, hundred, seventy, four
 11 starts, one, hundred, Celsius
 12 is, area, code, zero, two, four, three, six, seven
 13 reached, eighty, six, degrees
 14 is, zero, one, zero, double[nine], nine, eight
 15 saved, million, two, hundred, twenty, nine, thousand, nine, hundred

PRACTICE 15

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 millions of | 2 tens[dozens] of |
| 3 four hundred | 4 Hundreds of |
| 5 five hundred | 6 Thousands of |
| 7 Millions of | 8 tens[dozens] of |
| 9 a[one] thousand | 10 Three million |

PRACTICE 16

- 1 every five days 2 every two weeks

- 3 every three days 4 every fourth week
- 5 every ten years 6 every seven days
- 7 every fifteen days 8 every four years
- 9 every second day 10 every ninth day

- 4 little 5 a few 6 few
- 7 little 8 a little 9 little
- 10 A few 11 A little 12 A little
- 13 a few 14 little 15 a few
- 16 Few

PRACTICE 17

- 1 many flowers 2 much water
- 3 many dishes 4 many clubs
- 5 much homework 6 many dreams
- 7 many kites 8 much juice
- 9 many planets 10 many jobs
- 11 much rain 12 many places
- 13 much sleep 14 many Korean friends
- 15 many subjects 16 much pleasure
- 17 much snow 18 many sports activities
- 19 many interesting sites
- 20 much interest 21 much experience
- 22 many people

1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 22 셀 수 있는 명사 앞에 와서 '많은, 다수의'라는 의미로 쓰이는 many가 알맞고, 이때 수식을 받는 명사는 복수 형태로 써야 한다.
2, 5, 8, 11, 13, 16, 17, 20, 21 셀 수 없는 명사 앞에 와서 '많은'이라는 의미로 쓰이는 much가 알맞다.

PRACTICE 18

- 2 much time 3 many apple pies
- 4 many schools 5 much money
- 6 many pictures 7 much courage
- 8 many animals 9 much coffee
- 10 many things 11 many insects
- 12 much fun 13 many children
- 14 Many people 15 much oil
- 16 many questions 17 much information
- 18 many different countries
- 19 many rules 20 much sleep

1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19 괄호 안의 명사가 셀 수 있는 명사이므로 a lot of나 lots of 대신 many로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 명사는 -(e)s를 붙인 복수 명사 형태가 되어야 한다.
2, 5, 7, 9, 12, 15, 17, 20 괄호 안의 명사가 셀 수 없는 명사이므로 a lot of나 lots of 대신 much로 바꿔 쓸 수 있다.

PRACTICE 19

- 1 few 2 little 3 A few

1, 6, 16 셀 수 있는 명사 앞에 쓰이며 '거의 없는'이라는 의미를 나타내는 few가 알맞다.
2, 4, 7, 9, 14 셀 수 없는 명사 앞에 쓰이며 '거의 없는'이라는 의미를 나타내는 little이 알맞다.
3, 5, 10, 13, 15 셀 수 있는 명사 앞에 쓰이며 '약간의'라는 의미를 나타내는 a few가 알맞다.
8, 11, 12 셀 수 없는 명사 앞에 쓰이며 '약간의'라는 의미를 나타내는 a little이 알맞다.

PRACTICE 20

- 1 some 2 some 3 any 4 any
- 5 some 6 any 7 any 8 any
- 9 any 10 some 11 some 12 some
- 13 any 14 any 15 some 16 some

1, 2, 5, 11, 12, 16 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 와서 '약간의'라는 의미로 쓰이는 some이 알맞다.
3, 4, 6, 9, 13 부정문에서 '조금도[전혀] ~ 없는[아닌]'이라는 의미로 쓰이는 any가 알맞다.
7, 8, 14 의문문에서 '어떤/약간의'라는 의미로 쓰이는 any가 알맞다.
10, 15 '~해주시겠어요?' 또는 '~하시겠어요?'라는 의미로 권유/부탁을 하는 의문문이므로 some이 알맞다.

PRACTICE 21

- 1 no 2 nobody 3 nothing
- 4 no one 5 nowhere 6 no
- 7 nobody 8 nothing 9 nowhere
- 10 no

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.215

- 1 ⑤ 2 ③ 3 ④ 4 ② 5 ④ 6 a very pretty girl
- 7 ③ 8 ④ 9 ninth 10 ③
- 11 ② 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ③
- 16 I want something delicious for lunch.
- 17 Hundreds of 18 ㉠ sixth ㉡ six 19 ③
- 20 three → third 21 ⑤, some → any 22 ③
- 23 ② 24 no 25 second 26 ⑤ 27 ⑤
- 28 ⑤ 29 ④ 30 ③ 31 ④ 32 It's a quarter to four.
- 33 ② 34 ② 35 ③ 36 ④ 37 ④
- 38 ③ 39 have no houses 40 ③ 41 ③

42 (1) ① There are many[a lot of/lots of] pencils on the desk. (2) ② There's too much garbage in the park. 43 ③ 44 (1) two[week] → second[weeks] (2) hundreds → hundred (3) three-fourth → three-fourths

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 ⑤ 형용사 - 부사
①②③④ 명사 - 형용사
- 2 ③ '매우'라는 뜻의 부사
①②④⑤ 명사(boy)를 꾸며줄 수 있는 형용사
- 3 ④ twelveth → twelfth
- 4 much는 셀 수 없는 명사 앞에 쓰는 형용사
- 5 ④ 보어로 쓰인 형용사의 서술적 용법
①②③⑤ 명사를 수식하는 형용사의 한정적 용법
- 6 서술적 용법의 형용사를 명사(girl)를 꾸미는 한정적 용법의 형용사로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 7 ③ four - fourth
- 8 ④ 연도는 보통 두 자리씩 끊어서 읽는다.
1871년 = eighteen seventy-one
- 9 ninth '아홉 번째'
- 10 ③ 정수는 세 자리씩 끊어서 천 단위로 읽으며, hundred 뒤의 and는 생략 가능하다.
1,251 = a[one] thousand, two hundred (and) fifty-one
- 11 셀 수 없는 명사(coffee) 앞에 '많은'의 의미로 much를 쓴다.
- 12 ⑤ '~을 지나서'를 뜻하는 after[past]를 사용하여 읽는다. to는 '~전에'라는 뜻이다.
1:10 = ten after[past] one
- 13 날짜는 서수를 이용하여 읽는다.
cf. June '6월' July '7월'
- 14 날짜는 서수를 이용하여 읽는다.
- 15 11시 15분 전 = 10시 45분
cf. (a) quarter '15분' to '~ 전에'
- 16 -thing으로 끝나는 대명사(something)를 꾸미는 형용사(delicious)는 항상 뒤에 위치한다.
- 17 hundreds of '수백의'
cf. tens[dozens] of '수십의'
thousands of '수천의' millions of '수백만의'
- 18 「every+서수+단수 명사」 = 「every+기수+복수 명사」
'매~, ~마다'

- 19 셀 수 있는 명사(animals) 앞에 '많은'의 의미로 many를 쓴다.
- 20 순서를 나타내는 서수(third)로 바꾸어야 한다.
(three → third)
- 21 ⑤ 일반적으로 부정문과 의문문에서는 any를 쓴다.
- 22 ③ A lots of → A lot of[Lots of]
- 23 ② 6시 45분 ≠ 6시 15분 전(=5시 45분)
It is fifteen to six.의 six를 seven으로 바꿔야 한다.
- 24 not ~ any는 no로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 25 학년을 나타낼 때는 순서를 나타내는 서수(second)를 써야 한다.
- 26 ⑤ feel은 '~하게 느끼다'라는 뜻의 감각동사이므로, 보어로 형용사를 쓴다. softly는 '부드럽게'라는 뜻의 부사이다. (softly → soft)
- ① smell은 '~한 냄새가나다'라는 뜻의 감각동사이므로, 보어로 형용사를 쓴다.
- ② sound는 '~하게 들리다'라는 뜻의 감각동사이므로, 보어로 형용사를 쓴다. silly는 뒤에 -ly가 붙지만 부사가 아닌 '어리석은'이라는 뜻의 형용사이다.
- ③ taste는 '~한 맛이 나다'라는 뜻의 감각동사이므로, 보어로 형용사를 쓴다.
- ④ look은 '~하게 보인다'라는 뜻의 감각동사이므로, 보어로 형용사를 쓴다. lovely는 -ly가 붙지만, 부사가 아닌 '사랑스러운'이라는 뜻의 형용사이다.
- 27 부정문에서는 일반적으로 any를 쓴다.
⑤ We don't need any special ideas.
- 28 부정문에서는 any를 쓰며 의미상 anything이 와야 한다. 나는 지난밤에 열심히 공부했지만 지금 아무것도 기억할 수가 없다.
cf. anyone '누구, 아무'
- 29 미국의 화폐 단위인 dollar와 cent는 1보다 클 경우 복수형으로 쓴다.
④ \$2.39 = two dollars and thirty-nine cents
- 30 분자는 기수로, 분모는 서수로 읽으며 분자를 먼저 읽는다. 분자가 2 이상인 경우 분모에 -s를 붙인다.
① 1/5 = one-fifth[a fifth]
② 3/5 = three-fifths
④ 5/6 = five-sixths
⑤ 3 1/8 = three and one-eighth[an eighth]
- 31 (A) 명사 doctor를 앞에서 수식하는 형용사 successful이 적절하다.
(B) 관사 a와 빈칸 앞에 위치한 형용사 great로 보아 빈칸에는 명사 success가 들어가는 것이 적절하다.

- great가 앞에서 명사를 수식하고 있다.
- 32** a quarter는 15분이라는 뜻이고, to는 '~전에'라는 뜻이다. 이를 이용해 4시 15분 전이라는 뜻으로 만든다.
4시 15분 전이다.
- 33** 일반적으로 의문문에는 any를, 긍정문에는 some을 쓴다.
- 34** '~을 지나서'를 뜻하는 past가 와야 한다.
- 35** ① 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 아니므로 빈칸에 적절하지 않다. 'I don't know.'는 모른다는 뜻이다.
② Nothing처럼 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사(special)가 뒤에서 수식한다.
④ something은 긍정문에서 '어떤 것, 무엇'이라는 뜻으로 쓰이는 부정대명사이다. 특별한 일이 없다고 했으므로 '특별한 일이 있어'라는 뜻으로 해석되는 ④번 보기는 적절하지 않다.
⑤ nothing은 「not ~ anything」과 바꾸어 쓸 수 있다. 이미 문장에 not이 포함되어 있으므로 nothing이 쓰이는 것은 적절하지 않다. 또한 특별한 일이 없다고 했으므로 '특별한'이라는 뜻의 형용사 special도 함께 써야 한다. 따라서 I don't have anything special이 적절한 표현이다.
- 36** ④ a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다.
- 37** 그 젊은 남자는 건강한 정신을 가지고 있다.(형용사)
① 교회 종이 11시에 울렸다.(동사)
② 그것은 매우 흥미롭게 들린다.(감각동사 sound)
③ 바이올린은 여러 가지 소리들을 낼 수 있다.(명사)
④ 그는 심신이 건강하다.(형용사)
⑤ 우리는 옆 방에서 이상한 소리를 들었다.(명사)
cf. sound ㉠ 소리 ㉡ 소리가나다, ~하게 들리다
㉢ 건강한, 건강한
- 38** ① soup는 셀 수 없는 명사이므로 복수형으로 쓸 수 없다. (soups → soup)
② coffee는 셀 수 없는 명사이므로 복수형으로 쓸 수 없다. (coffees → coffee)
④ many는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에서 명사를 수식하는 형용사이다. 따라서 셀 수 있는 명사인 book은 복수형으로 써야 한다. (book → books)
⑤ money는 셀 수 없는 명사이므로 복수형으로 쓸 수 없다. (moneys → money)
- 39** not ~ any는 no로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 40** '많은'의 의미로 셀 수 있는 명사 앞에는 many를 쓰고 셀 수 없는 명사 앞에는 much를 쓴다. few는 '거의 없는'의 뜻으로 셀 수 있는 명사 앞에 쓴다.
- 41** ③ many는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에서 명사를 수식한다. 동사(are)와 빈칸 뒤의 명사가 복수형(cafeterias)인 것으로 보아 빈칸에는 many가 들어갈 수 있다.
①②④⑤ milk, water, money, trash는 셀 수 없는 명사이다. 셀 수 없는 명사의 앞에는 much가 들어간다.
- 42** ⑥ '많은'의 의미를 가지는 many[a lot of/lots of]는 셀 수 있는 명사(pencils) 앞에 쓴다.
㉠ too much는 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 '과도하게'라는 뜻을 가진다.
- 43** ③ 일반적으로 긍정문에 some을 쓴다.
⑥ '많은'의 의미로 셀 수 있는 명사(things) 앞에는 many를 쓴다.
㉠ '거의 없는'의 의미로 셀 수 없는 명사(snow) 앞에는 little을 쓴다.
- 44** (1) 두 번째 줄에서 '매~, ~마다'라는 뜻으로 쓰이는 every는 「every+기수+복수명사」나 「every+기수+단수명사」로 써야 한다.
(2) 4번째 줄에서 500이라는 정수를 표현할 때는, hundred에 -s를 붙이지 않고 「기수+hundred」로 나타낸다.
(3) 밑에서 두 번째 줄에서 3/4라는 분수를 표현할 때는 분자가 2 이상이기 때문에 분모에 -s를 붙여야 한다. 또한 숫자 4의 서수 표현은 fourth가 아닌 fourth이다.

PRACTICE 1

- 1 kind 2 gladly
- 3 loud 4 proudly, new
- 5 terribly 6 quietly
- 7 Luckily, easily 8 carefully
- 9 beautiful 10 Suddenly, heavily

- 1 명사 teacher의 앞에서 수식하는 형용사 kind가 알맞다.
- 2 동사 opened를 수식하는 부사 gladly가 알맞다.
- 3 '(소리가) 큰'이라는 뜻의 형용사 loud가 알맞다.
- 4 동사 showed를 수식하는 부사 proudly와 명사 smartphone을 수식하는 형용사 new가 알맞다.
- 5 형용사 sick을 수식하는 부사 terribly가 알맞다.
- 6 동사 opened를 수식하는 부사 quietly가 알맞다.
- 7 문장 전체를 수식하는 부사 Luckily와 동사 win을 수식하는 부사 easily가 알맞다.
- 8 동사 listened를 수식하는 부사 carefully가 알맞다.
- 9 명사 flower를 수식하는 형용사 beautiful이 알맞다.
- 10 문장 전체를 수식하는 부사 Suddenly와 동사 rain을 수식하는 부사 heavily가 알맞다.

PRACTICE 2

- 1 nicely 2 beautifully 3 happily
- 4 clearly 5 differently 6 kindly
- 7 carefully 8 heavily 9 usually
- 10 really 11 quickly 12 gladly
- 13 luckily 14 surprisingly 15 prettily
- 16 strongly 17 dangerously 18 noisily
- 19 loudly 20 easily 21 newly
- 22 regularly 23 slowly 24 sadly
- 25 bravely 26 greatly 27 specially
- 28 quietly 29 similarly 30 badly

PRACTICE 3

- 1 happy 2 usually 3 great
- 4 really 5 easy 6 suddenly
- 7 safe 8 surprisingly 9 important
- 10 quietly 11 sadly 12 bravely

- 1, 3 feel, taste와 같은 감각 동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 한다.
- 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 의미상 동사를 수식할 수 있는 부사가 들어가는 것이 알맞다.
- 5, 7 주어의 성질이나 상태를 나타내는 주격 보어의 자리이므로 형용사가 알맞다.
- 9 명사를 수식하므로 형용사가 와야 한다.

PRACTICE 4

- 1 A, B 2 B, A 3 B, A
- 4 B, A 5 A, B 6 B, A
- 7 B, A 8 A, B

[보기]

- A. fast food: 빠른 음식(패스트푸드) → 형용사
- B. go very fast: 아주 빠르게 가다 → 부사
- 1 be late: 늦다, 지각하다 → 형용사
too late: 너무 늦게 → 부사
- 2 open early: 일찍 열다 → 부사
be too early: 너무 이르다 → 형용사
- 3 live long: 오래 살다 → 부사
long line: 긴 줄 → 형용사
- 4 study very hard: 아주 열심히 공부하다 → 부사
be hard: 힘들다 → 형용사
- 5 low price: 낮은 가격 → 형용사
fly low: 낮게 날다 → 부사
- 6 drive fast: 빠르게 운전하다 → 부사
fast runner: 빠른 달리기 주자 → 형용사
- 7 come daily: 날마다 오다 → 부사
daily paper: 매일 나오는 신문(일간지) → 형용사
- 8 high fever: 높은 열 → 형용사
fly high: 높이 날다 → 부사

PRACTICE 5

- 1 never 2 always
- 3 often 4 never
- 5 usually 6 often
- 7 sometimes 8 always
- 9 usually 10 sometimes
- 11 always 12 never
- 13 usually 14 sometimes

PRACTICE 6

- 1 Mrs. Kim is always kind.
- 2 Do you often surf the Internet?
- 3 Shelly always tries to smile.
- 4 I have never taken an airplane.
- 5 This street is sometimes crowded.
- 6 Tom is never at home after 8 o'clock.
- 7 It is often foggy in London.
- 8 He has often made mistakes.
- 9 He never finishes his work on time.
- 10 I often go to the French restaurant.

- 11 My school usually starts at 8:30.
- 12 What do you usually do on weekends?
- 13 She has always been nice to others.
- 14 She sometimes walks to school.
- 15 The newspaper is usually delivered at 7.
- 16 You can always count on me.

1, 5, 6, 7, 15 빈도부사는 be동사 뒤에 온다.
 2, 3, 9, 10, 11, 12, 14 빈도부사는 일반동사 앞에 온다.
 4, 8, 13, 16 빈도부사는 have, can, will과 같은 조동사 뒤에 온다.

PRACTICE 7

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1 either | 2 too | 3 either |
| 4 too | 5 too | 6 either |
| 7 too | 8 either | 9 either |
| 10 either | 11 too | 12 too |
| 13 either | 14 too | 15 either |
| 16 too | 17 either | 18 too |

PRACTICE 8

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1 well | 2 good | 3 well |
| 4 good | 5 well | 6 well |
| 7 good | 8 good | 9 good |
| 10 well | 11 well | 12 good |
| 13 good | 14 well | |

1, 3, 6, 10, 11, 14 동사를 수식하는 부사가 필요한 자리이므로 well이 알맞다.

- 1 sleep well: 잘 자다
- 3 eat well: 잘 먹다
- 6 know well: 잘 알다
- 10 do well: 잘 하다 *do well on: ~을 잘하다, 잘 보다
- 11 speak well: 잘 말하다
- 14 read well: 잘 읽다
- 2, 4, 9, 12 be동사 뒤 주격 보어 자리이므로 형용사 good이 알맞다.
- 5 get well은 '병이 나아지다'라는 뜻이다. 이때의 get은 '~한 상태로 변하다, ~한 상태가 되다'라는 뜻의 상태 변화를 나타내는 2형식 동사이므로 뒤에 형용사가 와야 한다. 따라서 get well의 well은 feel well에서처럼 '건강한, 몸이 좋은'이라는 뜻의 형용사로 쓰인 것이다.
- 7, 8 명사를 수식하는 형용사 자리이므로 good이 알맞다.
- 7 good place: 좋은 장소
- 8 good painter: 훌륭한 화가(그림을 잘 그리는 사람)
- 13 '감각동사 look+형용사'는 '~하게 보인다, ~처럼 보인다'라는 의미로, 형용사가 주격 보어 역할을 하므로 good이 알맞다.
- * look good on: ~에게 잘 어울리다

PRACTICE 9

- 1 on 2 off 3 on 4 away 5 up
 6 back 7 off 8 on 9 back 10 on

- 1 put on: 입다[쓰다/끼다]
- 2 turn off: (전원을) 끄다
- 3, 8 try on: 입어[신어]보다
- 4 throw away: 버리다
- 5 pick up: (차로) 데리러 가다
- 6, 9 bring back: 돌려주다
- 7 take off: 벗다
- 10 turn on: (전원을) 켜다

PRACTICE 10

- 1 turn on the radio 2 try them on
- 3 turn off the alarm 4 picked up Bob
- 5 threw away her hat 6 took his raincoat off
- 7 bring them back 8 put on her necklace
- 9 turn it on 10 throw them away
- 11 give him up 12 write her name down

1~12 turn on, try on, turn off, pick up, throw away, take off, bring back, put on, give up, write down은 모두 「타동사+부사」로 이루어진 동사구이다. 「타동사+부사」로 이루어진 동사구의 목적으로 일반명사가 올 때는 「타동사+명사+부사」와 「타동사+부사+명사」의 어순이 모두 가능하지만, 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 「타동사+대명사+부사」 어순으로 써야 한다.

PRACTICE 11

- 1 Where is my bag?
- 2 How do you like this food?
- 3 When is her birthday?
- 4 Why did you call me?
- 5 How is the weather in Seoul?
- 6 When did Minsu finish the work?
- 7 Why doesn't he like the book?
- 8 Where are you going to travel?
- 9 Where did you eat lunch?
- 10 Why were you running?

- 1, 8, 9 장소/지역을 나타내는 표현으로 답하고 있으므로 의문부사 Where로 시작하는 의문문을 쓴다.
- 2 How do you like 표현을 사용하여 '~는 어때?'라는 뜻의 질문을 한다.
- 3, 6 시간을 나타내는 표현으로 답하고 있으므로 When으로 시작하는 의문문을 쓴다.
- 4, 7, 10 Because로 시작하는 '왜냐하면 ~이다'라고 답하고 있으므로 Why로 시작하는 의문문을 만든다.
- 5 How is the weather 표현을 사용하여 날씨를 묻는 질문을 한다.

PRACTICE 12

- 1 long 2 old 3 much 4 often
 5 far 6 much 7 tall 8 many
 9 many 10 long 11 old 12 long
 13 far 14 tall 15 often

1, 10, 12 소요 시간/기간으로 답하고 있으므로 How long(얼마나 오래)이 알맞다.
 2 나이로 답하고 있으므로 How old(몇 살)가 알맞다.
 3, 6 금액으로 답하고 있으므로 How much(금액이 얼마인지)가 알맞다.
 4, 15 every day(매일), once a week(일주일에 한 번) 같은 빈도 표현으로 답하고 있으므로 How often(얼마나 자주)이 알맞다.
 5, 13 거리로 답하고 있으므로 How far(얼마나 먼)이 알맞다.
 7 사람의 키로 답하고 있으므로 How tall(얼마나 큰)이 알맞다.
 8, 9 셀 수 있는 명사(shoes, dog, cat)의 수량으로 답하고 있으므로 How many(얼마나 많은)가 알맞다.
 11 B: About ten years old.(약 10년 정도 되었어.)라고 답하고 있으므로 질문은 '이 탁자가 얼마나 오래 되었니?'가 되는 것이 적절하다. How old는 '얼마나 오래 되었는지'의 뜻도 가지고 있다.
 14 B: It has 27 stories.(그것은 27층이야.)라고 답하고 있으므로 질문은 '건물이 얼마나 높니?'가 되는 것이 적합하다. story는 명사로 '건물의 층'이라는 뜻도 갖고 있다.

PRACTICE 13

- 1 ㉔ 2 ㉑ 3 ㉒ 4 ㉓ 5 ㉔

1 When 의문문이므로 시점을 밝힌 응답이 알맞다. → ㉔ 3일 후에
 2 Why 의문문이므로 이유를 밝힌 응답이 알맞다. → ㉑ 병원에 가야 하기 때문에
 3 How often 의문문이므로 빈도를 제시한 응답이 알맞다. → ㉔ 하루에 세 번
 4 Where 의문문이므로 장소나 위치를 제시한 응답이 알맞다. → ㉔ 소파 뒤에
 5 How old 의문문이므로 나이를 제시한 응답이 알맞다. → ㉓ 세 살이다

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.236

- 1 ① 2 ① 3 ④ 4 ④ 5 ⑤ 6 ②
 7 well 8 he never drinks coffee at night
 9 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ② 13 ⑤
 14 (1) Why did you go there? (2) How long did you stay there? 15 ③ 16 ① 17 ⑤ 18 ②
 19 ⑤ 20 too 21 ④ 22 How 23 ③
 24 ⑤ 25 ① 26 ② 27 (1) often (2) usually (3) sometimes (4) never (5) always 28 ②
 29 ② 30 (L)uckily 31 ③ 32 ⑤ 33 ④
 34 ⑤

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 빈도부사는 일반동사(dream) 앞에 위치한다.
 2 교통수단으로 대답하고 있으므로 방법/수단을 묻는 의문부사 How가 와야 한다.
 3 ㉔ many는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다. 셀 수 있는 명사인 time은 '횟수, ~번'이라는 뜻이다. (time → times)
 ㉑ 한 문장에서 접속사 없이 동사가 연달아 올 수 없다. 밑줄 친 부분은 동사의 목적어 자리이므로 like의 목적어가 될 수 있는 to부정사나 동명사로 써야 한다. like는 to부정사와 동명사 모두 목적어로 쓸 수 있는 동사이다. (play → to play[playing])
 ㉑ water는 셀 수 없는 명사이다. 셀 수 없는 명사의 앞에는 부정관사를 쓰지 않는다. (drink a water → drink water)
 ㉑ '시간이 있다'는 뜻은 정관사를 쓰지 않고 'have time'으로 쓴다. (have the time → have time)
 4 try on '입어보다' turn on '켜다'
 5 장소로 대답하고 있으므로 장소를 묻는 의문부사 Where가 와야 한다.
 6 too와 either는 '또한, 역시'의 뜻이며, either는 부정문에, too는 긍정문에 쓴다. also도 '역시'라는 뜻이지만 부정문에 쓰지 않고, 보통 be동사와 조동사 뒤, 일반동사 앞에 온다.
 7 '잘, 훌륭하게'의 뜻을 나타내는 부사 well은 동사(cooks)를 수식한다.
 8 빈도부사 never(절대로 ~않다)를 넣어 영작하는 문제이다. 빈도부사는 조동사 뒤, 일반동사 앞에 쓴다.
 9 nice-nicely는 형용사-부사의 관계이다. '멋진-멋지게'
 ① 명사-형용사: friend '친구'- friendly '친근한'
 ② 형용사-부사: careful '주의 깊은'- carefully '주의 깊게'
 ③ 형용사-형용사: elder '나이가 더 많은'- elderly '연세가 드신'
 ④ 명사-형용사: week '주'- weekly '매주의'
 ⑤ 명사-부사: luck '행운'- luckily '운 좋게'
 10 25달러라는 가격으로 답하고 있으므로 가격을 묻는 표현 How much ~?가 적절하다.
 11 Why don't we ~?는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 쓰이는 관용표현이며, 장소를 물을 때는 의문부사 Where를 쓴다.
 12 turn off '끄다' take off '벗다'

- 13 ㉔ 빈도부사는 be동사 뒤에 위치한다.
(always is → is always)
- 14 (1) 이유를 대답하고 있으므로 이유를 묻는 의문부사 Why를 쓴다.
(2) 머문 기간을 대답하고 있으므로 기간을 묻는 How long을 쓴다.
- 15 too와 either는 '또한, 역시'라는 뜻을 가지고 있지만 too는 긍정문에서, either는 부정문에서 쓰인다.
(too → either)
- 16 한 달에 세 번이라는 빈도로 답하고 있으므로 빈도를 묻는 표현 How often ~?이 적절하다.
- 17 ㉔ look at은 '~를 보다'라는 뜻의 「자동사+전치사」로 이루어진 동사구이다. 전치사의 목적어는 항상 전치사의 뒤에 써야 한다. (looked it at → looked at it)
- 18 How long ~?은 기간 또는 걸리는 시간을 묻는 표현이므로 거리를 나타내는 It is 530km.와 어울리지 않는다. 거리를 묻는 표현은 How far ~?이다.
- 19 What time은 때를 묻는 의문부사 When과 바꾸어 쓸 수 있다.
- 20 also는 '또한, 역시'의 뜻으로 문장의 끝에 나오는 too와 같은 의미로 쓰인다.
- 21 ㉔ violin과 같은 악기명의 앞에는 정관사를 써야 한다. (violin → the violin)
㉔ 주어(Mom and my sister)가 복수이므로 동사에 -s를 붙이지 않는다. (plays → play)
㉔ 빈도부사는 일반동사의 앞에 쓴다. (goes often → often goes)
㉔ hope는 목적어로 to부정사를 쓰는 동사이다. (having → to have)
- 22 • How long은 기간이나 걸린 시간을 묻는 표현이다.
• 방법을 묻는 의문부사 How가 와야 한다.
- 23 How often ~?은 빈도를 묻는 표현이므로 시간의 길이를 나타내는 An hour.는 적절하지 않다.
- 24 의문사로 시작하는 의문문은 Yes나 No로 대답할 수 없으며, 방법을 묻는 How에 어울리는 대답은 by train으로 답한 ㉔번이다.
- 25 ㉔ '아침에 버스가 매우 늦게 도착했다'라는 의미가 되어야 하므로 '늦게'라는 뜻의 부사 late를 써야 한다. lately는 '최근에'라는 뜻의 부사이다. (lately → late)
- 26 뉴욕이라는 장소로 대답했으므로 장소를 묻는 의문부사 Where가 와야 한다.
- 27 일주일에 세 번은 often(종종), 일주일에 다섯 번은 usually(대개), 일주일에 한 번은 sometimes(때때로), 전혀 하지 않는 것은 never(결코 ~않는), 늘 하는 것은 always(항상)의 빈도부사를 쓴다.
- 28 보기의 단어는 형용사와, 형용사에 -ly가 붙어 만들어지는 부사로, 형용사-부사의 관계이다.
㉔ 형용사-부사(시끄러운-시끄럽게)
㉑ 동사-명사(놀다-선수)
㉓ 동사-형용사(말하다-수다스러운)
㉔ 동사원형-과거형(잡다-잡았다)
㉕ 명사-형용사(친구-친절한)
- 29 either는 부정문에 쓰여 '또한, 역시'의 뜻으로 앞 문장에 대한 동의를 나타낸다. A가 공포 영화를 보는 것을 좋아하지 않는다는 말에 B도 동의하고 있으므로 I don't, either.는 I don't like watching horror movies.를 나타낸다.
- 30 lucky의 부사형은 luckily이다.
- 31 • B가 기분이 안 좋은 이유(My puppy is sick.)를 말하고 있으므로 첫 번째 빈칸에는 이유를 묻는 의문부사 Why가 들어가야 한다.
• 'How about ~ing?' 표현이 쓰여서 '~하는 게 어때?'라는 의미를 나타낸다.
- 32 ㉔ fast는 형용사와 부사의 형태가 같다.
(fastly → fast)
- 33 (A) It's not 뒤에는 주격 보어로 명사나 형용사가 올 수 있다. 문맥상 쉽지 않다는 내용이 들어가야 하므로 형용사인 easy가 와야 한다.
(B) 문맥상 올해 말쯤 자신이 제일 좋아하는 곡을 '아름답게' 연주할 수 있기를 바란다든 내용이 와야 하므로 동사를 수식하는 부사 beautifully가 답이다.
- 34 ㉔ Lucy는 목요일에 버스를 타고 학교에 가므로 'Lucy는 결코 학교에 버스를 타고 가지 않는다.'는 표의 내용과 다르다.

PRACTICE 1

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1 kinder, kindest | 2 larger, largest |
| 3 taller, tallest | 4 louder, loudest |
| 5 safer, safest | 6 weaker, weakest |
| 7 greater, greatest | 8 softer, softest |
| 9 lower, lowest | 10 huger, hugest |
| 11 smarter, smartest | 12 cheaper, cheapest |
| 13 nicer, nicest | 14 stronger, strongest |
| 15 cleaner, cleanest | 16 faster, fastest |
| 17 poorer, poorest | 18 braver, bravest |
| 19 sweeter, sweetest | 20 fresher, freshest |

PRACTICE 2

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1 hotter, hottest | 2 lighter, lightest |
| 3 milder, mildest | 4 noisier, noisiest |
| 5 heavier, heaviest | 6 fatter, fattest |
| 7 wiser, wisest | 8 sunnier, sunniest |
| 9 dirtier, dirtiest | 10 cooler, coolest |
| 11 warmer, warmest | 12 happier, happiest |
| 13 hungrier, hungriest | 14 bigger, biggest |
| 15 wetter, wettest | 16 tastier, tastiest |
| 17 stricter, strictest | 18 uglier, ugliest |
| 19 prettier, prettiest | 20 harder, hardest |

PRACTICE 3

- 1 busier, busiest
- 2 more interesting, most interesting
- 3 more beautiful, most beautiful
- 4 brighter, brightest
- 5 more seriously, most seriously
- 6 more careful, most careful
- 7 friendlier, friendliest
- 8 more important, most important
- 9 gladder, gladdest
- 10 more expensive, most expensive
- 11 lovelier, loveliest
- 12 more quickly, most quickly
- 13 more useful, most useful
- 14 quieter, quietest
- 15 more exciting, most exciting

- 16 more special, most special
- 17 sooner, soonest
- 18 more difficult, most difficult
- 19 closer, closest
- 20 more helpful, most helpful
- 21 more popular, most popular
- 22 easier, easiest
- 23 more colorful, most colorful
- 24 tougher, toughest
- 25 more curious, most curious
- 26 more delicious, most delicious
- 27 nearer, nearest
- 28 more dangerous, most dangerous
- 29 more diligent, most diligent
- 30 luckier, luckiest

PRACTICE 4

- 1 darker, darkest
- 2 older, oldest
- 3 more boring, most boring
- 4 slower, slowest
- 5 more terrible, most terrible
- 6 more tired, most tired
- 7 more various, most various
- 8 smaller, smallest
- 9 worse, worst
- 10 more wonderful, most wonderful
- 11 better, best
- 12 costlier, costliest
- 13 more similar, most similar
- 14 later, latest
- 15 richer, richest
- 16 further, furthest
- 17 cuter, cutest
- 18 younger, youngest
- 19 farther/further, farthest/furthest
- 20 more famous, most famous
- 21 thinner, thinnest
- 22 more faithful, most faithful
- 23 slimmer, slimmest
- 24 worse, worst

- 25 more patient, most patient
 26 thicker, thickest
 27 more useless, most useless
 28 more handsome[handsomer],
 most handsome[handsomest]
 29 thirstier, thirstiest
 30 worse, worst
 31 more heavily, most heavily
 32 deeper, deepest
 33 angrier, angriest
 34 latter, last
 35 elder, eldest
 36 colder, coldest
 37 more, most
 38 more different, most different
 39 more foolish, most foolish
 40 less, least
 41 more easily, most easily
 42 more peaceful, most peaceful
 43 more, most
 44 more generous, most generous
 45 higher, highest
 46 more crowded, most crowded
 47 funnier, funniest
 48 more comfortable, most comfortable
 49 better, best
 50 more hopeless, most hopeless
 51 longer, longest

PRACTICE 5

- 1 as well as 2 as small as
 3 not as[so] tall as 4 as interesting as
 5 not as[so] angry as 6 as clever as
 7 not as[so] slow as 8 as cold as
 9 as simple as 10 not as[so] loud as

PRACTICE 6

- 1 isn't as[so] old as
 2 is as expensive as
 3 isn't as[so] long as
 4 is as high as
 5 don't clean my room as[so] often as
 6 is as huge as

- 7 can't go as[so] fast as
 8 is as honest as
 9 isn't as[so] thick as
 10 doesn't look as[so] fresh as

1, 3, 5, 7, 9, 10 비교하는 두 대상의 정도에 차이가 있으므로 '~만큼 ...하지 않은'이라는 뜻이 되도록 「not as[so]+원급+as」 구문을 사용한다.

not as[so] old as: ~만큼 나이가 많지 않은

not as[so] long as: ~만큼 길지 않은

not as[so] often as: ~만큼 자주는 아닌

not as[so] fast as: ~만큼 빠리는 아닌

not as[so] thick as: ~만큼 두껍지 않은

not as[so] fresh as: ~만큼 신선하지 않은

2, 4, 6, 8 비교하는 두 대상의 정도가 같으므로 '~만큼 ...한'이라는 뜻이 되도록 「as+원급+as」를 사용한다.

as expensive as: ~만큼 비싼

as high as: ~만큼 높은

as huge as: ~만큼 거대한

as honest as: ~만큼 정직한

PRACTICE 7

- 2 heavier than 3 better than
 4 cooler than 5 more careful than
 6 younger than 7 more interesting than
 8 more beautiful than 9 more quickly than
 10 brighter than 11 newer than
 12 more modern than 13 higher than
 14 more difficult than 15 more useful than
 16 quieter than 17 more intelligent than
 18 worse than

2 heavier than yours: 네 것보다 무거운

3 better than hers: 그녀의 것보다 더 나은
 (good-better-best)

4 cooler than this week: 이번 주보다 더 시원한

5 more careful than her sister: 그녀의 언니보다 더 주의 깊은

6 younger than Minho: 민호보다 더 어린

7 more interesting than the play: 그 연극보다 더 흥미로운

8 more beautiful than Mr. Kim's: 김 선생님의 것보다 더 아름다운

9 more quickly than Miss Ford: Ford 씨보다 더 빠르게

10 brighter than before: 이전보다 더 밝은

11 newer than mine: 내 것보다 더 새로운

12 more modern than that one: 저것보다 더 현대적인

13 higher than our voices: 우리의 목소리보다 더 높은

14 more difficult than eating: 먹는 것보다 더 어려운

15 more useful than butterflies: 나비보다 더 유용한

16 quieter than the cafeteria: 구내식당보다 더 조용한

17 more intelligent than dogs: 개보다 더 지적인

18 worse than no excuse: 변명을 안 하는 것보다 더 나쁜
 (bad-worse-worst)

PRACTICE 8

- 1 more beautiful 2 kind
- 3 smaller 4 much
- 5 popular 6 slower
- 7 busy 8 less
- 9 cheaper 10 cute
- 11 older 12 farther
- 13 often 14 easier
- 15 cleaner 16 brave
- 17 dirtier

1, 3, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17 괄호 뒤에 'than+비교 대상'이 왔으므로 「-er than」 또는 「more+원급+than」 형태의 비교급 구문이 되어야 한다. 8번의 little(little-less-least)과 12번의 far(far-farther-farthest)는 불규칙 변화하는 단어들이다.
 2, 4, 5, 7, 10, 13, 16 괄호 앞뒤에 as가 왔으므로 「as+원급+as」 구문이 되어야 한다. 4번의 much의 비교급은 more, 최상급은 most이다.

PRACTICE 9

- 1 poorer and poorer
- 2 more and more handsome
[handsomer and handsomer]
- 3 redder and redder
- 4 more and more boring
- 5 better and better
- 6 worse and worse
- 7 quieter and quieter
- 8 fatter and fatter
- 9 more and more heavily
- 10 cheaper and cheaper
- 11 whiter and whiter
- 12 warmer and warmer

1 become poorer and poorer: 점점 더 가난해지다
 2 become more and more handsome: 점점 더 잘생겨지다
 3 turn redder and redder: 점점 더 빨강게 변하다
 4 get more and more boring: 점점 더 지루해지다
 5 get better and better: 점점 더 나아지다
 6 get worse and worse: 점점 더 나빠지다
 7 become quieter and quieter: 점점 더 조용해지다
 8 grow fatter and fatter: 점점 더 살이 찐다
 9 rain more and more heavily: 점점 더 비가 심하게 오다
 10 become cheaper and cheaper: 점점 더 싸지다
 11 turn whiter and whiter: 점점 더 하얘지다
 12 get warmer and warmer: 점점 더 따뜻해지다
 *become/turn/get/grow+형용사: ~해지다, (~한 상태로) 변하다

PRACTICE 10

- 1 far more important 2 a lot better
- 3 much stricter 4 even harder
- 5 much more helpful 6 still thinner
- 7 even stronger 8 far more convenient
- 9 still safer 10 a lot more

1 far more important than money: 돈보다 훨씬 더 중요한
 2 a lot better than her sister's: 그녀의 언니의 것보다 훨씬 더 나은
 3 much stricter rules than his: 그의 것보다 훨씬 더 엄격한 규칙
 4 even harder than he did: 그가 했던 것보다 훨씬 더 열심히
 5 much more helpful to me than they were: 나에게 그들보다 훨씬 더 도움이 되는
 6 still thinner than his: 그의 것보다 훨씬 더 얇은
 7 even stronger than lions: 사자들보다 훨씬 더 힘이 센
 8 far more convenient than air mail: 항공우편보다 훨씬 더 편리한
 9 still safer than that one: 저것보다 훨씬 더 안전한
 10 a lot more rain than Rome: 로마보다 훨씬 더 많은 비

PRACTICE 11

- 1 ○ 2 X 3 ○ 4 X
- 5 X 6 ○ 7 ○ 8 ○
- 9 ○ 10 X 11 X 12 X
- 13 X 14 ○ 15 ○

2, 5, 10, 12 even, a lot, much, far 같은 부사는 비교급 앞에서 '훨씬, 더욱'의 뜻으로 쓰여 비교급을 강조한다. 따라서 밑줄 친 부분을 원급을 수식하는 very로 바꿔야 한다.
 4, 11, 13 very는 '매우'의 뜻으로 형용사나 부사의 원급을 수식한다. 따라서 비교급 앞에서 '훨씬'의 뜻으로 쓰여 비교급을 강조하는 even, much, still, far, a lot 같은 부사로 바꿔야 한다.

PRACTICE 12

- 2 the most important 3 the youngest
- 4 the happiest 5 the worst
- 6 the heaviest 7 the brightest
- 8 the poorest 9 the highest
- 10 the best 11 the least
- 12 the fastest 13 the most interesting
- 14 the latest 15 the thickest

최상급 뒤에 in이나 of가 이끄는 전치사구가 와서 비교의 대상을 한정하는 경우가 많은데, 앞뒤 문맥상으로 그 내용을 미루어 짐작할 수 있는 경우에는 'the+최상급' 뒤에 오는 명사를 생략하기도 한다.
 1 the coldest day of the year: 일 년 중 가장 추운 날

- 2 the most important person in the group: 그 집단에서 가장 중요한 사람
- 3 the youngest (child) of his brothers: 그의 형제들 중에서 가장 막내 (아이)
- 4 the happiest day of his life: 그의 인생에서 가장 행복한 날
- 5 the worst choice of my life: 내 인생에서 가장 나쁜 선택
- 6 the heaviest (bag) of them all: 그것들 모두 중에서 가장 무거운 (가방)
- 7 the brightest (room) in this house: 이 집에서 가장 밝은 (방)
- 8 the poorest people in the village: 그 마을에서 가장 가난한 사람들
- 9 the highest mountain in the world: 세계에서 가장 높은 산
- 10 the best student in her class: 그녀의 반에서 가장 우수한 학생
- 11 the least work in the team: 그 팀에서 가장 적은 일
- 12 the fastest (animal) of all animals: 모든 동물 중에서 가장 빠른 (동물)
- 13 the most interesting (picture) of them all: 그것들 모두 중에서 가장 흥미로운 (그림)
- 14 the latest news: 최신 뉴스(late-later-latest)
- 15 the thickest tree in the garden: 정원에서 가장 굵은 나무

PRACTICE 13

- 1 one of the most exciting festivals
- 2 one of the nicest restaurants
- 3 one of the highest scores
- 4 one of the most beautiful cities
- 5 one of the biggest animals
- 6 one of the most handsome[the handsomest] students
- 7 one of the most pleasant[the pleasantest] presents
- 8 one of the most expensive things
- 9 one of the strongest boys
- 10 one of the most faithful animals

「one of the+최상급」 뒤에는 복수 명사가 와서 '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 뜻을 나타낸다.

- 1 one of the most exciting festivals: 가장 신나는 축제들 중의 하나
- 2 one of the nicest restaurants: 가장 멋진 식당들 중의 하나
- 3 one of the highest scores: 가장 높은 점수들 중의 하나
- 4 one of the most beautiful cities: 가장 아름다운 도시들 중의 하나
- 5 one of the biggest animals: 가장 큰 동물들 중의 하나
- 6 one of the most handsome students: 가장 잘생긴 학생들 중의 하나
- 7 one of the most pleasant presents: 가장 기분 좋은 선물들 중의 하나
- 8 one of the most expensive things: 가장 비싼 것들 중의 하나
- 9 one of the strongest boys: 가장 강한 소년들 중의 하나
- 10 one of the most faithful animals: 가장 충직한 동물들 중의 하나

PRACTICE 14

- 1 Ted 2 Cathy 3 John
- 4 Cathy 5 John

- 1 원급 as tall as(~만큼 키가 큰)로 비교하고 있으므로 빈칸에는 John과 키가 같은 Ted가 알맞다.
- 2 비교급 taller than(~보다 키가 큰)으로 비교하고 있으므로 빈칸에는 John보다 키가 작은 Cathy가 알맞다.
- 3 not as old as(~만큼 나이가 많지 않은)가 쓰였다. 즉, 'Ted는 _____만큼 나이가 많지 않다'는 뜻이므로 빈칸에는 John(15세)이 와야 한다.
- 4 비교급 younger than(~보다 어린)으로 비교하고 있으므로 빈칸에는 Ted보다 어린 Cathy가 알맞다.
- 5 최상급 the oldest of(~ 중에서 가장 나이가 든)를 이용해 비교하고 있으므로 빈칸에는 셋 중 나이가 가장 많은 John이 알맞다.

PRACTICE 15

- 1 fattest 2 brightest 3 smarter
- 4 difficult 5 cool 6 much
- 7 attracts 8 biggest 9 quieter
- 10 men 11 healthy 12 even
- 13 sports 14 more 15 is

- 1, 2, 8 the의 수식을 받으며, 뒤에 비교의 대상을 한정하는 in, of가 이끄는 전치사구가 왔으므로 최상급이 알맞다.
- the fattest of them all: 그들 모두 중에서 가장 뚱뚱한
- the brightest star in the sky: 하늘에서 가장 밝은 별
- the biggest of all the bees: 모든 벌들 중에서 가장 큰
- 3, 9 뒤에 비교 대상을 나타내는 than이 왔으므로 비교급이 알맞다.
- smarter than boys: 소년들보다 더 똑똑한
- quieter than her sister: 그녀의 여동생보다 더 조용한
- 4, 5, 6 앞뒤에 as가 왔으므로 as ~ as ...(~만큼 ~한) 구문을 이루는 원급이 알맞다.
- as difficult as that one: 저것만큼 어려운
- not as cool as that one: 저것만큼 시원하지 않은
- not as much money as her friends did: 그녀의 친구들이 (소비)한 것만큼 많지 않은 돈
- 7, 15 「One of the+최상급+복수명사」가 주어로 쓰일 때는 단수 취급하므로 동사도 단수형으로 쓴다.
- 10, 13 「one of the+최상급」 뒤에는 복수 명사가 와서 '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 뜻을 나타낸다.
- one of the happiest men at the party: 파티에서 가장 행복한 남자들 중 하나
- one of the most exciting sports: 가장 신나는 스포츠들 중 하나
- 11 very는 '매우'의 뜻으로 형용사나 부사의 원급을 수식한다.
- very healthy food: 매우 건강에 좋은 음식
- 12 비교급 앞에는 부사인 even, much, still, far, a lot가 와서 '훨씬, 더욱'의 뜻으로 비교급을 강조한다.
- even worse than before: 이전보다 훨씬 나쁜
- 14 「비교급+and+비교급」은 get, become, grow, turn과 같은 동사들과 함께 쓰여 '점점 더 ~하다'라는 뜻을 나타낸다.
- become more and more famous: 점점 더 유명해지다

Ch 12
비교급

📖 **중간 · 기말고사대비문제 정답** 본문 _ p.258

- 1 ③ 2 ② 3 ⑤ 4 One of the most famous musicians is 5 ⑤ 6 Dogs are not so big as bears. 7 (1) as old as (2) as early as 8 (1) animal → animals (2) of → in 9 ④ 10 more difficult than 11 ① 12 ④ 13 (1) taller (2) younger (3) the oldest (4) the heaviest 14 longer and longer 15 ⑤ 16 ②, ⑤ 17 ⑤ 18 ④ 19 (1) the most expensive (2) the largest (3) the most delicious 20 the cheapest 21 ② 22 ② 23 ⑤ 24 ⑤ 25 ④ 26 (1) better (2) better 27 ④ 28 ④, ⑤ 29 ② 30 ⑤ 31 ①

중간 · 기말고사대비문제 해설

- ③의 앞에 the가 있는 것으로 보아 ③에는 최상급인 nicest가 들어가고, ⑥의 뒤에는 than이 있으므로 ⑥에는 비교급인 nicer가 들어간다.
- funny의 비교급은 funnier이므로 more와 함께 쓸 수 없다.
- 「as+원급+as」 '~만큼 ...한' 원급의 형태로 '잘, 훌륭하게'라는 뜻의 부사 well이 들어가야 한다.
- 「One of the+최상급+복수명사」 '가장 ~한 것들 중에 하나' 표현이 주어 자리에 왔으므로 one에 수일치 시켜서 단수 동사 is를 쓴다. famous는 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다.
- ⑤ brave의 비교급은 braver이다. (more brave → braver)
- 「not so[as]+원급+as」 '~만큼 ...하지 않은'
- 「as+원급+as」 '~만큼 ...한' cf. 원급은 형용사나 부사의 원형을 말한다.
- 「one of the+최상급+복수명사+in+장소, 범위」
- like A better than B 'B보다 A를 더 좋아한다'
- 비교급을 이용한 비교는 「비교급+than」으로 나타낸다. 2음절 이상인 difficult의 비교급은 more difficult이다.
- ① beautiful은 2음절 이상이므로 앞에 most를 붙여 최상급을 만든다. (beautifullest → most beautiful)
- ④ Cheese burger가 \$3.99로 메뉴 중에서 가장 저

- 렴하다.
- (1),(2) 비교급+than (3),(4) the+최상급+(명사)+of+복수명사
 - '점점 더 ~한'은 「비교급+and+비교급」의 형태로 표현한다.
 - ① 가장 인기가 없는 것은 농구이다. (Soccer → Basketball)
 - ② 야구가 농구보다 인기가 많다. (Basketball is more popular than baseball. → Baseball is more popular than basketball.)
 - ③ 축구가 농구보다 인기가 많다. (less → more)
 - ④ 야구는 축구보다 인기가 많다. (Baseball is as popular as soccer. → Baseball is more popular than soccer.)
 - ① 비교급은 even/much/still/far/a lot으로 강조한다. (very → even[much/still/far/a lot])
 - ③ '점점 더 ~한'은 「비교급+and+비교급」으로 나타내는데 dark의 비교급은 darker이다. (more and more dark → darker and darker)
 - ④ 비교급을 이용한 비교는 「비교급+than」으로 쓴다. 정관사는 쓰지 않는다. (the heavier → heavier)
 - ① good의 최상급은 best이다. (the bestest → the best)
 - ② '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 의미를 나타낼 때에는 「one of the+최상급+복수명사」의 문형으로 쓴다. (activity → activities)
 - ③ strong의 최상급은 strongest이다. (the most strongest → the strongest)
 - ④ difficult의 최상급은 most difficult이다. (the difficultest → the most difficult)
 - '~보다'의 뜻인 than이 있으므로 비교급의 형태 (smarter)가 와야 한다. cf. a lot은 비교급을 강조하는 부사
 - 「the+최상급+(명사)+of/in」은 '~중에서 가장 ...한'의 표현으로 최상급의 형태(smartest)가 와야 한다.
 - 「the+최상급+(명사)」 '가장 ...한'
 - cheap(싼)의 최상급은 the cheapest(가장 싼)이다.
 - 분홍색과 파란색 중 더 좋아하는 색에 대해 물었으므로 대답도 둘 중 더 좋아하는 것으로 답해야 한다. ② 번은 파란색이 더 어둡다는 뜻이므로 대답으로 적절하지 않다.
- 분홍색과 파란색 중 어느 색을 더 좋아하니?

- ② 파란색이 분홍색보다 더 어둡다.
- 22** ② latter: (순서가) 나중의, 후자의 (latter → later)
- 23** ① 최상급 뒤에 '~중에서 가장 ...한'의 뜻으로 비교의 대상을 한정해 주려면 전치사 of를 사용하여 「the+최상급+(명사)+of+복수명사」의 어순으로 써야 한다. (all movies → of all movies)
- ② hot의 올바른 비교급은 hotter이다. 단모음+단자음으로 끝나는 1음절 단어이므로 마지막 자음을 하나 더 씌워 유의한다. (more hot → hotter)
- ③ 원급 비교는 「as+원급+as」의 어순으로 쓴다. (long as → as long as)
- ④ '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 의미는 「one of the+최상급+복수명사」의 어순으로 쓴다. funny의 최상급은 funniest이다. 자음+y로 끝나는 경우 y를 i로 바꾸고 -est를 붙임에 유의한다. (funny → funniest)
- 24** 비교급은 even/much/still/far/a lot으로 강조한다.
⑤ My car is even[much/still/far/a lot] bigger than your brother's.
- 25** Sena의 수면 시간은 8시간 30분, Yumi의 수면 시간은 8시간으로 Sena가 더 오래 잔다.
④ Sena sleeps longer than Yumi.
- 26** well과 good의 비교급은 better이다.
- 27** 표에 따르면 C의 용량은 10,000mAh, B의 용량은 5,000mAh이므로, 「비교급+than」을 써서 C의 용량이 더 크다는 사실을 옳게 나타낸 ④가 정답이다.
- 28** ④ '~보다'의 뜻인 than이 있으므로 비교급의 형태 (earlier)가 와야 한다. (early → earlier)
- ⑤ 「one of the+최상급+복수명사」 '가장 ~한 것들 중의 하나'
cheap의 최상급은 cheapest로 쓴다. (most cheap steak → cheapest steaks)
- 29** (1) 세 번째 줄의 pretty는 최상급을 prettiest로 쓴다. 자음+y로 끝나는 경우 y를 i로 바꾸고 -est를 붙임에 유의한다. (most pretty → prettiest)
- (2) 마지막에서 두 번째 줄의 very cheaper에서, 비교급을 수식할 수 있는 것은 even, much, still, far, a lot이다. very는 형용사나 부사의 원급만을 수식한다. (very → even/much/still/far/a lot)
- 30** ⑤ 나의 방이 너의 방보다 깨끗하지 않다고 했으므로 같은 의미의 문장은 '너의 방이 나의 방보다 더 깨끗하다'라는 뜻의 'Your room is cleaner than my room.'이 되어야 한다.
나의 방은 너의 방보다 깨끗하지 않다.
≠ 너의 방은 나의 방만큼 깨끗하다.
- 31** ② '가장 ~한 것들 중의 하나'라는 의미는 「one of the+최상급+복수명사」의 어순으로 쓴다. (team → teams)
- ③ 형용사의 뒤에 than이 나오므로 비교급으로 써야 한다. comfortable는 2음절 이상의 단어이므로 앞에 more을 붙여서 비교급을 만든다. 이때 정관사는 쓰지 않는다. (the most comfortable → more comfortable)
- ④ 최상급 뒤에 '~중에서 가장 ...한'의 뜻으로 비교의 대상을 한정해 주려면 전치사 of를 사용하여 「the+최상급+(명사)+of+복수명사」의 어순으로 써야 한다. (at → of)
- ⑤ 비교의 대상이 My hair이므로 yours 또는 your hair로 받아야 한다.(you → yours[your hair])

PRACTICE 1

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1 but | 2 and | 3 and |
| 4 but | 5 and | 6 but |
| 7 and | 8 but | 9 but |
| 10 and | 11 but | 12 and |

1, 4, 6, 8, 9, 11 앞의 내용과 반대되거나 대조되는 내용을 연결할 때는 접속사 but을 사용한다.
2, 3, 5, 7, 10, 12 앞의 내용과 비슷하거나 대등한 내용을 연결할 때는 접속사 and를 사용한다.

1, 3, 5, 7 If 조건절은 '만약 ~한다면, ~할 것이다.'라는 뜻이기 때문에 주절의 조동사를 그대로 사용하여 '명령문, and~'구문으로 바꾸면 된다.
2, 4, 6, 8 명령문+or 구문을 사용하여 '~해라, 그렇지 않으면~'으로 표현해야 하는데, If 조건절이 '만약 ~한다면, ~할 것이다.'라는 뜻이기 때문에 주절의 조동사를 반대로(긍정 → 부정, 부정 → 긍정) 쓰면 된다.
2 햄버거에 소금을 넣어라, 그렇지 않으면 맛이 없을 것이다.
4 약을 먹어라, 그렇지 않으면 (몸 상태가) 더 나아지지 않을 것이다.
6 지금 가라, 그렇지 않으면 교통 체증을 피할 수 없다.
8 일찍 일어나라, 그렇지 않으면 해가 뜨는 것을 볼 수 없을 것이다.

PRACTICE 2

- | | | |
|-------|--------|-------|
| 1 or | 2 but | 3 and |
| 4 or | 5 or | 6 and |
| 7 or | 8 and | 9 or |
| 10 or | 11 and | 12 or |

1, 4, 9 명령문 다음에 접속사 or를 사용하면 '~해라 그렇지 않으면 ~'이라는 뜻을 나타낸다.
2 앞의 내용과 반대되는 내용을 연결할 때는 접속사 but을 사용한다.
3, 6, 11 명령문 다음에 접속사 and를 사용하면 '~해라 그러면~'이라는 뜻을 나타낸다.
*succeed: 성공하다
*put on: ~을 입다
5, 7, 10, 12 '둘 중 하나'의 뜻을 표현할 때는 접속사 or를 사용한다.
8 앞의 내용과 대등한 내용을 연결할 때는 접속사 and를 사용한다.

PRACTICE 4

- | | | | |
|-------|-------|-------|------|
| 1 but | 2 but | 3 and | 4 so |
| 5 so | 6 and | 7 so | 8 or |
| 9 so | 10 or | | |

PRACTICE 5

- 1 Minji believes √ there is a God.
- 2 The doctor says √ I have a cold.
- 3 I don't think √ it is a nice restaurant.
- 4 They wish √ they weren't late.
- 5 Do you believe √ she is kind?
- 6 Kate thinks √ there is no one at home now.
- 7 I wish √ I could meet your family soon.
- 8 Sumi hopes √ she can speak English well.
- 9 Did you know √ the dolphin is very clever?
- 10 People say √ only the strongest man survives.

PRACTICE 3

- 1 Turn right, and you will see the post office.
- 2 Put salt on your hamburger, or it won't taste good.
- 3 Call him, and he will help you.
- 4 Take the medicine, or you won't feel better.
- 5 Do your homework, and your teacher won't be angry.
- 6 Go now, or you can't avoid traffic jams.
- 7 Wait a moment, and I'll come and open the door.
- 8 Get up early, or you won't see the sunrise.

PRACTICE 6

- 1 that it is a nice building
- 2 that we will stay there for two days
- 3 that the weather would be fine
- 4 that Mary is the prettiest girl
- 5 that he could do well on his test

PRACTICE 7

- 1 If it snows, we will go skiing.
We will go skiing if it snows.
- 2 Because she got up late, she took a taxi.
She took a taxi because she got up late.
- 3 When I took a walk, I met my best friend.

- I met my best friend when I took a walk.
- 4** Because there are no traffic lights, this road is dangerous.
This road is dangerous because there are no traffic lights.
- 5** When it rains hard, my uncle usually listens to music.
My uncle usually listens to music when it rains hard.
- 6** If you go to the supermarket, buy some milk for me.
Buy some milk for me if you go to the supermarket.
- 7** Because I was tired, I went home early.
I went home early because I was tired.
- 8** When he heard the news, he cried.
He cried when he heard the news.
- 9** If you ask Ms. Han about the problem, you'll get the answer.
You'll get the answer if you ask Ms. Han about the problem.
- 10** Because I didn't dress warmly, I have a cold.
I have a cold because I didn't dress warmly.

PRACTICE 8

- 1** A **2** C **3** B **4** C
5 B **6** C **7** B **8** A
9 A **10** C

[보기]

- (A) As the days get long, the nights get short. (~함에 따라, ~할수록)
 낮이 길어질수록, 밤은 짧아진다.
- (B) I wore a hat to protect myself from the sun, as my mom did. (~처럼, ~대로)
 난 엄마가 했던 것처럼 햇빛으로부터 나 자신을 보호하기 위해 모자를 썼다.
- (C) As the book was so sad, he was crying. (~때문에)
 책이 너무 슬펐기 때문에, 그는 울고 있었다.
- 1, 8, 9** 문장에서 as가 '~함에 따라, ~할수록'이라는 뜻으로 사용되었다.
 *grow darker: 어두워지다 *get brighter: 밝아지다
- 2, 4, 6, 10** 문장에서 as가 '~때문에'라는 뜻으로 사용되었다.
 *snow heavily: 눈이 많이 내리다
- 3, 5, 7** 문장에서 as가 '~처럼, ~대로'라는 뜻으로 사용되었다.
 *(속담) 로마에 가면 로마법을 따르라.

PRACTICE 9

- 1** However **2** Therefore
3 Therefore **4** For example
5 However **6** Therefore
7 However **8** Therefore
9 For example **10** For example
11 However **12** For example

- 1** 날씨가 화창한 것(it is sunny.)과 약간 추운 것(it is a little cold.)은 반대되는 내용이므로 역접, 대조를 나타낼 때 쓰는 접속부사 However가 와야 한다.
- 2** 매우 피곤했기 때문에(She was very tired.) 일찍 잠자리에 든 것(she went to bed early.)이므로 인과를 나타내는 접속부사 Therefore가 와야 한다.
- 3** 돈이 없어서(We didn't have any money.) 집에 걸어가야 했던 것(we had to walk home.)이므로 인과를 나타내는 접속부사 Therefore가 와야 한다.
- 4** 그녀가 항상 미소 짓고 그녀의 이웃을 돕는다는(she always smiles and helps her neighbors.) 내용은 Barbara가 친절하다(Barbara is kind.)는 말의 구체적인 사례이기 때문에 '예를 들어'를 뜻하는 접속부사 For example이 와야 한다.
- 5** 시험이 어려웠지만(Jenny's test was difficult.) 그럼에도 불구하고 시험을 잘 봤다(she did very well.)는 의미이므로 역접, 대조를 의미하는 접속부사 However가 와야 한다.
- 6** 내가 사용된 것들을 버리지 않기 때문에(I don't throw away used things.) 내 방이 오래된 것들로 가득 찬 것(my room is full of old things.)이므로 인과를 나타내는 접속부사 Therefore가 와야 한다.
- 7** 그가 새로운 컴퓨터를 샀지만(He bought a new computer.) 그럼에도 불구하고 그것이 그의 일에 도움이 되지 못했다(it didn't help him with his work.)는 의미이므로 역접, 대조를 의미하는 접속부사 However가 와야 한다.
- 8** 많은 이들이 장미를 좋아하기 때문에(Many people like roses.) 내가 그녀에게 장미를 사준 것(I bought some for her.)이므로 인과를 나타내는 접속부사 Therefore가 와야 한다.
- 9** 인터넷에서 책과 옷을 살 수 있다(you can order books and clothes on it.)는 것은 인터넷에서 쇼핑을 할 수 있다(You can shop on the Internet.)는 말의 구체적 예시이므로 '예를 들어'를 뜻하는 접속부사 For example이 와야 한다.
- 10** 그가 주말에 테니스, 축구 그리고 그 외 여러 운동들을 한다(he plays tennis, soccer, and many other sports on weekends.)는 것은 그가 운동을 좋아한다(He likes sports.)는 말의 구체적 예시이므로 '예를 들어'를 뜻하는 For example이 와야 한다.
- 11** 내가 매우 피곤했지만(I was very tired.) 그럼에도 불구하고 시험공부를 위해 밤새 깨어 있었다(I stayed up all night studying for the test.)는 내용이므로 역접, 대조를 나타내는 However가 와야 한다.
- 12** 흰 티셔츠와 파란 치마(a white T-shirt and a blue skirt)는 내가 필요로 하는 옷(I need some clothes.)의 구체적 예시이므로 '예를 들어'를 뜻하는 For example이 와야 한다.

Ch
13
 접
 속
 사

📖 **중간 · 기말고사대비문제 정답** 본문 _ p.272

- 1 ② 2 ③ 3 ③ 4 ② 5 ④ 6 ③ 7 ①
 8 ⑤ 9 ③ 10 ④ 11 ③ 12 ③ 13 ④
 14 ④ 15 ② 16 when[as] 17 ① 18 ④
 19 I do not believe that he told a lie.
 20 (1) like dogs (2) but, doesn't like 21 ⑤
 22 ③ 23 because[as, since] 24 ①
 25 ③ 26 ④ 27 ③ 28 ④ 29 ④
 30 ⑤ 31 I couldn't sleep at all because it was noisy outside.[Because it was noisy outside, I couldn't sleep at all.] 32 ④

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 명령문 뒤에 and가 쓰이면 '그러면'의 뜻을 나타낸다.
 • 지금 일어나라, 그러면 너는 아침을 먹을 수 있다.
 • 채소를 더 먹어라, 그러면 너는 건강해질 것이다.
- 2 반대 혹은 대조되는 내용을 연결하는 but이 와야 한다. 그것은 힘든 일이었지만, 우리는 우리 자신을 자랑스럽게 느꼈다.
- 3 ③ 빠르게 달리지 않으면 늦을 것이라는 해석이 적절하므로, 명령문 뒤에서 '그렇지 않으면'의 뜻을 나타내는 or이 들어가야 한다.
 Run fast, or you'll be late.
 빠르게 달려라, 그렇지 않으면 너는 늦을 것이다.
- 4 타동사(think) 뒤에 목적어절을 이끄는 that을 쓸 수 있다.
- 5 반대 혹은 대조되는 내용을 말할 때는 But을, 둘 중 하나를 선택하여 말할 때는 or를 쓴다.
- 6 원인이나 이유를 나타내는 접속사 as, because, since가 와야 한다.
- 7 • 때를 나타내는 접속사 when
 • 시간을 묻는 의문부사 when
- 8 원인이나 이유를 나타내는 because가 와야 한다.
- 9 부사 so는 '그만큼, 그렇게'의 뜻을 나타낸다.
 왜 너는 어제 그렇게 일찍 잠자리에 들었니?
 접속사 so 앞의 절은 원인을, 뒤의 절은 결과를 나타낸다. 나는 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
- 10 명령문 뒤의 and는 '그러면', or은 '그렇지 않으면'의 뜻이다.
 ④ Get up now, and you won't be late for school. 지금 일어나, 그러면 너는 학교에 늦지 않

을 거야.

- 11 인과를 나타내는 Therefore가 와야 한다.
 더러운 환경은 우리의 몸에 해롭다. 그러므로, 우리는 환경에 대해 더 관심을 가져야 한다.
- 12 ③ 지시형용사 that ①②④⑤ 접속사 that
- 13 • 빈칸의 뒤에 명사구(the Dragon team)가 나오므로 '~와 함께'라는 뜻의 전치사 with을 쓰는 것이 적절하다.
 • 게임에서 졌지만 실망하지 않았다는 역접의 내용이 이어지므로 접속부사 However가 들어가는 것이 적절하다.
 • 빈칸의 뒤에 '최선을 다했기 때문에'라는 이유가 나오므로 이유나 원인을 나타내는 접속사 because가 들어가야 한다. 접속사 because는 뒤에 주어와 동사로 이루어진 절이 오는 반면, because of 뒤에는 명사(구)가 이어진다. 주어진 빈칸의 뒤에는 절(we did our best)이 오므로 접속사 because가 적절하다.
 • '지는 것으로부터 배운다'는 뜻이 되어야 하고 뒤에 losing이라는 동명사가 오므로, '~부터'라는 뜻의 전치사 from이 적절하다.
 • 노력하는 것을 멈추지 않을 것이라는 절과 다음에는 이길 수 있도록 계속할 것이라는 비슷한 내용의 절이 이어지므로 접속사 and가 적절하다.
- 우리는 지난 화요일에 Dragon 팀과 함께 야구 경기를 했다. 우리는 그 경기에서 졌다. 하지만, 우리는 우리의 최선을 다했기 때문에 실망하지 않았다. 우리는 때때로 승리에서보다 패배에서 더 많이 배운다는 것을 안다. 우리는 노력을 멈추지 않을 것이고, 다음번에 이기기 위해 계속 나아갈 것이다.
- 14 ④ she is 뒤에 이어지는 자리는 주격 보어의 자리이다. 부사는 보어가 될 수 없으므로 형용사 kind가 주격 보어로 쓰여야 한다. (kindly → kind)
- 15 '만약 ~라면'의 조건을 나타내는 if가 와야 한다. 만약 당신이 영국 사람들에게 허를 내민다면 그들은 화가 날 것이다. 왜냐하면 영국에서 그것은 "나는 당신을 존경하지 않아요."를 뜻하기 때문이다.
- 16 때를 나타내는 접속사 when[as]을 써야 한다. 내가 학교에서 집으로 돌아왔을 때 엄마는 요리를 하고 계셨다.
- 17 인과를 나타내는 Therefore가 와야 한다.
 서울의 지하철 체계는 매우 잘 조직되어 있어서 원하는 곳 어디든지 갈 수 있다. 그러므로 서울에 오는 방문객들은 대개 지하철을 타고 이동한다.
- 18 앞 문장에 대한 예시를 나타내므로 For example이

- 와야 한다. 수미는 외국어에 능하다. 예를 들어, 그녀는 영어, 중국어, 일본어를 잘 말할 수 있다.
- 19** 타동사(believe) 뒤에 목적어절을 이끄는 that을 쓴다.
- 20** (1) Minwoo and Dana는 복수 주어이고 둘은 모두 강아지를 좋아하므로 답은 like dogs이다.
(2) 표에 따르면 Minwoo는 컴퓨터 게임을 좋아하는데, Dana는 좋아하지 않는다(doesn't like). 서로 반대되는 의미의 두 문장을 연결하기 위해 접속사 but을 쓴다. (1) 민우와 Dana는 개를 좋아한다. (2) 민우는 컴퓨터 게임을 좋아하지만, Dana는 컴퓨터 게임을 좋아하지 않는다.
- 21** 보기와 ㉠ '~처럼, ~대로' (접속사)
①②③ '~할수록' (접속사)
④ '~로서' (전치사)
- 22** 조건을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 써야 한다.
- 23** 이유, 원인을 나타내는 because나 as, since가 와야 한다. 나는 감기에 걸려서 캠핑을 갈 수 없었다.
- 24** ㉠⑥ 대등한 내용을 연결하는 and가 적합하다.
㉡ 둘 중 하나를 선택하여 말할 때는 or를 쓴다.
야구, 축구, 배구와 같은 더 많은 활동들을 즐기고 싶나요? 지금 바로 와서 우리와 함께해요! 만약 질문이 있다면, 학교 체육관으로 오거나 메일을 보내주세요.
- 25** ㉢ 의문사 when '언제'
①②④⑤ 접속사 when '~할 때'
- 26** 「because+절」, 「because of+명사(구)」
④ because of
①②③⑤ because
- 27** 보기와 ①②④⑤ 접속사 that
③ 지시형용사 that
- 28** 보기와 ①②③⑤ '~ 때문에'
④ '~대로'
- 29** ㉡ 역접, 대조를 나타내는 접속부사 However가 와야 한다. Because와 As는 원인이나 이유를 나타내는 접속사이다. 지호는 수업 중에 자신의 특별한 재능에 대해 발표를 해야 했지만 자신의 특별한 재능을 떠올릴 수 없었다.
- ㉢ 시간을 나타내고 두 절을 연결할 수 있는 접속사 When이 와야 한다. As는 '~할 때'라는 뜻으로 When과 바꾸어 쓸 수 있다. However는 두 문장의 대조 관계를 알려주는 접속부사이다. 그가 친구들에게 그들의 재능에 대해 물어봤을 때, 그들 모두 자신들의 재능을 알고 있었다.
- ㉣ 이유를 나타내는 접속사 As가 와야 한다. That은 명사절을 이끄는 접속사이다. ㉡ 뒤에 이어지는 절은 명사의 역할을 하고 있지 않으므로 That은 적절하지 않다. Therefore는 두 문장의 인과관계를 나타내는 접속부사이다. 그는 자신이 특별한 재능을 가지고 있지 않다고 생각했기 때문에, 그는 발표에 대해 걱정했다.
- 30** ① 조건을 나타내는 if절에서는 미래의 의미를 나타내더라도, 현재시제로 미래시제를 나타낸다.
(will clean → clean)
② '비가 내리지 않았기 때문에 현장학습을 갔다'는 해석이 자연스러우므로, 주절의 시제도 부사절의 시제에 맞게 과거시제를 쓰는 것이 적절하다. (go → went)
③ because of는 전치사로 뒤에 명사(구)를 쓴다. 주어진 문장에서는 절(he got up early)이 이어지므로 접속사 because를 쓰는 것이 적절하다. (because of → because)
④ '좋은 몸 상태를 유지하고 싶어서 매일 아침 운동한다'는 해석이 적절하므로 결과를 나타내는 접속사 so를 써야 한다. (but → so)
- 31** because 다음에는 주절의 원인이나 이유가 되는 절을 쓴다. 바깥이 시끄러웠다는 절이 원인인 것이 자연스러우므로 해당 절을 because의 뒤에 쓴다.
- 32** ㉡ 시간을 나타내는 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. I'll call you when she comes back.
㉢ 부사절의 시제는 주절의 시제(was)와 맞춰야 한다. He was tired because he got up early.

PRACTICE 1

- 1 at 2 on 3 at 4 on
 5 in 6 in 7 on 8 at
 9 at 10 on

1 at+구체적인 시각
 2 on+요일
 3, 8, 9 at+특정한 시점
 *at this time tomorrow: 내일 이맘때에
 4, 7 on+특정한 날
 *on New Year's Day: 새해 첫날
 5 in+아침
 6 in+연도
 10 on+날짜

PRACTICE 2

- 1 After the meeting 2 before six
 3 Before lunch 4 After work
 5 Before twelve 6 after school

PRACTICE 3

- 1 for 2 during 3 for
 4 during 5 during 6 for
 7 during 8 during

1, 3, 6 for+시간의 길이를 나타내는 표현
 2, 4, 5, 7, 8 during+숫자가 없는(명사로 된) 특정 기간을 나타내는 표현

PRACTICE 4

- 1 since 2 since 3 from
 4 since 5 From 6 from

1, 2, 4 전치사 since는 '~이래로'라는 뜻으로 과거에 시작된 일이 현재까지 지속되는 것을 나타내며 주로 완료형 시제와 함께 쓰인다.
 3, 5, 6 전치사 from은 '~부터'라는 뜻으로, 시작된 시점만 나타내며 완료형 이외의 시제들과 함께 쓰인다.

PRACTICE 5

- 1 from eight to four
 2 From morning to afternoon
 3 from March to June
 4 from 12:00 to 12:40

- 5 from late fall to early spring
 6 from 2003 to 2005

PRACTICE 6

- 1 at 2 on 3 After
 4 since 5 In 6 at
 7 before 8 since 9 for
 10 to 11 at 12 from
 13 in 14 from 15 after

1, 6, 11 at+특정한 시점, 구체적인 시각
 2 on+특정한 날의 아침/저녁
 3, 15 '~후에'라는 뜻의 after가 적절하다.
 4, 8 동사가 현재완료시제이므로 since가 적절하다.
 5, 13 연도, 월 앞에는 전치사 in을 쓴다.
 7 동사가 현재시제이므로, '~이래로'라는 뜻을 가진 since보다는 '~전에'라는 뜻의 before가 적절하다.
 9 for+숫자가 들어간 시간의 길이를 나타내는 표현
 10, 12 'A에서 B까지'라는 뜻의 'from A to B'를 써야 한다.
 14 동사가 미래 시제이므로, '~부터'라는 뜻의 from이 적절하다.

PRACTICE 7

- 1 at 2 in 3 on
 4 at 5 on 6 in
 7 at 8 at 9 on
 10 at 11 on 12 on
 13 in 14 on 15 in
 16 in 17 on, on[in] 18 at
 19 In, in, in 20 on 21 on
 22 in

1, 4 at+하나의 지점
 2, 13, 15 in+건물, 탈것, 용기 등의 내부
 3, 9, 11 on+교통수단, 통신수단
 *on foot: 걸어서, 도보로
 5, 14, 21 표면상에 맞닿은 것을 말할 때 전치사 on을 사용한다.
 6 in+국가, 비교적 넓은 장소
 7, 18 at+행사, 모임
 8, 10 건물의 용도에 맞는 일을 하고 있을 때 전치사 at을 사용한다.
 12, 20 길을 말할 때 전치사 on을 사용한다.
 16, 22 in+우주, 하늘
 17 첫 번째 빈칸에는 통신수단과 함께 쓰이는 전치사 on을 사용한다. 두 번째 빈칸에는 교통수단과 함께 쓰이는 전치사 on이나 탈 것의 내부를 뜻하는 전치사 in을 써야 한다.
 19 첫 번째 빈칸에는 국가와 함께 쓰이는 전치사 in을 사용한다. 두 번째와 세 번째 빈칸에는 'come in: (물품이나 상품이) 나오다'라는 표현에 쓰이는 in을 사용한다.
 *carton: (음식이나 음료를 담은) 갑, 상자

PRACTICE 8

- 1 under 2 over 3 over
4 under 5 over 6 under

PRACTICE 9

- 1 in front of 2 Minji
3 behind[in back of] 4 Yunsu
5 next to[beside/by] 6 Minji
7 Nami 8 behind[in back of]

PRACTICE 10

- 1 between 2 between 3 among
4 among 5 between 6 among
7 among 8 between

PRACTICE 11

- 1 in 2 between 3 at
4 to 5 under 6 in
7 on 8 in 9 on
10 over 11 on 12 behind
13 in 14 among 15 in front of

- 1, 8 in+도시, 국가와 같은 비교적 넓은 장소
2 between: ~사이에(둘 사이)
3 at+하나의 지점
4 next to: ~옆에
5 '바다 아래에는 많은 식물들이 있다.'라는 표현이 적절하므로, '~아래에'라는 뜻의 under를 써야 한다.
6, 13 in+건물의 내부
7, 9 표현상에 맞닿은 것을 말할 때는 전치사 on을 사용한다.
10 '그녀는 벽 위로 공을 던졌다.'라는 표현이 적절하므로, '~위에'라는 뜻의 over를 써야 한다.
11 on+통신수단
12 behind: ~뒤에
14 among: ~사이에(셋 이상)
15 '3시에 역 앞에서 만나자'라는 표현이 적절하므로, '~앞에'라는 뜻의 in front of를 써야 한다.

PRACTICE 12

- 1 up 2 into 3 down
4 out of 5 into 6 up

PRACTICE 13

- 1 around 2 across 3 through
4 around 5 along 6 through

- 1 지구는 태양 주위를 돈다.
2 사람들은 초록 불일 때 길을 가로질러 간다.
3 도둑이 창문을 통하여 집으로 들어왔다.
4 박물관 주위에 높은 건물들이 많이 있다.
5 우리는 강을 따라서 산책했다.
6 기차는 터널을 통과하여 지나가고 있다.

PRACTICE 14

- 1 to 2 for 3 to
4 from 5 for 6 from, to
7 from 8 for [to]

- 8 head for [to]: ~로 향하다

PRACTICE 15

- 1 to 2 for 3 after
4 around 5 into 6 down
7 for 8 across 9 in
10 by 11 up 12 on
13 at 14 along 15 into

- 1 to는 '~에, ~으로'라는 뜻으로 come과 함께 쓰여 도착 지점을 나타낸다.
2 전치사 for는 '~을 향하여'라는 뜻으로 start와 함께 쓰여 방향을 나타낸다.
*start for: ~을 향해 출발하다
3 '~아래로'라는 뜻의 since보다는 '~후에'라는 뜻의 after가 적절하다.
4 '달은 지구 주위를 돈다'라는 표현이 적절하므로, '~을 통하여'라는 뜻의 through보다는 '~주위에'라는 뜻의 around를 써야 한다.
5 between(~사이에)은 뒤에 복수명사가 나와야 하므로, '~안으로'라는 뜻의 into를 써야 한다.
*walk into: ~로 들어가다
6 '눈물이 그녀의 볼 아래로 흘러내렸다.'라는 표현이 적절하므로, '~안으로'라는 뜻의 into보다는 '~아래로'라는 뜻의 down을 써야 한다.
7 for+숫자가 들어간 시간의 길이를 나타내는 표현
8 '~위에'라는 뜻의 over보다는 '~을 가로질러'라는 뜻의 across가 적절하다.
9 in+연도
10 among(~사이에)은 뒤에 복수명사가 나와야 하므로, '~옆에'라는 뜻의 by를 써야 한다.
11 '원숭이들이 나무 위로 올라갔다.'라는 표현이 적절하므로, '~사이에(둘 사이)'라는 뜻의 between보다는 '~위로'라는 뜻의 up을 써야 한다.
12 표현상에 맞닿은 것을 말할 때는 전치사 on을 사용한다.
13 at+구체적인 시간
14 '~보다 위에'라는 뜻의 above보다는 '~을 따라서'라는 뜻의 along이 적절하다.
15 '아이들이 물 안으로 뛰어들었다'라는 표현이 적절하므로 '~사이에(셋 이상)'라는 뜻의 among보다는 '~안으로'라는 뜻의 into가 적절하다.

Ch
14
전치사
&
속담

PRACTICE 16

- | | | |
|------|------|--------|
| 1 by | 2 on | 3 with |
| 4 by | 5 by | 6 with |
| 7 by | | |

PRACTICE 17

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1 without | 2 about | 3 like |
| 4 like | 5 about | 6 without |
| 7 like | 8 Without | |

PRACTICE 18

- | | | |
|-----------|--------|-----------|
| 1 by | 2 like | 3 with |
| 4 without | 5 on | 6 without |
| 7 with | 8 by | 9 by |
| 10 with | | |

- 1, 8, 9 by+교통수단: ~을 타고
 2 look like+명사: ~처럼 보인다
 3, 7, 10 with+도구: ~을 가지고
 4, 6 문맥상 '~없이'라는 뜻의 전치사 without을 쓰는 것이 적절하다.
 5 on foot: 걸어서

PRACTICE 19

- | | |
|---------|---------------|
| 1 in | 2 for |
| 3 for | 4 about |
| 5 for | 6 of |
| 7 from | 8 of |
| 9 at | 10 for |
| 11 from | 12 for[about] |
| 13 of | 14 for |

PRACTICE 20

- | | |
|------------|----------|
| 1 at | 2 for |
| 3 for | 4 for |
| 5 to | 6 for |
| 7 on | 8 in |
| 9 into | 10 After |
| 11 without | 12 to |
| 13 on | 14 from |
| 15 out of | 16 for |

- | | |
|-----------|-----------|
| 17 on | 18 on |
| 19 before | 20 at |
| 21 for | 22 at |
| 23 in | 24 during |
| 25 with | 26 at |
| 27 of | 28 by |
| 29 in | 30 around |

- 1 look at: ~을 보다
 2 wait for: ~을 기다리다
 3 thank A for B: A에게 B에 대해 고맙게 여기다
 4 buy A for B: B에게 A를 사주다
 5 give A to B: B에게 A를 주다
 6 look for: ~를 찾다
 7 표면상에 맞닿은 것을 말할 때 전치사 on을 사용한다.
 8 in+계절
 9 throw A into B: A를 B로 던지다
 10 '점심식사를 하고 난 후에, 그들은 소풍 장소를 청소했다.'라는 표현이 적절하므로 '~후에'라는 뜻의 after를 써야 한다.
 11 '한국인들은 김치 없이는 살 수 없다.'라는 표현이 적절하므로, '~옆에'라는 뜻의 by보다는 '~없이'라는 뜻의 without을 써야 한다.
 12 전치사 to는 '~에', '~으로'라는 뜻으로 도착 지점을 나타낸다.
 13 on+날짜
 14 동사가 과거 시제이므로, from이 적절하다.
 15 'Susan은 상자 밖으로 그녀의 선물을 꺼냈다'라는 표현이 적절하므로, '~안으로'라는 뜻의 into보다는 '~밖으로'라는 뜻의 out of를 써야 한다.
 16 for+시간의 길이를 나타내는 표현
 17 on+통신수단
 18 on+요일
 19 여름은 가을보다 먼저 오기 때문에 '~전에'라는 뜻의 before가 적절하다.
 20 at+구체적인 시간
 21 leave for: ~로 떠나다
 22 be good at: ~을 잘하다
 23 in+월
 24 during+숫자가 없는(명사로 된) 특정 기간을 나타내는 표현
 25 '그녀는 비누를 가지고 그녀의 머리를 감았다'라는 표현이 적절하므로 '~옆에'라는 뜻의 by보다는 '~을 가지고'라는 뜻의 with를 써야 한다.
 26 at+특정한 시점
 *at this time yesterday: 어제 이 시간에
 27 be full of: ~으로 가득 차다
 28 교통수단은 전치사 by, on[in] 모두 사용하여 표현할 수 있는데, 'by+교통수단', 'on[in]+관사+교통수단' 형태로 써야 한다. boat 앞에 관사가 없으므로 by가 적절하다.
 29 in+도시
 30 '해변가 주위에 아무도 없었다'라는 표현이 적절하므로, '~을 통하여'라는 뜻의 through보다는 '~주위에'라는 뜻의 around를 써야 한다.

PRACTICE 21

- 2 ⑦, Fine clothes make the man.
 3 ⑥, Don't judge a book by its cover.
 4 ⑨, Go home and kick the dog.

- 5 ④, Even a worm will turn.
- 6 ②, Small drops make a shower.
- 7 ③, A good medicine tastes bitter.
- 8 ①, Two heads are better than one.
- 9 ⑧, Too many cooks spoil the broth.
- 10 ⑤, A journey of 1000 miles begins with a single step.

PRACTICE 22

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 blames his tools | 2 the best |
| 3 The early bird | 4 Practice, perfect |
| 5 without fire | 6 men, minds |
| 7 dog, day | 8 as the Romans do |
| 9 pain, gain | 10 sight, mind |
| 11 barking, bites | 12 second nature |
| 13 Honesty, policy | 14 leap |
| 15 haste, speed | |

PRACTICE 23

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 1 with | 2 to | 3 until |
| 4 with | 5 from | 6 over |

중간 · 기말고사대비문제 정답 본문 _ p.303

- 1 ③ 2 ③ 3 on 4 ④ 5 (1) behind (2) in
 6 ④ 7 at 8 ③ 9 ② 10 ③ 11 ①
 12 ④ 13 ② 14 on 15 ⑤ 16 I felt sorry for her 17 ⑤ 18 ③ 19 ④ 20 ① 21 ③
 22 across 23 ④ 24 ② 25 ③ 26 ④
 27 ③ 28 ② 29 ② 30 ③ 31 ②
 32 without 33 ⑤ 34 ⑤ 35 Our customs are quite different from yours. 36 ④ 37 ④
 38 ② 39 (1) for (2) about 40 ③ 41 ①
 42 for, at 43 at 44 for 45 (1) on (2) under (3) in front of 46 ⑤ 47 ④ 48 ② 49 ③
 50 ③ 51 ③ 52 (1) in (2) in (3) for 53 ④
 54 (1) There are books on the table. (2) There is a dog under the table. 55 (1) by foot → on foot (2) on nature → in nature (3) go in → go into[go to] 56 ③ 57 ④ 58 ④

중간 · 기말고사대비문제 해설

- 1 on+요일
- 2 in+월
- 3 on+날짜
- 4 for a minute '잠시 동안'
cf. wait a minute '잠깐 기다리다'
in a minute '곧, 즉시'
- 5 (1) behind '~ 뒤에'
(2) live in '~에 살다'
cf. 마을, 도시, 국가와 같은 비교적 넓은 장소 앞에 in 을 쓴다.
- 6 도구와 함께 쓰이는 with는 '~을 가지고'의 뜻을 나타낸다. 이 사과 좀 칼로 잘라줄 수 있니?
- 7 be good at '~을 잘하다'
- 8 • from A to B 'A에서 B까지'
• be[come] from '~로부터 오다, ~ 출신이다'
- 9 ② after '~ 후에'
① before '~ 전에'
③ at '~에'
④ during '~ 동안'
⑤ for '~ 동안'
- 10 be ready for '~을 준비하다'
- 11 농장의 땅에 맞닿아 작물이 자라는 것이므로 전치사 on이 적절하다.
look at '~을 보다'
- 12 • be late for '~에 늦다'
• without '~ 없이'
• 「for+시간의 길이를 나타내는 표현」 '~ 동안에'
- 13 시계는 책상 위에 있으므로 on을 써야 한다.
② There is a clock on the desk.
cf. next to '~옆에'
- 14 통신수단을 말할 때는 on을 쓴다.
on channel 9 '9번 채널에서' on TV 'TV에서'
- 15 • be ready for: ~을 위한 준비가 되다
• As가 접속사로 쓰여 '~처럼, ~대로'의 의미를 나타낸다.
• be full of: ~으로 가득 차다
• 구체적인 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.
• '~까지'라는 의미로 전치사 by를 쓴다.
- 16 feel sorry for '~를 안쓰럽게 여기다'
- 17 • in+계절
• 건물의 내부를 말할 때는 in을 쓴다.
- 18 • 빵집은 우체국의 옆에 있으므로 '~ 옆에'라는 뜻의

Ch
14
전치사
&
속담

- 전치사 next to를 쓴다. in front of는 '~ 앞에'라는 뜻이다.
- 빵집은 우체국과 은행의 사이에 위치해 있다. 따라서 '(둘) ~ 사이에'라는 뜻의 between이 적절하다. among도 '~ 사이에'라는 뜻이지만 세 개 이상의 대상들 사이를 지칭할 때 쓴다.
- 19** • walk around '~ 주위를 걷다'
• work for '~에서 일하다'
- 20** on+요일
① There are no classes on Saturday and Sunday.
- 21** spend ~ on ... '...에 ~를 소비하다[쓰다]'
like '~처럼, ~같이'
with '~을 가지고'
- 22** across '~건너편에, 맞은편에'
- 23** in+마을, 도시, 국가와 같은 넓은 장소
at+구체적인 시각
on+특정한 날
- 24** 수학 시험을 잘 보기 위해 하고 싶었던 일들을 참아야 했던 내용으로 '고통 없이는 얻는 것도 없다.'라는 뜻의 No pain, no gain.이 적절하다.
- 25** on the[one's] way home '집에 가는 길에'
- 26** 은행을 기준으로 타임스퀘어의 위치를 나타낼 때 빈칸에 위치나 방향을 나타내는 전치사가 들어가야 한다.
④ looking for는 '~를 찾는'이라는 뜻으로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 27** ③ on foot '걸어서'
①②④⑤ by+교통수단 '~을 타고'
- 28** to는 go, come과 같은 동사와 함께 쓰여 도착 지점을 나타낸다.
on a subway '지하철을 타고'
cf. 교통수단 앞에 관사가 없는 경우에는 by를 쓴다.
by subway '지하철을 타고'
- 29** like '~처럼, ~같이'
- 30** ① Yesterday라는 과거를 나타내는 부사가 쓰였으므로, 동사도 과거시제로 써야 한다. (take → took)
② '강을 따라서 걷고 있었다'라는 해석이 자연스러우므로, '~을 따라서'라는 뜻의 전치사 along을 써야 한다. on은 표면 상에 맞닿은 것을 말한다. (on → along)
④ 개가 세 마리 있다고 언급되어 있으므로 '(셋 이상의) ~ 사이에'라는 뜻의 전치사 among을 써야 한다. between은 두 개의 대상 사이를 지칭한다. (between → among)
- ⑤ 완료형 시제와 함께 쓰였으므로 과거부터 시작한 일이 현재까지 지속되는 것을 나타내는 전치사 since를 써야 한다. from은 완료형 이외의 시제들과 함께 쓰인다. (from → since)
- 31** ② '좋아하다' (동사)
①③④⑤ '~처럼, ~같이' (전치사)
- 32** without '~ 없이'
- 33** be full of '~로 가득 차다' be good for '~에 좋다'
- 34** • 그녀는 꽃에 관한 책을 읽었다.
• 아이들은 그들 주위에 있는 모든 것에 호기심을 갖는다.
⑤ write about '~에 대해 글을 쓰다'
① look at '~을 보다'
② be afraid of '~을 두려워하다'
③ be famous for '~으로 유명하다'
④ be interested in '~에 흥미[관심]가 있다'
- 35** be different from '~와 다르다'
different를 수식하는 quite는 different 앞에 쓴다.
- 36** ④ 동사 like '좋아하다'
①②③⑤ 전치사 like '~처럼, ~같이'
- 37** ④ look at '~을 보다'
① arrive at '~에 도착하다'
② by '~를 타고'
③ into '~안으로'
⑤ from '~로부터'
- 38** 전치사 in은 우주나 하늘을 나타내는 표현과 함께 쓴다.
② Look at the beautiful kites in the sky.
④ '해변에서'라는 뜻은 on the beach로 나타낸다.
⑤ be on a diet '식이요법 중이다'
- 39** (1) buy ... for '~에게 ...을 사주다'
(2) about '~에 대해'
- 40** 각 나라에 맞는 식사 예절을 지키라는 내용이므로 '로마에 가면 로마의 법을 따르라.'는 뜻의 When in Rome, do as the Romans do.가 적절하다.
- 41** • 하나의 지점을 나타낼 때는 at을 쓴다.
그 버스는 광화문에서 선다.
• 도구와 함께 쓰이는 with는 '~을 가지고'의 뜻을 나타낸다. 그녀는 그녀의 엄지 손가락과 검지 손가락으로 원을 만들었다.
• 길을 말할 때는 on을 쓴다. 5번가에 백화점이 있다.

- 42 look for '~을 찾다'
look at '~을 보다'
- 43 특정한 시점 앞에는 at을 쓴다.
at noon '정오에'
at the end of this year '올 연말에'
- 44 for는 '~ 동안'의 의미로 구체적인 시간의 길이를 나타내는 말과 함께 쓴다.
cf. during은 특정 기간을 나타내는 말과 함께 쓴다.
- 45 (1) 그림에서 바지는 탁자 위에 있으므로, '~위에'라는 뜻으로 표면에 맞닿아 있는 것을 나타내는 전치사 on을 사용한다.
(2) 양말은 탁자의 아래에 있으므로, '~아래에'라는 뜻의 전치사 under을 사용한다.
(3) 상자는 침대의 앞에 있으므로, '~ 앞에'라는 뜻의 전치사 in front of를 사용한다.
Jason에게, 네 방을 좀 보렴. 네 바지는 탁자 위에 있구나. 네 양말 한 짝은 탁자 아래에 있어. 상자를 보렴. 그것은 네 침대 앞에 있구나. 제발, 네 방 청소하는 걸 잊지 마라! 엄마가.
- 46 be absent from '~에 결석하다'
be good for '~에 좋다, 유익하다'
- 47 세호가 적은 돈을 아껴서 원하는 물건을 사려 한다는 내용이므로 '티끌 모아 태산'이라는 뜻의 Small drops make a shower.가 적절하다.
- 48 for '~으로, ~로서(속성, 자격)'
후식으로 어떤 음식을 원하니?
① be late for '~에 늦다' 그는 항상 학교에 늦는다.
② for '~으로, ~로서(속성, 자격)' 우리는 저녁으로 스테이크를 먹었다.
③ look for '~을 찾다' 그녀는 그녀의 가방을 찾고 있다.
④ for '~ 동안' 나는 2주 동안 여기에 머물기로 계획했다.
⑤ thank ~ for ... '~에게 ...에 대해 고맙게 여기다' 너의 편지에 대해 고마워.
- 49 • next to '~ 옆에'
• write ... to '~에게 ...을 쓰다'
• go to see a doctor '병원에 가다'
- 50 Thomas의 이웃은 Thomas의 옷만 중요시 했으므로 '겉모습보다 내면이 중요하다.'라는 뜻의 속담 Don't judge a book by its cover.가 적절하다.
- 51 ③ suffer from '~으로부터 고통 받다'
① in the world '세계에'
② in danger '위험에 처해서'
④ in one's life/lives '~의 삶[인생]에'
⑤ in need '어려움에 처한'
- 이 세상의 많은 아이들이 지금 위험에 처해 있다. 그들은 배고픔과 질병으로 고통 받고 있다. 그들은 당신의 도움이 필요하다. 당신은 그들을 위해서 돈을 기부할 수 있다. 당신은 한 달에 3000원으로 시작할 수 있다! 당신의 작은 도움이 그들의 삶에 큰 변화를 만들 수 있다. 어려움에 처한 아이들을 위해 당신의 돈을 모아라.
- 52 (1) 도시, 국가와 같은 넓은 장소일 때 전치사 in을 쓴다.
(2) in the morning '아침에'
(3) 구체적인 시간의 길이를 나타낼 때 전치사 for를 쓴다.
보령은 세계적인 머드(진흙) 축제로 유명하다. 그것은 한국에서 가장 유명한 축제들 중 하나다. 그것(축제)은 갯벌에서 열린다. 그것(축제)은 보통 매우 이른 아침에 시작한다. 그것(축제)은 11일간 지속된다.
- 53 「during+특정 기간」, 「for+구체적인 시간의 길이」
- 54 (1) 책은 탁자의 위에 있으므로, '~위에'라는 뜻으로 표면에 맞닿은 것을 나타내는 전치사 on을 사용하는 것이 적절하다.
(2) 개는 탁자의 아래에 있으므로 '~아래에'라는 뜻의 전치사 under을 사용한다.
- 55 (1) 두 번째 줄: '걸어서'라는 뜻은 전치사 on을 사용해 나타낸다.
(2) 세 번째 줄: '자연 안에서 시간을 보내는 것을 좋아한다'라는 해석이 자연스러우므로 내부를 뜻하는 전치사 in을 사용하는 것이 적절하다. on은 표면에 맞닿은 것을 나타낸다.
(3) 밑에서 두 번째 줄: '숲의 안으로 들어간다'는 뜻이 되어야 하므로 '~ 안으로'의 뜻으로 방향성을 나타내는 전치사 into[to]를 사용하는 것이 적절하다. in은 '~안에'라는 뜻으로 이미 완료된 동작을 나타낸다.
주말에 Maria의 가족은 캠핑을 간다. 그들은 걸어서 그곳으로 간다. 그들은 대개 통나무집에서 머문다. 그들은 자연 속에서 시간 보내는 걸 좋아한다. 날씨가 맑은 날에 Maria와 그녀의 동생 Anna는 야생 과일을 따기 위해 숲 속으로 간다.
- 56 ⑥ give동사는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
⑥ 하나의 지점을 말하고 있으므로 at을 쓴다.
⑦ 길을 말할 때는 on을 쓴다.

- ㉔ 크레용을 가지고 색칠을 하는 것이므로 도구를 나타내는 with를 쓴다.
- ㉕ 그녀는 그녀의 어머니에게 초콜릿을 드렸다.
- ㉖ 나는 병원에서 봉사활동을 하고 싶다.
- ㉗ 길가에 길 잃은 강아지가 있었다.
- ㉘ 그는 갈색 크레용으로 벽을 칠했다.

- 57** <보기> 강의 위에 다리가 지어진 것이므로 '~ 위에'를 뜻하는 전치사 over이 들어간다. on은 표면에 맞닿아 있는 것을 나타내므로 여기에서는 적절하지 않다.
- ① 동사 come과 함께 쓰여 도착 지점을 나타낼 때는 전치사 to를 사용한다.
 - ② 입으로 집어 넣은 것이므로 '~ 안으로'라는 뜻의 방향을 나타내는 전치사 into 또는 in을 쓸 수 있다.

- ③ 필리핀에서 왔다는 뜻이므로 '~ 부터'를 나타내는 전치사 from이 들어간다. be from은 국적이나 고향을 나타내는 관용표현이다.
- ④ '강의 위로 새가 날아가는 중이다'라는 해석이 자연스러우므로 '~ 위에'를 뜻하는 전치사 over이 들어간다.
- ⑤ 디지털 카메라로 영화를 만든다는 뜻이므로, 도구를 나타내는 전치사 with을 사용한다.

- 58** ㉓ 건물의 용도에 맞는 일을 하고 있을 때 전치사 at 또는 in을 쓸 수 있다.
- ㉔ 표면에 맞닿은 것을 말할 때 전치사 on을 쓴다.
 - ㉕ 교통수단과 함께 쓰이는 전치사 by를 쓴다. on은 교통수단의 앞에 관사가 올 때 쓸 수 있다.